

Конспект внеурочного занятия
на тему:
Литературный КВН «Что за чудо эти... басни!»,
к 255-летию со дня рождения
И. А. Крылова»



учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 16» г. Балаково
Гущина Наталья Васильевна

Цель: привитие интереса к литературе, расширение литературного кругозора.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с жизнью и творчеством И. А. Крылова, жанровыми особенностями басни, тематикой и художественным своеобразием языка басен Крылова.

Развивающие:

- развивать навыки монологической речи, выразительного чтения наизусть басен;
- развивать творческие способности учащихся (драматического перевоплощения, умений работать на сцене, со слушателем, партнёром по сцене, владеть голосом, жестом, мимикой);
- развивать сотворчество и сотрудничество в группах;
- совершенствовать навыки восприятия художественного произведения.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, эстетический вкус учащихся;
- средствами литературы воспитывать чувство любви к русскому слову, точному, яркому;
- воспитывать положительные морально-нравственные качества личности;
- воспитывать чувство личной ответственности за коллективное дело.

Ход мероприятия:

Учитель: Наш литературный КВН посвящён Ивану Андреевичу Крылову, русскому баснописцу, 255-летний юбилей которого отмечают в этом году и школьники, и взрослые любители русской литературы. Дедушкой Крыловым наименовал народ великого русского баснописца, выразив этим своё уважение и любовь к нему. Басни Крылова и в наше время пользуются горячим признанием. Он является автором 236 басен.

Рассказ об И. А. Крылове

Кто не слышал его живого слова,
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.
Со школьной парты с ними мы сживались
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крыловские крылатые слова.

- А что вы знаете о Крылове? (Домашнее задание: сообщения детей сопровождаются показом слайдов)

1 ученик. Родился будущий знаменитый писатель 2 февраля 1769 года в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня не смог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье. А позже, семья Крыловых тогда жила в Твери, довелось ему учиться «из милости». У детей богатого

помещика Львова были домашние учителя, которые обучали разным наукам, и Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львовых.

2 ученик. Когда Ивану Крылову было 10 лет, умер его отец. После него ничего не осталось – ни денег, ни драгоценностей, только сундучок с книгами. В 11 лет Ване пришлось поступить на работу в тверской губернский суд. Что же он делал? Переписывал бумаги, разносил пакеты с документами, чинил гусиные перья, которые в то время использовали для письма. Да ещё потихоньку читал книги, которые остались после отца.

3 ученик. Позже, в 1782 году, семья Крыловых переехала в Петербург. Здесь Иван продолжал служить в канцелярии, но мечтал стать литератором. Он много читал, этим восполняя недостаток образования. Ему удалось выучить французский язык, а позже – итальянский и греческий.

4 ученик. Свою литературную деятельность Иван Андреевич начал как драматург. Им написано 13 пьес, которые были опубликованы и поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати, когда писателю было 37 лет. Они сразу всем понравились. О них много говорили. Людей удивляло странное имя, которым басни были подписаны: «Нави Волырк».

5 ученик. Глубоко и серьезно работал Крылов над своими произведениями. За 30 лет работы он написал 205 басен, обогатил русский язык крылатыми, образными, остроумными выражениями. Басни заучивали наизусть, пересказывали друг другу и генералы, и купцы, и бедняки, и даже императоры Александр I и Николай II ими зачитывались. Почему? Потому что в этих баснях всем есть урок, все видят себя как в зеркале.

- Мы начинаем КВН... (класс разделён на три команды).

Девиз КВНа:

В клуб пришел, не хмурь лица,
Будь веселым до конца.
Ты не зритель и не гость,
А программы нашей гвоздь.
Не стесняйся, не ломайся,
Всем законам подчиняйся.

Учитель:

Итак, друзья, начнем программу.
Затей у нас большой запас!
А для кого они?..... (для нас!)
Я знаю, вы любите сказки,
Игры, загадки и пляски.
Но нет ничего интересней,
Чем басни Крылова! Поверьте!.

КОНКУРСЫ:

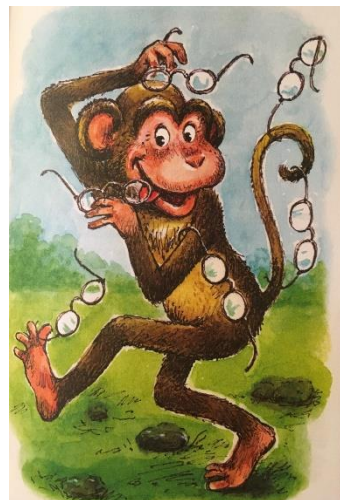
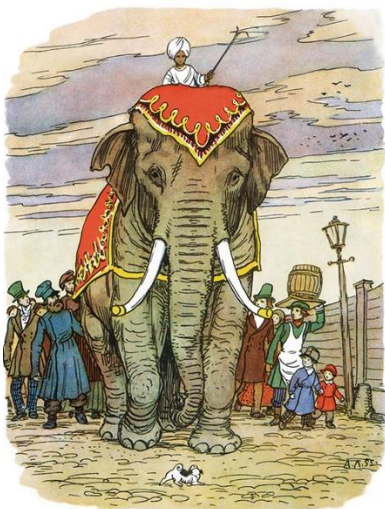
1. Приветствия команд

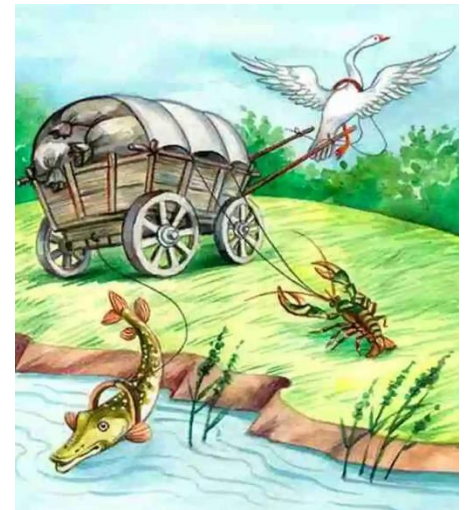
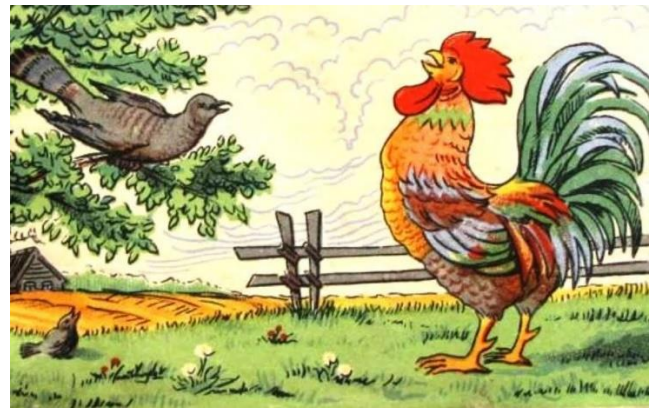
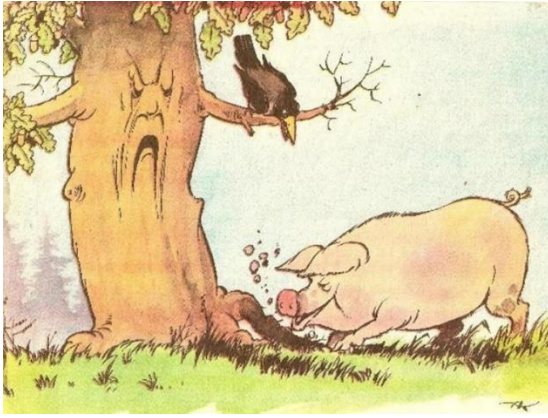
2. Знатоки басен Крылова. (- Дайте правильный ответ. За каждый верный ответ выдаётся 1 жетон)

1. Как называется басня про четырех неудачливых музыкантов? (**«Квартет»**)
2. На какое дерево взгромоздилась ворона, чтобы съесть сыр? (**На ель.**)
3. Какое насекомое отказало в помощи попрыгунье стрекозе? (**Муравей**)
4. Какие клички были у собак, которые вели разговор про идущего по улице слона? (**Моська и Шавка**)
5. Какое общее дело хотели сделать Щука, Лебедь и Рак? (**Везти воз с поклажей**)
6. Какую любезность оказал Волку Журавль? (**Вытащил, застрявшую в горле кость**)
7. Что в конце басни Мартышка сделала с очками? (**Ударила об камень и разбила.**)
8. В какой басне бессильный всегда виноват у сильного? (**«Волк и ягненок»**)
9. Какой из четырех человеческих недостатков высмеивал И. Крылов в басне: «Свинья под дубом»: жадность, трусость, невежество или лень (**Невежество**)
10. Что так и не смогла достать лиса в саду, подпрыгивая целый час? (**Виноград**)

3. Угадай басню по иллюстрации

(Каждой команде выдаются картинки с иллюстрациями басен. За 3 минуты нужно узнать и записать названия басен)





4. Конкурс инсценировок. (домашнее задание). (Каждая команда демонстрирует подготовленную инсценировку басни И. А. Крылова)

5. Парные названия. (Необходимо как можно больше назвать **парные заглавия** басен Крылова, т. е. в названии должны быть два персонажа басен, например: «Лисица и Сурок» (команды называют названия басен по очереди, кто повторится или не сможет назвать, тот выходит, побеждает оставшаяся команда)

- «Стрекоза и Муравей»
- «Осел и Соловей»
- «Кукушка и Петух»
- «Зеркало и Обезьяна»
- «Чиж и Голубь»
- «Волк и ягнёнок»
- «Мартышка и Очки»
- «Ворона и Лисица»
- «Кот и Повар»
- «Слон и Моська»
- «Лисица и Виноград»
- «Волк и Журавль»
- «Муха и пчела»
- «Ворона и Курица»
- «Щука и Кот»

6. Пословицы

- К какой басне можно отнести эти пословицы? (Жетоны за каждый правильный ответ)

- - Кто не работает, тот не ест. (Стрекоза и муравей)
- - На языке медок, а на душе ледок. («Ворона и лисица»)
- - В пустой бочке звону много. («Слон и Моська»)
- - Делу - время, потехе – час. («Стрекоза и муравей»)
- - Не хвались сам, а жди, когда другие похвалят. («Кукушка и петух»)

- Какому герою из какой басни вы бы посоветовали прислушаться к этим словам?

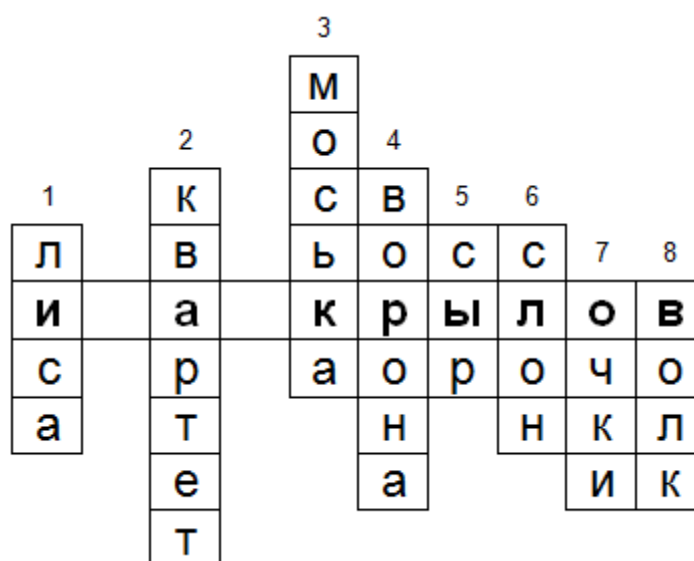
- - За добро добром и платят. (Волку «Волк и журавль»)
- - Не стыдно не знать, стыдно не учиться. (Мартышке «Мартышка и очки»)
- - Один за всех и все за одного. («Лебедь, Щука и Рак», «Квартет»)

7. Пантомима

Пантомима (от др.-греч.— **пантомим** (актёр, играющий с помощью одних телодвижений)— вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

(Каждая команда загадывает одну из басен И. А. Крылова и изображает пантомиму. Игроки других команд пытаются угадать басню).

8. Кроссворд (Каждой команде выдаётся кроссворд. Выигрывает команда, быстрее всех разгадавшая кроссворд)



1. На ту беду ... близёхонько бежала.

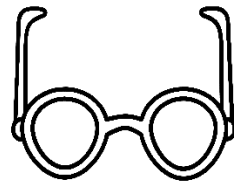
2. Проказница Мартышка, Осел, Козел да Косолапый Мишка
Затеяли сыграть ...
3. Знать она сильна, что лает на Слона.
4. Голубушка, как хороша,
Ну, что за шейка, что за глазки ...
5. Вороне где-то Бог послал кусочек ...
6. По улицам ... водили.
7. Мартышка тут с досады и печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали.
8. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться:
И надобно ж беде случиться,
Что около тех мест голодный рыскал ...

9. Конкурс капитанов.

- ЗАКОНЧИ КРЫЛАТОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

- Ты всё пело? Это дело ...
- А вы, друзья, как ни садитесь...
- Чем кумушек считать трудиться...
- У сильного всегда...
- Кукушка хвалит Петуха...
- Когда в товарищах согласья нет...

10. Найди пару. (Каждой команде выдаётся набор картинок. Найти пары героев басни. Время 3 минуты. Жетон за каждый правильный ответ.)



11. Подведение итогов

- Дорогие друзья, праздник подошёл к концу. На нём мы любовались драгоценными россыпями народной мудрости и нравственности крыловских басен.

Жизненный путь баснописца из бедности и безвестности к вершинам всенародного признания – сам по себе поучителен. Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. Их заучивали наизусть и пересказывали друг другу и боевые генералы, и солдаты, и мелкие чиновники, и даже императоры Александр I и Николай I ими зачитывались. Почему? Потому что в этих баснях всем есть урок: и ученому, и неученому, и военному, и купцу, и бедному, и богатому – все они тут видят себя как в зеркале. Хоть и действуют в баснях петухи, соловьи, волки и прочие звери, всем понятно, что под их масками скрываются люди со своими характерами и недостатками. И как грустно осознавать, что неисправим род человеческий.

С течением времени ничего не изменилось. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

- Наш литературный КВН заканчивается. (Учитель собирает жетоны у команд и объявляет результаты.) Награждение победителей.