

Закирова Светлана Загитовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «ОСОШ № 1» р.п. Октябрьский Пермского края

Профориентационная работа на уроках русского языка и литературы в 5- 9 классах (из опыта работы)

В современном мире очень много профессий, и выбрать какую-то одну, которая станет делом всей жизни, невероятно сложно, но нужно. Необходимость эта возникает в подростковом возрасте, тогда, когда дети ещё не осознают серьёзности вопроса в профессиональном самоопределении. Поэтому перед учителями стоит задача по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе, помочь обучающимся в профессиональном самоопределении в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями, с одной стороны, общественными потребностями, запросами рынка труда – с другой.

Образовательный процесс позволяет знакомить школьников с различными профессиями, акцентировать их внимание на использование полученных знаний. Профориентационная работа с обучающимися 5-8-ых классов должна способствовать развитию учебно-профессиональных интересов и склонностей;

к окончанию же 9-го класса уже профессиональные намерения должны быть сформированы.

Для достижения результата профориентационной работы на уроках возможны разные подходы: индивидуальный, дифференцированный, теоретический и даже практико-ориентированный. Последний из них более перспективный, по моему мнению, поскольку представляет собой связь профориентации не только с жизнью, но и с программным материалом учебника.

Например, уже на первых уроках при знакомстве с учебником в профориентационных целях можно использовать сведения, расположенные на обороте титульного листа: автор-составитель, редактор, художественный редактор, технический редактор, компьютерный верстальщик, корректор, художник. Ученикам предлагается найти информацию о профессиях людей, которые участвовали в создании учебника, подготовить ответ о том, чем занимается редактор, корректор и т.д. Предлагаю построить ответ от первого лица, т.е. постараться представить себя в роли профессионала и рассказать, что входит в его обязанности.

Материалы учебника русского языка позволяют организовать профориентационную работу.

Например, на уроках развития речи в 5-6 классе при написании сочинений по картине. Обозначаем профессию Художник (пейзажист, баталист, анималист). В 7 классе при обучении описанию действий как вида текста (повар, токарь, швея, слесарь, тренер, учитель, массажист). В 8 классе при описании архитектурных памятников (архитектор). В 9 классе при написании рецензий на литературное произведение, кинофильм (режиссер, оператор).

Понятно, что у 5-иклассников спрашивать о выборе профессии рано, но можно узнать об их хобби, о том, кем работают их родители и как к этому относятся дети. Сделать это можно, например, при изучении орфографического правила «А-О в корнях –раст---ращ—

-рос-», закончив урок небольшой творческой работой на тему: «Кем я хочу стать, когда вырасту?»

В 6 классе при изучении профессионализмов у подростков есть возможность почувствовать себя артистом, художником, редактором, а при знакомстве с разрядами прилагательных можно описывать профессии людей, с которыми часто встречаются дети.

На уроках делового письма подростки учатся писать заявления о приёме на работу, объяснительные записки, поэтому здесь можно поставить инсценировку. При изучении написания суффиксов существительных –чик- - -щик- можно при помощи загадок познакомиться со строительными профессиями и их трудовыми действиями (бетонщик, каменщик, облицовщик).

В 7-8 классах при изучении новых тем можно для разборов на языковой разминке давать небольшие тексты-загадки о престижных профессиях с указанием на определённые склонности, брать интервью у родителей, учителей.

В 9-ых классах при изучении сложных предложений проводить разборы текстов, требующих умения отстаивать свою точку зрения, заглянуть глубоко в себя.

На уроках литературы тоже можно организовать профориентационную работу.

Например, при изучении раздела «Русская природа в творчестве поэтов и писателей XX века. «Мир братьев наших меньших в лирике С. Есенина и В. Маяковского» ребята знакомятся с миром профессий в области «Человек-природа»: эколог, кинолог, дрессировщик, орнитолог, ветеринар, геолог и др.

Просмотр и анализ отрывков из художественных фильмов, инсценировка, съёмка видеофрагмента готовят знакомство с такими профессиями, как режиссер, актер, оператор, звукооператор, монтажер. А изучение романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» дает возможность сделать вывод, что человек способен освоить множество профессий, если он хочет и умеет учиться.

Отдельного внимания заслуживает изучение устаревших профессий в литературе. Профессии, которые еще сто лет назад были популярны, сегодня уже не на слуху: «Вы, *плугари*, гречкосеи, овцепасы! Полно вам за плугом ходить... и губить силу рыцарскую! Пора доставать козацкой славы!». (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»).

Плугарь — пахарь за плугом, работающим живой тяговой силой.

— «С пятилетнего возраста отдан я был на руки *стремянному* Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля», — рассказывает о своем детстве главный герой «Капитанской дочки» Петр Гринев. (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка») *Стремянный* — конюх-слуга, ухаживавший за верховой лошастью, а также придворный, находившийся у царского стремени при торжественных выездах царя.

Работа по профессиональной ориентации учащихся осуществляется и в конкурсах, инсценировках, в игровых ситуациях «Я – учитель»

(например, на уроках русского языка сильные дети проверяют работы слабых или объясняют тему урока, иногда желающим детям разрешается начать урок).

На литературе неоднократно проводились конкурсы чтецов, инсценировки прочитанных текстов, исполнения народных песен, к которым проводилась большая предварительная работа (составляли программу, определяли членов жюри, критиков, актёрский состав, музыкальное сопровождение, оформление и т.д.).

Благодаря всем вышеназванным формам работы у детей расширяется представление о профессиях, подчёркивается роль русского языка и литературы в получении образования.