

Фурсова Ольга Владимировна
Воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 54 "Рябинка"

**Развитие диалогической речи через театрализованную деятельность
у детей дошкольного возраста с ТНР (опыт работы)**

Обоснование актуальности представляемого опыта (адресная направленность, задачи)

Овладение связной диалогической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция - назначение речи быть средством общения. Дети с нарушениями речи — это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У таких детей отмечаются затруднения в формировании не только устной и письменной речи, но также коммуникативной деятельности. У детей с ТНР снижена потребность в общении, не сформированы коммуникации (диалогическая и монологическая речь) и может наблюдаться своеобразие поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Сочетание речевых нарушений и некоторых особенностей познавательного развития у таких детей препятствует становлению полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и сверстниками. Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Театрализованная деятельность является одним из самых доступных и эффективных средств развития диалогической речи детей. Коммуникативные действия в театрализованной игре опосредованы через ведущую деятельность дошкольного возраста - игровую. Именно игра оказывает самое значительное влияние на развитие ребенка и прежде всего потому, что в игре дети учатся полноценному общению. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические и коррекционные задачи, касающиеся формирования выразительности речи, умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка.

Основная цель работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста - научить их пользоваться диалогом как формой общения, овладеть его функциональными единицами во всем их многообразии, а также правилами ведения диалога — как речевыми, так и социальными.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «театр»; с разновидностями театров и особенностями данного места; с профессиями людей, которые работают в театре; приобщать детей к театральной культуре, вызвать интерес к театрализованной деятельности;
- создание предметно-развивающей среды группы, способствующей речевому общению воспитанников;
- формирование у детей умения вести диалог;
- учить способам диалогического взаимодействия;
- развивать свободное общение с взрослыми и детьми, придавая личностный характер;

– воспитание культуры речевого общения.

Описание содержания практики

Для выбора наиболее эффективных методов развития диалогической речи выявили уровень развития речи детей (усвоение программного материала на начало года). Результаты диагностики показали в основном низкий уровень развития речи детей, развития речевых умений в общении. Дети пассивно включались в диалог, проявляли слабую речевую активность. Интерес к беседе отсутствовал. Разговор длился, пока взрослый проявляет инициативу. Отмечалось ограниченное количество вопросов; в обращениях чаще использовались реплики сообщения. Дети почти не прибегали к формулам речевого этикета; предложения, используемые детьми, неполные, неоконченные, часто с грамматическими ошибками.

Для реализации поставленных задач провели предварительную работу: изучили методическую литературу по проблеме; составили «Перспективный план по развитию выразительной диалогической речи дошкольников в процессе театрализованной деятельности»; подготовили картотеки: «Игры-драматизации с детьми по сказкам», «Театрализованные мини-игры и упражнения»; подготовили дидактические игры и мультимедийные презентации с целью ознакомления детей с понятием «театр».

Продумали организацию предметно-развивающей среды группы, которая осуществлялась рационально, логично, удобной для ребят, отвечала возрастным особенностям и потребностям детей, с учетом интересов и их индивидуальных особенностей. В группе оформлен познавательный – речевой уголок, представляющий возможность действовать индивидуально. Имеется игровое оборудование, наглядный игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. Создали необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр.

Оформили «Центр театрализованной деятельности». Приобретены и изготовлены различные виды театра: настольный «Колобок», «Волк и семеро козлят», пальчиковый «Репка» «Колобок», «Теремок» «Куручка Ряба» и др.; теневой «Красная шапочка», кукольный, театр; театр масок «Теремок», «Колобок», «Репка»; театр на фланелеграфе «Три поросенка»; куклы Би-Ба-Бо «Репка»..

Своими руками изготовлены книги для самостоятельных игр по сказкам

С помощью родителей пошиты и изготовлены элементы костюмов.

В работе с детьми использовали следующие формы работы:

1. Организация обучающих, развивающих и творческих занятий.
2. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
3. Самостоятельная театрально - художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
4. Мини-игры, мини-сценки в ходе непосредственной образовательной деятельности.
5. Совместное изготовление костюмов, реквизитов, декораций для организации предметно-развивающей среды.
6. Посещение театров в ДОУ или вне детского сада с родителями.

Распределяя роль в игре-драматизации, всегда учитывали речевые возможности каждого ребенка. Подбираем материал для игр-драматизаций в соответствии с возрастом детей и их индивидуальными особенностями.

Содержание театрализованных занятий включает себя: - просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; - игры – драматизации; - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; - упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); - упражнения по социально – эмоциональному развитию детей

Театрализованные игры условно можно разделить на две подгруппы: игры в театр и различные элементы театра в самодеятельных сюжетно-ролевых играх. Для игр первой подгруппы характерна ориентировка на зрителя и установка на эстетическую ценность действия. Игры второй подгруппы разыгрываются для себя, «понарошку», не предполагают зрителя и не стремятся к эстетической выразительности. Для развития общения со сверстниками и развития диалогической речи, важное значение имеют обе подгруппы игр.

При подготовке спектакля большое внимание уделяем выразительности речи и движений детей. Отрабатываются дикция, интонация, громкость речи, способы игрового взаимодействия с партнером. Опыт участия в организованных театрализованных играх дети используют в самодеятельных играх в театр, разыгрывая ролевые диалоги по мотивам сказок, используя куклы, костюмы, элементы декораций. При этом сюжет сказки и опыт совместного разыгрывания спектакля позволяют детям налаживать взаимодействие, подыскивать реплики для ролевого диалога, действовать согласованно и получать радость от общения друг с другом. В играх с куклами дети проявляют больше самостоятельности и больше говорят, обращаясь к партнеру по игре. В играх с ряжением дети больше любят себя и говорят для себя. Однако при вмешательстве воспитателя активно включаются в импровизированные ролевые диалоги, проявляют фантазию в поиске средств выразительности образа.

Проводим работу с родителями. Оформили папку-передвижку «Играем в театр дома». На родительском собрании показали видео драматизации сказки «Теремок». Привлекаем родителей к изготовлению различных видов театра (связали пальчиковый театр «Курочка Ряба», изготовили из пластиковых стаканчиков настольный театр «Колобок», театр на палочках «Три поросенка»).

Результаты практики

В процессе проведённой работы у детей произошли значительные сдвиги в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций. Параллельно происходит развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. Проявляют интерес, желание к театральному искусству. Учатся передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда группы дополнилась разными видами театров, пособиями, картотеками творческих игр. Установлен тесный контакт с родителями.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованная деятельность дает возможность использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб., 2016.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.
3. Жукова Н.С. «Преодоление недоразвития речи у детей». М., 1994.
4. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованная деятельность в детском саду. Москва, 2000г.
5. Сорокина Н. Ф. Играем в театр.
<https://www.maam.ru/>
<https://nsportal.ru/d>