

Коммуникация и общение

1. Визуальное расписание.

- Распорядок дня (основные крупные события, фото педагогов). Фото должны быть либо на ленте-липучке (купить можно в швейных магазинах, фотографии предварительно заламинировать), либо в файлах (которые расположены в линию на стене в них вкладываем и вытаскиваем). Фото располагаем в линию слева на право. Подводим Влада утром. Показываем, что ждет в течение дня, называем действия и имена. Затем несколько раз в течение дня подходим и обсуждаем, что уже было. Смотри, ты умывался? Всё. Вытаскиваем. И тд
Это всё. Это всё. А это? нет. Это будет. Пока не снимаем.
В визуальном расписании использовать фото самого Влада, когда он занимается каким-то делом, фото его близких, фото преподавателей.
- Расписание во время занятия позволит на более долгий срок удерживать внимание Влада. Можно все планируемые игры положить в одну большую коробку, позанимались и убрали, то есть Влад видит, как постепенно пустеет коробка и сам будет уже понимать, сколько упражнений осталось до конца занятия.
Еще можно взять какой-то предмет для собирания, например пирамиду. Взять на одно занятие столько упражнений, сколько колец в пирамиде. Влад сделал одно упражнение – дали ему кольцо, он надел. И так он видит, что всю пирамиду собрал и задания закончились.

2. Предлагаем выбор, там, где возможно. Какую майку, эту или эту? Что будешь пить сок или воду? Что сварить рис или гречку? (для этого классно будет предлагать две карточки, изображающие эти продукты) либо можно сами предметы.

3. Используем в общении естественные жесты + несколько специальных

Все взрослые в семье должны употреблять эти жесты при общении с малышом. Важно! Сначала слово, потом жест, потом повторяем еще раз уже параллельно жест и слово.

Дай-дай, привет, пока

Во! – большой палец вверх – что-то хорошее

Ура!! – руки поднимаем вверх. Дождались чего-то, получилось

Фуууу – морщим нос, что-то испортилось, грязное, плохо пахнет

Всё (когда закончилась еда, мультик или сделали что-то) – ладони опускаем вниз или перекрещиваем

Стоп! – ладонь вытянута перед собой

Ай ай ай нельзя – грозим пальцем. Только то что действительно нельзя делать. При этом лицо строгое, не улыбаемся

Я-ты – показываем себе на грудь или на Влада. Когда чья-то очередь что-то делать

Не не не - машем ладонью перед собой – не хотим что-то делать, от чего-то отказываемся

Ай – горячо, колючее -отдергиваем руку

Ого – что-то удивительное, удивленное лицо, можно руки положить на щеки

Аааах – как красиво, что-то очень приятное, красивое, мягкое. Говорим ах ах ах – улыбаемся качаем головой

Спасибо – ладонь кладем на грудь, чуть поклоняемся

Мммммм – вкусно

Где? – удивленное лицо. Руки разведены в стороны

Указательный жест – сопровождаем словами: вот, тут, там.

Еще – специальный жест, на видео

Одинаково – пришлю видео

Жди – пришлю видео

Потом – пришлю видео

4. Учим отвечать Да-Нет

(с помощью мимики, жестов, звуков – не ждите от Влада, что он сразу во всех случаях будет отвечать, просто каждый раз показываем мимикой, жестом, словом – какой реакции вы от него ждете)

- Обуваете перед прогулкой и даете папин ботинок. Попробуйте надеть. Ой. Это твой? Нееет. Это папе мы дадим. А это твой?
- Вкладываете вкладыш не в то окошко. Смотри. Нет. Не подходит. А этот? Да подходит Да-нет, подходит-не подходит.
- Пусто или что-то есть в стакане, мешочке, кармане.
- Пробуете рисовать на листе бумаги просто палочкой, смотри – нет. Не рисует. А это? (пробуете карандашом) да, рисует

5. Задаем вопросы, учим воспринимать вопросительную мимику и интонацию.

Побуждаем отвечать любым способом: взгляд, жест, мимика, вокализация, слово

Кто это? Что это? Учим Влада отвечать на вопрос «Что это?» изображая пантомимой, жестами и мимикой то, что он видит на картинке (или предмет, который вы ему показываете). То есть называть как-то предметы и картинки, пока он не может назвать словом.

Например, на картинке заяц, вы проговариваете: заяц и стимулируете Влада изобразить ладонями ушки на голове. Или кошка спит. Смотри. Что делает киса? Спит! Вместе изображаете «спит» (глаза прикрыты ладошки под щекой).

6. Ориентация на визуальный символ

Хорошо можно ввести в игру с ежом. Сделайте карточки тех цветов, которые есть у ежа на колючках. Показывайте Владу, например, оранжевую карточку и говорите: Ставь оранжевые колючки!

Он должен подобрать колючки только такого цвета, который у вас на карточке, так далее пока не соберете всего ежа.

Тут можно менять местами, дать Владу карточки, а ёжик у вас. Он показывает карточку, вы выбираете колючки такого же цвета.

Если Влад поймет и освоит эту игру, будет очень здорово, это развивает символьное мышление.

Можно так же набрать шарики разных цветов и катить их.

7. Игры с соблюдением очередности.

Игры для развития невербального диалога, умения ждать и наблюдать за действиями партнера по общению.

Учим понимать слова «По-очереди», «жди», «сначала я, потом ты»

- Кидаем по очереди камни в таз с водой.
- Строим башню из кубиков по очереди ставим и потом ломаем по сигналу.

- Подготовить 8 стаканчиков с крупой и большой таз, по очереди высыпая крупу в таз.
- По очереди скатываем мячики с горки и тд.

8. Игры со сменой ролей.

Игры для развития внимания, умения ждать. Понимать, что в диалоге есть разные роли. Для развития понимания, что такое инициатива в диалоге.

- Вы мажете кремом Влада, потом ему предлагаете намазать вас
- Папа спрятался под одеялом на полу в комнате, вы с Владом его находите – папа делает что-то, что Влад любит, например кружит его. Потом поменялись, вы садитесь с Владом под одеяло, а папа вас ищет, только быстро, чтобы Владу не надоело сидеть под одеялом)) можно взять с собой фонарик, так интереснее.
- У меня ведро, а ты бросай туда мячи. Теперь ты держи ведро, а я буду собирать.
- Я держу шар двумя руками, а ты его выбивай ладошкой. Теперь ты держи, а я буду выбивать.
- Вы подаете по одному шарик Владу, он их скатывает с горки. Потом поменялись, просите его вам дать шарик, а вы будете катить.

9. Игры с сигналом.

Вариант игры со сменой ролей. Необходимо освоить, чтобы успешно справиться с упражнением УДР и другими слуховыми и речевыми играми.

Сначала сигналили вы, а Влад выполняет действия, потом нужно поменяться местами. Сначала сигнал должно быть и видно, и слышно. Это может быть удар по столу, удар в барабан, нажатие на звонок, на глазах у Влада. Тут задача в том, чтобы подобрать действие, которое Владу будет действительно интересно и подобрать сигнал, который ему легко будет издавать, чтобы потом успешно поменяться (далее мы перейдем на произнесение слов и звуков, но пока это сложно используем музыкальные инструменты).

Например, он ударяет в барабан, а вы ему катите мяч.

Или вы стучите по столу и после этого он сбивает рукой втулку, которая стоит на столе.

В этой игре всегда две роли. Один издает сигнал, другой выполняет действие. Важно их не смешивать.

Слуховая работа

10. Реакции на звуки

Эксперименты со звуками. Поставить в ряд несколько предметов: кастрюлю, коробку, подушку. Чтобы несколько из них издавали громкий звук при постукивании, а некоторые совсем тихий. Предлагаем Влада постучать палочкой, обращаем внимание что вот громкий звук, а тут тихо, не слышно.

Просить ассистента звать Влада из другой комнаты, привлекать Влада к голосу. Слышишь? Это тебя зовут. Пойдем искать где. Владу нужно определить помещение, из которого его звали. Когда находите ассистент дает Владу какое-то поощрение: игру, обнимашки.

Включать музыку на телефоне и искать с Владом откуда звук.

Баночки есть-нет. 5 баночек в 3х есть что-то в двух нет. Трясете около уха Влада. Послушай. Да!! Там что-то есть (открываете или играете с этим или даете Владу съесть, если это была вкусняшка). А эту Послушай. Ой нет (((Ничего не слышно. Открыли и посмотрели, что там пусто. Как обсуждали на консультации, в какой-то момент вам нужно прекратить проявлять реакцию на звук и ждать ответа от Влада. Ты слышишь? Там есть что-то?

11. УДР. Условно-рефлекторная двигательная реакция.

Смысл упражнения – Влад слышит звук-сигнал и выполняет оговоренное действие. Сначала должен быть слухо-зрительный этап обучения (когда он и видит, и слышит сигнал), но в итоге мы приходим только к слуховому, когда Влад реагирует только на звук.

- УДР слухозрительно. Налить воды в таз. Показать Владу, что сейчас воду будем бросать камешки. Камешки у вас. Выдаете Владу по одному. Выдаете Владу один камешек, не даете сразу бросить. Показываете ему пищалку, издаете пищалкой звук -все! Бросай! В итоге мы должны прийти к тому, что Влад не бросает камешек в воду, пока вы не издадите звук пищалкой. – Любые другие игры, где Влад выполняет привлекательные для себя действия, но по вашему звуко-визуальному сигналу.
- УДР только на слух. То же самое, только инструмент прячем за спину, и Влад реагирует только на звуковой сигнал. По началу можно помогать, после звука кивать, показывать глазами, но постепенно от этого уходим. Звук – Влад выполнил действие, после этого киваете и хвалите.
- Выше игры с неречевыми сигналами. То же самое можно делать с речевыми сигналами. Вместо пищалки, произносите: БУЛЬ БУЛЬ! И Влад должен бросить камень. Обязательно только после того, как вы скажете БУЛЬ БУЛЬ. \ Влад стоит в начале дорожки, не даете ему бежать по дорожке, пока вы не скажете: БЕГИ!\ построили башню из кубиков, будем ломать. Но сразу ломать нельзя, ломает только после того, как вы скажете: Давай!

Во всех этих играх, когда Влад научиться действовать по вашему сигналу, предлагаем меняться ролями. Теперь он вам командует, а вы бросаете камешки или бежите по дорожке по его сигналу. Влад может сигнализировать как голосом, так и инструментом. Обычно проще давать инструмент, чтобы не запутаться. Про вызов голоса внизу подробнее.

12. Различение инструментов

Учим сначала звучать таким же как у вас инструментом при зрительном сравнении, потом только на слух. Нужны парные инструменты. Инструменты сначала важно брать такие, чтобы они сильно различались по звучанию, например: пищалка, маракас, колокольчик, кастаньета (или какая-нибудь стучалка)

- Слухозрительное сравнение. Перед вами три инструмента, перед Владом три таких же. Вы извлекаете звук из одного из своих инструментов, просите Владу найти у себя такой же и позвучать.
- Сравнение только на слух. Перед Владом три инструмента, а три ваши теперь в мешке или в глубокой коробке. Вы издаете звук одним из инструментов, не вытаскивая его из коробки, так, чтобы Влад не видел, какой инструмент вы взяли. Побуждаете Владу послушать и найти у себя такой же инструмент, когда он находит и выбирает его, вы достаете свой из коробки. Влад визуально сравнивает – верно ли он угадал.
- (не сразу! Как вариант усложнения) Заменяем комплект Владу на фото музыкальных инструментов. Вы издаете звук за спиной Владу, он показывает у себя на фото, какой он слышит инструмент, после этого вы показываете инструмент, он сверяет с фото и оставляет инструмент у себя. (меняйтесь местами в этом упражнении и упражнении ниже, пусть Влад звучит инструментом, а вы будете показывать карточки)
- Фишки и фото. Если в предыдущем упражнении, мы отдавали инструмент теперь только показываем, тк звук теперь будет встречаться не 1, а более раз. У вас три инструмента, у Владу 3 фото этих инструментов и фишки (5-6 штук).

Вы издаете звук инструментом, Влад кладет фишку на фото, вы показываете ему инструмент. И так далее пока фишки не закончатся. Тут появляется возможность для развития слухового внимания, вы можете звучать одним и тем же инструментом 4 раза подряд, потом другим, можете каким-то не звучать вовсе или звучать всем по очереди. Важно, чтобы всегда была разная схема, чтобы Влад не действовал методом исключения.

ВАРИАНТ БЕЗ КАРТОЧЕК: как описано выше только у Владу набор реальных инструментов и каждый из них стоит в отдельной коробочке, то есть после того, как вы позвучали, Влад кладет фишку в коробочку подходящего инструмента.

13. Характеристики звучаний

- Громкость. Слон громко топает ТОП ТОП ТОП ТОП. Мышка тихо топает топ-топ-топ-топ. Сначала играем и много раз показываем. Потом. Влад, слушай!! Далее вы произносите то громко ТОП

ТОП ТОП, то тихо топ топ топ и в зависимости от звука Влад должен выбрать соответствующую игрушку. Либо если громкий звук: БАМ БАМ БАМ – надо выбрать и бросить большой мячик. Тихим голосом – бам бам бам – надо выбрать и бросить маленький мячик – Важно! Учим Влада выполнять действие ТОЛЬКО после того, как вы произнесли звук

- 1 звук – много звуков. Идем из одного конца комнаты в другой, например к стулу, на котором лежит какой-то подарочек или шарик, который будем вместе надувать и играть. Если вы произносите одно слово: ТОП – Владу надо сделать один шаг, ТОП – еще один шаг, если много раз ТОП ТОП ТОП ТОП ТОП ТОП , то можно уже побежать в сторону стула.

Конечно, все игры делаете сначала вместе, чтобы объяснить Владу правила или подключаете другого взрослого для демонстрации.

Накопление словарного запаса. Понимание обращенной устной речи.

14. Слова - названия

Необходимо выяснить, названия каких предметов и игрушек Влад понимает на слух и также учить новые. Не нужно бояться брать для изучения на слух длинные и сложные слова. Чем слово интереснее звучит, тем легче его запомнить. Наша цель не чтобы Влад их произносил, а чтобы он запомнил на слух, мог дать по устной просьбе или выполнить какое-то действие с названной игрушкой. Наша цель сейчас именно развитие слухового внимания и пассивного словаря. Ведите словарь, чтобы отмечать каждый раз, когда Влад начал понимать новое слово. Чем больше он будет понимать, тем лучше в дальнейшем он будет говорить и строить фразы.

Очень хорошо учить слова в парах и тройках, подбирая их так, чтобы они максимально акустически отличались друг от друга:

Киса, рыба, лиса – неудачный пример

Киса, жук, черепаха – отлично

Или

Лей, бей, дуй – неудачный пример

Тяни, дуй – отлично

- Сортировки однотипных предметов.

Можно использовать непрозрачный мешок, из которого вы будете доставать предметы.

Положить в мешок игрушки двух типов, например 4 кошки и 4 рыбы. Можно брать бытовые предметы и продукты: ложка\носок, банан\лук, орех\мяч и пр.

Приготовьте места, куда вы будете помещать этот предмет, например у вас может быть таз с водой и подушка. А в мешке рыбы и собаки. Если достали рыбу, кладете в воду. Если собаку на подушку. Перед тем как достать игрушку из мешка привлекаете внимание Влада, произносите название. Достали игрушку. Называете еще раз. Это рыба! Куда положим?

Когда понял, как будете играть, начинаете ждать реакции и только потом достаете.

Там рыба! Куда? – показал пальцем на тазик или посмотрел, достаете рыбу, Влад убеждается, что он угадал.

Такие игры позволяют лучше запомнить название предметов, тк за время игры ребёнок может услышать одно и то же слово несколько раз.

Повторяемость хороша и в изучении частей тела, если учите слово «нос», то потрогайте нос у всех членов семьи и у всех игрушек. Решили выучить слово «носок», значит сравнили носки всех членов семьи, а также нашли носки на картинках и т.д.

- Предмет и предмет (проверь себя)

Перед Владом 4 предмета. У вас в мешке 4 таких же. Выбираете один и, не вытаскивая из мешка, спрашиваете: Где банан? Влад находит у себя, показывает. После этого вы достаете из мешка банан, и Влад убеждается, что услышал и показал верно.

Это игры с обратной связью, далее будем использовать более сложные варианты. Но сейчас нужно, чтобы Влад освоил упражнение и понял: если он слушает внимательно, то он может угадать что там у вас.

- Кого бросать

Подбираете 3-4 игрушки и показываете, что будете с ними делать. Бросать издали в ведро, скидывать палочкой со стола, пачкать краской, накрывать кусочком фольги, скатывать с горки и т.д. Предлагаете Владу сделать это действие, но только после того, как она услышит название игрушки.

Бросай мяч. Бросай кису и т.д.

15. Слова -действия

- Глагольный тренинг:

Два типа предметов, с которыми будем совершать 2 типа действий.

Дуй-бросай: 4 перышка и 4 мячика. Играете с ними. Произносите слово: ДУЙ! И дуете на перышко или даете Владу дуть, опять. Дуй! дуете или даете Владу, произносите. Бросай! И бросаете мяч, в следующий раз, произносите. Бросай! И предлагаете Владу бросить.

Далее возвращаем перышки и мячики на место, можно положить перышки в одну миску, а мячики в другую. Теперь вы будете произносить слово, а Влад по вашей команде должен выполнить нужное действие. Обратите внимание, запомнил ли он, что после слова Дуй! Надо брать перышко, а после слова Бросай! Мячик, не подсказывайте жестами, мы проверяем реакцию именно на ваше слово. Влад, слушай. Дуй! – и так далее.

Такие тренировки проводим с разными парами глаголов. Например: кати (машинка)\лей (выливает стаканчик с водой в таз), тяни (труба)\сыпь (высыпает стаканчик с пшенкой в таз), стучи (стучит молотком) \ рви (разрывает салфетку).

- Команды игрушкам

Достаете игрушки из мешка по одной. Если вы говорите: Спи! Влад должен положить игрушку на подушку, если вы сказали: Иди домой – посадить ее в домик.

Занятия с карточками

В дальнейшем нужно будет купить пособие. Слушать интересно, для этого сначала нужно поучиться заниматься с карточками.

В пособии магнитофон и там около 300 звуков, на каждый игрушку не подберешь, поэтому будет удобно если Влад немного привыкнет к плоскостным изображениям.

16. Соотнесение предметов с карточками

Перед Владом 3 картинки, на которых изображены предметы, которые сильно отличаются друг от друга. Например банан, мяч и ляля. А у вас реальные предметы, которые лежат в мешке. Вы спрашиваете: Где банан? Достаете банан из мешка, побуждаете Владу найти на своих картинках банан и показать пальцем (или хотя бы выбрать взглядом нужную картинку). После этого даете ему предмет, он кладет его на картинку.

Картинки, от занятия к занятию, стоит менять, оставляя одну из предыдущей игры.

Не берите слишком похожие объекты, например собака, осел, лошадь.

17. Это где в квартире, давай искать

Возьмите предметную картинку, на ней должен быть изображен один какой-то предмет. Привлеките внимание Влада. Где? Давай искать! Ваша задача найти, где в квартире то, что изображено на картинке.

Говорение

18. Артикуляционная гимнастика с предметами

облизать тарелку - язык широкий,

слизнуть капельку варенья - язык узкий

дотянуться языком до еды на вилочке

просунуть язык в дырочку сушки

просунуть губы трубочкой в дырку большой баранки

зажать хлебную палочку или карандаш между носом и верхней губой

просунуть язык в бутылочку из-под йогурта и облизать горлышко изнутри,

сплевывать кусочки салфетки, приклеенные к губе (со звуком п п п)

19. Гласные звуки.

- Сравнивать с картинками – пришлю карточки с артикуляцией с детишками (А, О, У, И). Вы произносите звук, Влад должен найти подходящую картинку и показать на неё, или отдать вам, или сбросить со стола, или положить ее в миску с водой, или залепить ее пластилином – то есть не обязательно показывать пальчиком, главное, чтобы он выбрал нужную карточку, а дальше уже может сделать с ней что-то интересное для себя.
- Называть эти картинки по вашей просьбе. Как тут девочка плачет? Как тут мальчик говорит?
- Вытягивать ленточки из кулачка Влада и пропевать гласный звук. Вы вытягиваете ленточку и поете, потом предлагаете Владу вытянуть ленточку из вашего кулака и тоже пропеть звук.
- Заниматься с пособием с меняющимися ротиками, например с таким

<https://logoportal-shop.ru/o/8bf5dd/>

если совсем совсем не хочет смотреть картинки (или в качестве интересного дополнения к картинкам), то можно сделать символы гласных звуков из синельной проволоки, она легко гнется и симпатичная

<https://www.wildberries.ru/catalog/37281001/detail.aspx>

Произвольное использование голоса.

Нужно показать Владу, что он с помощью голоса может в играх командовать и влиять на действия взрослых.

Во всех играх на вызов голоса, всегда начинает взрослый. Взрослый командует – Влад выполняет. После этого предлагаем Владу командовать, а взрослый выполняет действие. В этих играх произносите какие-то простые слоги, например: папапапа, мамамама или аааауууу. Используйте «микрофон» (это может быть толстый маркер или туш для глаз), ведущий говорит в «микрофон», «микрофон» всегда у того, кто сейчас будет говорить. Четко соблюдайте роли, один человек командует, второй выполняет. Если вы сейчас ведущая, а Влад выполняет действие, не нужно просить Влада повторить за вами звук, который вы произнесли, чтобы не путать его.

Блок 1

1. Катим мячики.

У ведущего микрофон. У игрока шарик. Ведущий громко произносит в микрофон: папапа или ба-бах или тутуту. Игрок, после этой команды, катит шарик по лабиринту.

2. Будим папу.

Папа «спит». Вы кричите в микрофон: АУ!!! Или папааааа! После чего папа сразу просыпается и, может быть, понарошку ругается на вас айайай. Так несколько раз. Потом папа опять заснул, даете микрофон Владу, чтобы он будил папу голосом. Сразу договоритесь, что папе надо «просыпаться» от любого звука, который Влад произнесет. **(сейчас в этих играх на точность и четкость произношения внимания не обращаем. Смысл научить вызывать голос тогда, когда это требуется, именно голос – любой звук)**

3. Папа, иди сюда

Папа стоит у стены. Влад с вами в центре комнаты на стульчике. Вы говорите в микрофон один раз – Иди! Папа делает шаг, потом опять произносите – он опять 1 шаг. Так пока до вас не дойдет. Когда дойдет до вас ему надо Влада пощекотать, обнять или дать ему шарик. Потом поменялись, Папа командует, вы идете. А потом уже предлагаете Владу быть ведущим.

+ любые другие игры по этому типу. Смысл один, вы командуете голосом – Влад выполняет действие. Затем поменялись и теперь командует он. В этом блоке не обращаем внимание на то, какой именно звук у Влада получился, просто он должен научиться специально в игре пользоваться голосом.

Блок 2 (это усложнение. Не переходим сразу к этим упражнениям)

Теперь уже в игре может быть 2 команды, от команды ведущего зависит действие, которое будет производить игрок.

4. Тихо громко

Если вы громко кричите в микрофон: МАМАМАМ, Влад должна покатить большой мячик. Если тихо произносите: мамамама, то маленький.

Или, если громко ТОПТОПТОПТОП, то Влад «идет» большой собакой, если тихо: топтоптоп, то маленькой.

Если вы говорите громко: МЯУ МЯУ МЯУ, то кормит большую кошку, если тихо: мяу мяу мяу, то кормит маленькую кошку.

Все эти звуки тоже надо произносить в микрофон. Сделали упражнение, теперь меняетесь, микрофон даете Владу, показываете ему, что теперь вы слушаете, вы будете кормить кошек или катить мячики, а командует он.

5. 1 и много

Если вы говорите один слог: ПА (ТОП). Влад шагает один раз, сам или игрушкой. Если вы произносите много раз: ТОП ТОП ТОП ТОП, то ему нужно потопать много раз.

Потом поменялись, он командует, вы шагаете.

6. Длинный короткий.

Можно сделать аппликацию. Перед Владом полоски из самоклеющейся бумаги, короткие и и длинные.

Рядом на листе приклеен или нарисован круг. Будем собирать солнышко. Если вы произносите короткий звук: па, Владу нужно взять и приклеить короткий лучик, если вы произносите длинно: пааааааа, то взять и приклеить длинный лучик.

Потом поменялись местами, собираете солнышко другого цвета.

Игра

Разнообразить совместные игры, можно играть в сенсорные, главное сейчас заниматься чем-то вместе.

- Усложнить игру с втулками, включать один сюжетный элемент (пусть игрушка приносит втулку или сбивает ее). Менять расположение в пространстве. Включить очередность в игру, сбивать по очереди. Сбивать по сигналу.
- Книга Янушко «Игры с аутичным ребенком» - там много примеров простых и интересных сенсорных игр, можно их все пробовать.
- Книга «Игровая педагогика»

Прочитать введение про игровые эпохи

Заполнить чек листы начиная со страницы 22 до 29

С 64 (смотрите сейчас до 118 стр.) страницы идут игры, просмотрите их все. Можете брать на пробу игры даже для совсем малышей. Понятно, что игры «рука-рот» не берем, а ритмичные стихи вполне можно взять.

Отмечайте какие игры наиболее интересны Владу, где ему хочется повторения, на каких он дольше удерживает внимание.