

Асадова Анна Николаевна

Воспитатель

ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 17 Г. О. ИЛОВАЙСК» ДНР г. Иловайск.

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ СО
СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютери телевидение и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью, что отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности дошкольников, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности. Каждый педагог хочет, чтобы речь его воспитанников была не только правильной, но и живой, выразительной, чтобы дети чувствовали красоту и разнообразие языка, умели пользоваться его богатствами.

В результате диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года было выявлено, что 29 % детей имеет сформированный уровень; 64% - достаточный уровень; 7% - частично – сформированный. В основном дети могут выразить основную мысль произведения, логично, связно пересказывают основное содержание, присутствуют подсказки воспитателя. Речь в основном состоит из существительных и глаголов. Также было проведено анкетирование родителей по теме «Развитие речи в семье». Исходя из итогов анкетирования, сделан вывод о том, что большинство родителей мало уделяют времени и не знают, как правильно развивать речь детей, какими методами и средствами необходимо использовать.

Согласно основной годовой задаче, которая заключается в совершенствовании работы по речевому развитию дошкольников посредством приобщения к истории и культуре своего народа через

художественно-театрализованную деятельность мною была разработана система образовательной работы с детьми подготовительной группы. Которая включает использование дополнительных материалов вариативной образовательной программы «ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА по художественно-эстетическому развитию детей от 3-х до 7-ми лет», направленная на развитие художественно - эстетических способностей дошкольников посредством театральной деятельности. В своей работе я использую следующую педагогическую литературу:

1. Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, 2018 г.
2. Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк: Истоки, 2017.
3. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
4. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.
5. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет/ ШиянО. А. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети

лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Эффективность метода театрализации заключается: в приобщении к художественной литературе, к устному народному творчеству; словарной работе; звуковой культуре речи; работе над грамматическим строем речи; развитие мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; побуждении детей к импровизации; развитию диалогической и монологической речи, навыков подражания; оказывает помощь в преодолении стеснительности и неуверенности в себе. Главная цель театрализации посредством художественной литературы – предоставить каждому ребенку возможность попробовать себя в разных видах деятельности и испытать радость, чувство удовлетворения от своих усилий, обогатить свой литературный опыт.

К началу учебного года я изготовила настольные театры разных видов: пальчиковый «Моя Семья» (дети надевают фигурки героев на пальцы и ведут диалог между собой); конусные театры «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»; театр на палочках «Репка»; театр на фланелеграфе «Три медведя», «Волк и семеро козлят».

С родителями я провела консультацию "Роль театральных инсценировок в развитии ребенка. Кукольный домашний театр".

Для педагогов мною был проведен мастер-класс по изготовлению настольного конусного театра. В работе с детьми я использую речевые игры и упражнения (на развитие монологической и диалогической речи); упражнение «Интервью из сказки» (развитие умения отвечать на вопросы); придумывание сказок и рассказов по детским рисункам; составление рассказов по картинкам из сказок и по схемам; задания для развития речевой интонационной выразительности; игры-превращения, образные упражнения; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; театральные этюды. Во время чтения сказок дети проигрывают действия героев, учатся передавать различные черты характера, эмоции с параллельным объяснением нравственных качеств и

мотивов действий персонажей. Знакомлю детей с произведениями разных жанров (сказки, рассказы, стихотворения), с их содержанием, художественной формой, с выразительным, мудрым языком народных сказок. Осуществляю обучение детей декламировать стихотворения с использованием мимики, жестов и голосовых вариаций. У детей развивается внимание, наблюдательность, самостоятельность и активность.

В сентябре месяце дети моей группы приняли участие в фестивале русских народных сказок, была подготовлена и показана сказка «Лиса и волк». Театрализация так же использовалась мною при подготовке «Праздника Осени» (постановка сказки «Репка»), «День Матери» (сценка «Дочки- матери»). Так же в своей работе использую д\и «Подбери словечко», «Закончи предложение», «Один начинает-второй продолжает». Игры малой подвижности: «Море волнуется», игра-импровизация «Путешествие зернышка», «Цветок». Словесные игры: «Путешествие в сказочный лес», «Жизнь маленькой принцессы», «Мамины помощники», «Незаконченное письмо». В словарной работе большое внимание уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что у детей значительно повысился уровень связной речи, обогатился словарный запас. Повысилась культура речевого общения. Дети стали более содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, а также значительно улучшилось умение составлять рассказы по определенному плану, по набору картинок. Повысился уровень коммуникативных способностей, обогащение словарного запаса, развитие связной, выразительной речи. Научились выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом. Создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. Могут анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Знают некоторые виды театров, выступают перед сверстниками, аудиторией не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества.