

Подготовила:

Воспитатель

МАДОУ д/с №87 «Кораблик», г. Белгорода

Морозова Евгения Александровна

Возможности развития ориентировки детей старшего дошкольного возраста на листе бумаги

Развитие пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста, особенно в рамках деятельности на листе бумаги, представляет собой значимый этап подготовки к последующему школьному обучению. Освоение умений ориентироваться на плоскости содействует формированию пространственного типа мышления, развитию логических операций, концентрации внимания и точных движений пальцев, что является необходимым условием для овладения навыками письма, чтения и иными формами учебной деятельности. Эффективное развитие данных умений требует целенаправленного подхода, при этом необходимо учитывать возрастные характеристики ребенка (16).

Один из действенных путей формирования пространственной ориентировки — внедрение в образовательный процесс игровых форм и упражнений. Игровая активность, нацеленная на освоение ориентировки на плоскости, должна быть увлекательной и содержательной для ребёнка. Ещё одним результативным методом выступает использование зрительных пособий. Такие материалы способствуют усвоению детьми пространственных соотношений между объектами и формированию первичных пространственных представлений.

Некоторые подходы, способствующие развитию способности ориентироваться на листе бумаги у детей старшего дошкольного возраста, включают:

Прояснение значения выражений, описывающих положение объектов: «в центре», «посередине», «справа», «слева», «по краям», «вдоль верхней стороны», «вдоль нижней стороны», а также: «в левом верхнем углу», «в правом нижнем углу» и иных подобных конструкций.

Подробно рассмотрим ключевые направления в развитии пространственной ориентировки на плоскости у дошкольников:

1. Применение игровых средств и методических приёмов:
– В процессе обучения детей дошкольного возраста важно использовать игровую форму взаимодействия, так как игра сохраняет статус основной деятельности в этом возрасте. Включение игровых элементов в обучение делает процесс освоения нового материала более привлекательным и способствует его лучшему усвоению (29).

Результаты научных исследований отечественных специалистов в области психологии (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец) доказывают, что развитие ребёнка в значительной степени связано с деятельностью сюжетной игры, а также с продуктивными видами деятельности — рисованием, созданием конструкций, лепкой, аппликацией. Во всех этих формах активности неизменно присутствует компонент пространственной ориентировки. В игровой ситуации, моделируя поведение взрослых, дети применяют соответствующую пространственную лексику. В процессе лепки ребёнок осваивает ориентацию относительно себя, окружающих и предметов. В рисовании и аппликации он учится размещать предметы по заданной структуре: вверху, внизу, по сторонам и в центре листа, осмысляя словесные обозначения их расположения как на бумаге, так и на рабочей поверхности. В детском конструировании основным элементом является размещение частей объекта в соответствии с логически выстроенным порядком. Одним из выразительных видов деятельности, позволяющих формировать пространственное восприятие, является освоение детьми техники складывания фигурок из бумаги.

Художественно-прикладная деятельность, в частности техника оригами, позволяет посредством преобразования листа бумаги создавать объёмные формы, развивая пространственное воображение ребёнка. Работа с оригами приучает к чтению схем, требующих пространственного воображения, что способствует формированию устойчивых представлений о пространственных связях и облегчает их восприятие.

Работа по формированию пространственных представлений у детей включает упражнения как в трёхмерной среде (ориентация по направлениям в пространстве), так и в двумерной — на плоскости листа. В основе методической системы лежит организация заданий, подобранных с учетом принципа постепенного усложнения: от простого к сложному, с опорой на использование предметов и без них.

На основании анализа научных источников, а также изучения результатов диагностических процедур, были сформулированы рекомендации для педагогов и родителей, направленные на поддержку процесса формирования пространственной ориентировки у старших дошкольников через деятельность по созданию фигурок в технике оригами.

Поскольку пространственные представления отражают различные характеристики окружающего мира, необходимо обращать внимание на параметры формы, размера, протяжённости объектов в длину, ширину и высоту, их размещения в пространстве и взаимного расположения. Всё это способствует усвоению ребёнком основных пространственных категорий.

Техника складывания бумажных фигурок занимает значимое место в обучении пространственной ориентировке у детей, так как она подготавливает ребёнка к школьному обучению, формируя у него как физические, так и поведенческие навыки, а также начальные геометрические представления. Вовлекая детей в создание поделок, взрослые способствуют возникновению положительных эмоций, активизируют познавательный интерес и направляют исследовательскую активность дошкольника.

