

Конспект занятия в старшей группе "Загадки и отгадки"

Образовательные области.

Познавательное развитие, речевое развитие.

Программные задачи.

Учить детей применять при отгадывании загадок знания о природных объектах и предметах рукотворного мира об их свойствах и качествах.

Учить составлять загадки разного типа (загадки-описания, загадки-пантомимы, загадки для пальчиков).

Материалы.

Карточки для игры «Выбери отгадку» и «Кто я, угадай», предметы для игры «Волшебный сундучок».

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог предлагает детям старинный сундучок, предлагает угадать, что находится внутри. Чтобы получить подсказку, дети могут задать всего пять вопросов. Педагог предлагает подсказку:

Их любят взрослые и дети
В них есть все что есть на свете
Что в них прячется узнаешь
Лишь когда их разгадаешь!

Педагог сообщает детям, что в сундуке собраны самые разные загадки. Все отгадки спрятанные в них, могут сами рассказать о себе. Главное научиться находить отгадки, которые есть в каждой загадке.

Педагог: Ребята, хотите научиться разгадывать любые загадки?

Положительный ответ детей, определяет **цель** их дальнейшей работы: научиться разгадывать загадки.

Задачу предстоящей работы можно сформулировать так: выяснить, какие предметы в различных загадках «рассказывают» о себе, научиться искать спрятанную в загадке отгадку.

Практический этап.

Формирование умения анализировать текст загадки, стоит начинать с наиболее простых для восприятия детей загадок-описаний. Для начала оптимально использовать загадки, характеризующие только признаки или только действия отгадки. Миниатюры, используемые на начальном этапе обучения, не должны содержать сравнения, метафоры, слова в переносном значении, многозначные слова, идиомы, не должны иметь множество отгадок.

Дидактическая игра «Выбери отгадку»

Задание. Выбрать подходящий по описанию объект, пояснить какие признаки (действия) отгадки представлены в загадке. При знакомстве с игрой, нужно подбирать предметы, изображения, значительно отличающиеся друг от друга по описанию, чтобы дети легко могли выбрать нужный предмет. Задача педагога состоит в том, чтобы дети поняли принцип анализа текста. По мере освоения детьми данной формы работы задание усложняется: комплект карточек к каждой загадке составляется из изображений предметов во многом похожих, имеющих сходные с отгадкой черты, лишь один рисунок полностью отвечает описанию.

Работу над любой загадкой можно индивидуализировать предлагая каждому ребенку набор карточек, соответствующий его потенциалу. Также важно предоставлять детям возможность давать ответ без опоры на карточки.

Примеры загадок:

Невелика, рыжевата,
Хвостик длинный и косматый
На деревьях живет
И орешки грызет. (Белка).
Во дворе построен дом,
На цепи хозяин в нем (Собака и Собачья будка).

Длинное ухо
Комочек пуха
Прыгает ловко,
Любит морковку. (Заяц, кролик).
Вот свернулся он в клубок,
У него колючий бок
Он охотится ночами
За жуками и мышами (Ёж)
Зверь летает над лесами,
С очень чуткими ушами,
Днем он спит вниз головой,
Что за зверь чудной такой. (Летучая мышь)
Кто в лесу глухом живет
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосет он лапу. (Медведь)

Педагог предлагает детям рассказать, как они искали отгадку. Обобщая высказывание, получаем один из вариантов ответа на поставленный вначале работы в мастерской вопрос: чтобы разгадать загадку, нужно выбрать предмет, качества, которого в ней представлены.

Образные упражнения «Кто я угадай»

Педагог сообщает детям, что в сундучке есть задания, по которым дети могут придумать загадки. Только эти загадки нужно

Задание. Дети объединяются в команды по 3-4 человека, которая будет заранее превращаться в изображенных на карточках существ.

При знакомстве с игрой можно подбирать предметы загадки с игрой нужно назвать категории, к которой относится отгадка. Например: «животные леса», «насекомые», «чайная посуда». Представители отгадывающих команд, могут давать наводящие вопросы, могут превращаться в загадочные объекты и двигаться вместе с водящими стараясь найти отгадку.

По мере освоения данной формы работы с детьми, задания могут предлагаться изображения, передача которых предполагает показ целого этюда. Например: «на ветку дерева села синица», «внезапно пошел дождь», «медведь нашел малину».

По итогам игры организуется обсуждение, как в придуманных и представленных детьми загадках отгадки «рассказывали» о себе, какие загадки было легко отгадать. Педагог знакомит детей с понятием «пантомима», обращает их внимание на то, что можно разговаривать и понимать друг друга без слов.

Дидактическая игра «Волшебный сундучок»

Педагог сообщает детям что в сундуке еще остались загадки, предлагает подумать, как можно узнать что там находится, не заглядывая в него. Выслушав предложения детей, педагог предлагает задание подходя по очереди к сундучку, детям предлагается ощупать предмет, определить и как можно подробнее описать его не называя.

При знакомстве с игрой, стоит использовать заведомо знакомые детям игрушки. Педагог стимулирует играющих задавать водящему уточняющие вопросы, о форме, размере, качествах поверхности, материала из которого они сделаны, подводит к выводу о том, что не все характеристики объекта можно определить при помощи пальцев.

По итогам игры, педагог предлагает детям рассказать, как получились загадки, как дети составляли их и разгадывали. В ходе беседы возникает еще один вариант, на поставленный в начале работы мастерской вопрос: чтобы составить загадку, можно выявить и описать свойства предмета, чтобы ее разгадать, нужно представить себе предмет, обладающий заданными свойствами.

Рефлексивно-оценочный этап

Организуется коллективный рассказ о том, как можно разгадать загадку. Каждому ребенку предлагается выбрать загадку, которая понравилась ему больше всех.

Последующая работа.

1. Организуется усвоение освоенных детьми умений для разгадывания загадок, по изучаемым темам, что позволит проникать в суть изучаемых явлений, видеть взаимосвязь, черты различия и сходства между природными объектами. Загадки создают необходимый эмоциональный настрой, приносят детям радость.
2. Организуется ознакомление детей с другими способами разгадывания простейших загадок, с приемами анализа текста содержащего сравнения, метафоры, слова в переносном значении, многозначные слова, идиомы. Также организуется работа с загадками отражающими изменения объекта во времени и загадками со множеством отгадок.
3. Организуется составление детьми загадок различного типа.