

Сучкова Тереса Ивановна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №20»,
г. Псков

«КНИГИ- наши друзья, нам без них никак нельзя!»

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития».

В.А. Сухомлинский

Дети мало интересуются книгами, так как телевидение, смартфоны, компьютеры и интернет не способствуют приобщению подрастающего поколения к книжной культуре. У детей формируется, в первую очередь, психологическая привязанность к телевидению, интернету, социальным сетям.

Книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель, и для того, чтобы дети дошкольного возраста желали общаться с книгой, черпать из нее знания, необходимо, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, дети должны иметь возможность каждодневного общения с книгой.

Следует понимать, что чтение – это непростой творческий акт, в котором задействованы сложные психические процессы: внимание, воображение. В процессе и в результате чтения каждый человек по-своему представляет героев и события. Телевидение и кино все подает в готовом виде. Некоторые родители думают так: «Зачем читать ребенку книгу, если он может посмотреть кино, можно посмотреть мультики!» А педагоги бьют тревогу: не умеют рассуждать логически и последовательно излагать свои мысли.

Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно привить детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста! Ведь книга способствует развитию горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном!

Наиболее удачным временем для чтения считается время перед сном. Это может стать хорошим ритуалом, помогающим ребёнку снять напряжение, накопившееся за день, отодвинуть все проблемы на задний план, расслабиться. Однако, стоит читать и в течение дня. С возрастом детям требуется всё больше информации, растёт потребность и в положительных эмоциях. Поэтому постепенно стоит увеличивать время чтения и повышать уровень сложности книг. Чтение повысит словарный запас ребёнка, поможет развитию фонематического слуха и способности правильно произносить звуки, научиться понимать разные интонации.

Чтобы чтение было в пользу, для этого важно соблюдать определенные правила:

1. Книга должна соответствовать возрасту ребенка.

2. Лучше всего брать поучительные истории. Чтение такой книги не только развлекает ребенка, но и развивает духовно. С помощью книг можно научить доброте, сопереживанию, отзывчивости.

3. Нужно читать внятно, с выражением, правильно расставляя ударения.

4. Важно читать ребенку тогда, когда он готов слушать. Он может быть уставшим, или заниматься чем-то другим в этот момент. Не стоит обрывать его игру и садиться читать, пользу такое чтение все равно не принесет, а лишь вызовет сопротивление.

5. Обсуждайте с ребенком прочитанное, спрашивайте – интересно ли ему, как бы он поступил на месте героя.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок читал – нужно подавать ему пример. Если он видит, что в доме есть книги, что родители проводят время за чтением – он обязательно последует их примеру.

Таким образом, мы развиваем:

Креативное мышление

Новые идеи, рассказы, точки зрения – всё это помогает прокачать креативность. И именно художественная литература позволяет осветить любые темы с самых разных точек зрения. Мы смотрим на происходящее глазами героя, представляя, что он испытывает и о чём думает. Порой очень полезно взглянуть на мир сквозь призму убеждений и взглядов другого человека. Так мы учимся мыслить шире и в категориях нам несвойственных. Ребёнку просто необходимо развивать воображение, чтобы потом спустя годы у него не возникало проблем с поиском нестандартных решений и ходов.

Эмоциональный интеллект

В процессе чтения мы так сильно погружаемся в сюжет, что начинаем испытывать буквально всё то же самое, что и герои произведения. Это позволяет расширить эмоциональный диапазон и глубже погрузиться в мир переживаний человека. В том числе и в научно-популярной литературе можно найти очень сильные в эмоциональном плане биографии и берущие за душу публицистические очерки. Разница лишь в том, что в художественной литературе главную роль играют не результат, а процесс. Поставить себя на место главного героя иногда полезно ещё и тем, что так можно лучше понять и свои собственные эмоции.

Словарный запас

Запоминая новые слова и выражения, мы делаем нашу речь богаче.

Лексическая палитра в художественной литературе гораздо разнообразнее, чем в научпопе. С ней мы учимся не только строить грамматически правильные предложения, но и быстрее усваиваем правила сочетаемости слов и различные художественные приёмы. Цель авторов научных текстов – донести суть, цель авторов художественных книг – увлечь. Поэтому если вы хотите, чтобы у ребёнка не было проблем с выступлением на публике, а его

словарный запас был богатым – обязательно давайте ему читать художественную литературу.

Культурное развитие

Хорошая художественная книга всё равно, что полотно художника. В каждой книге, как и в картине, заключена своя история. Книги помогают нам ближе познакомиться с разными культурами, народами и их традициями. Будто на картине мы наблюдаем, как перед нами разворачиваются далёкие миры и исторические эпохи. Пусть персонажи будут вымышленными, главное, что их мысли, чувства и желания – настоящие.

Модель сознания

Модель сознания – это комплекс знаний, помогающий понять психическое состояние другого человека. Погружаясь в истории других людей, мы незаметно для себя дополняем наше представление об образе их мышления. Развитая модель сознания помогает нам лучше понимать чувства других людей, предугадывать их слова и мысли. В художественных книгах нам даются психологические портреты разных типов личностей, это позволяет узнать об их мотивации и применить эти знания в реальной жизни. Благодаря такому подходу, ребёнок, читающий художественную литературу, быстрее и безболезненнее социализируется, становится коммуникабельным и открытым.

Не забывайте, что книга на печатной основе останется актуальной уже просто потому, что в ней «между строк» скрыто то духовное содержание, которое способны почувствовать и осознать лишь грамотные читатели. Такие люди во все времена были и будут носителями этой способности, а также просто образованными и интересными собеседниками.