

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД МИХАЙЛОВКА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЛУКОМОРЬЕ»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СОЛНЫШКО»

Сообщение из опыта работы:

***«Семейные творческая
мастерские» - конструктивная
форма сотрудничества с
родителями по формированию
духовно – нравственных качеств
личности дошкольника»***

Подготовила: Лысенко А.А., воспитатель

2024г.

СЛАЙД 1.

Сегодня в современном обществе стал очень остро ощущаться

недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни. В сознании подрастающего поколения постепенно укореняется приоритет материальных интересов над духовными, искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, гражданственности и патриотизме.

СЛАЙД 2.

Поэтому духовно – нравственное воспитание является одной из важнейших задач, которую необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ заложена в основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который выдвигает одним из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

СЛАЙД 3.

В настоящее время задачи духовно – нравственного воспитания ориентированы на семью, поскольку семья – источник и звено передачи ребенку социально – исторического опыта и основ духовно – нравственной культуры. Семейное воспитание носит эмоциональный характер, оно основано на любви, душевном единении, нравственной связи родителей с ребенком.

Нам педагогам необходимо помочь родителям сохранить духовность детей, научить их любить свою Родину, дом, родителей и близких.

СЛАЙД 4.

Целью нашей работы по данному направлению стал поиск конструктивных форм взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений в решении задач формирования духовно – нравственных качеств личности дошкольников.

Одной из таких форм стала для нас организация «Семейной творческой мастерской».

«Семейные мастерская» – одна из новых практических форм работы с семьёй, которая позволяет создать образовательное пространство, активными участниками которого являются семьи наших воспитанников.

Данный вид деятельности очень значим для ребенка. Ведь многие дети сегодня испытывают дефицит общения с мамой и папой, для них очень важно играть, мастерить, рисовать, творить вместе с родителями.

СЛАЙД 5.

Основная цель работы «Семейной мастерской» – укрепление детско – родительских отношений через организацию совместной творческой деятельности.

«Семейная творческая мастерская», как организованная воспитателем форма сотрудничества детей и родителей, обладает рядом преимуществ:

ЩЕЛЧКИ

- это включение родителей в совместное занятие с ребенком,

которое побуждает участников раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями, научиться чему-то новому и интересному;

- творческая атмосфера помогает сблизить интересы ребёнка и взрослого, даёт возможность ощутить естественную любовь, радость, удовольствие и поддержку семьи, ведь ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, может обратиться за помощью к родителю;

- творчество развивает тонкое восприятие красоты и обогащает духовный мир человека: ребёнок (как и взрослый), прикасаясь к образцам классической музыки, живописи, художественному слову, учится видеть прекрасное, различать плохое и хорошее, добро и зло, понимать, сопереживать и помогать окружающим;

- совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное семейное времяпровождение.

Нами накоплен не малый опыт организации творческих семейных мастерских. Работу мастерских в нашей группе организуем уже третий год и душевные семейные встречи проводим в разнообразных формах.

СЛАЙД 6.

На первом этапе мы организовали совместное с родителями и детьми подготовительной к школе группе посещение выставки картин Михайловских художников в «Выставочном зале». С ребятами закрепили правила поведения в музее, вспомнили и наглядно определили жанры живописи, любовались произведениями художественного искусства вместе с родителями.

СЛАЙД 7.

Далее нами был проведён мастер-класс для родителей. Родители познакомились с нетрадиционными техниками рисования, лепки и аппликации, получили рекомендации по организации творческой деятельности с ребёнком.

Далее мы предложили родителям подготовить с нашей помощью и самостоятельно провести с ребятами мастерские на интересующую их тему.

Тематика встреч оказалась весьма разнообразной и интересной:

СЛАЙД 8.

- «Пушистики» - игрушки из шерстяных ниток»,
- «Рисование в технике витраж»,
- «Пасхальное лукошко» и другие...

Родители познакомили ребят со своими увлечениями, научили изготавливать поделки в разных техниках, приобщили детей к прекрасному. А чувства радости, гордости, любви ребят, чьи мамы пришли в детский сад проводить мастерскую, невозможно не оценить.

Мы выпустили подготовишек и к нам в группу пришли малыши. Было решено организовать творческую мастерскую в форме «Мастер – класса выходного дня».

СЛАЙД 9.

Один раз в месяц в родительском чате мы размещали мастер-класс с поэтапным описанием для выполнения его дома: предлагали прочитать сказку, просмотреть обучающее видео, картинки по теме, а затем выполнить творческую работу всей семьёй.

СЛАЙД 10.

После проведения мастерской в группе организовывалась выставка совместных творческих работ по каждой тематике. Дети могли любоваться своей работой и работами одноклассников, они делились впечатлениями работы с родителями.

СЛАЙД 11.

Таким образом, нами педагогами было организовано продуктивное совместное творчество родителей и детей, в процессе которого нам удалось сформировать:

- понимание у родителей значимости проведённого вместе с ребёнком времени;
- терпимость и такт родителей в воспитании и обучении ребёнка;
- дети получили неоценимый опыт продуктивного общения с родителями, испытали положительные чувства и эмоции, увидели пример духовно-нравственного общения и поведения в коллективе;
- удалось расположить родителей к детскому саду, теперь они наши помощники, которые всегда с радостью помогают в организации образовательного процесса.

СЛАЙД 12.

Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

И мы с родителями и детьми продолжаем идти дорогой добра в современном мире.