

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЛУКОМОРЬЕ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД МИХАЙЛОВКА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СОЛНЫШКО»

## **МАСТЕР - КЛАСС**

для родителей воспитанников второй младшей группы №3

### **«Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник и материалов»**



Подготовила: Лысенко А.А.,  
воспитатель

2024г.

### **Цель мастер-класса:**

повышение компетентности родителей в вопросах художественно - эстетического воспитания детей через нетрадиционные художественные техники.

### **Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционными художественными техниками
  - обрывная аппликация,
  - пластилинография,
  - пуантилизм (рисование ватной палочкой),
  - ниткография,
  - аппликация крупой,
  - торцевание шариками из салфеток.
2. Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.
3. Помочь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.
4. Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.
5. Вызвать интерес к художественно – эстетическим видам деятельности, в разных вариантах и сочетаниях между собой.

**Участники:** родители воспитанников второй младшей группы №3.

**Место проведения:** группа «Буратино»

### **Предварительная работа:**

- Организация пространства для проведения «Мастер — класса».
- Подготовка образцов изобразительного, бросового, природного материалов, материала для творчества.
- Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
- Организация родителей на практическое занятие «Мастер — класс».

### **Оборудование:**

рабочее место для каждого родителя; заготовки поделок в разных техниках, гуашь, ватные палочки, крупы, клей ПВА, нитки шерстяные, ножницы, цветная бумага, пластилин, влажные и сухие салфетки; лотки, подносы, аудиозапись спокойной мелодии для фона.

## Ход мастер – класса:

### 1 - теоретическая часть

#### 1. Вступительное слово воспитателя:

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили вас на мастер-класс, его тема «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник и материалов». Мы очень надеемся, что всё чему вы научитесь, пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

Наверное, любой родитель хотел бы воспитать своего ребёнка творческой личностью. Что же такое творчество?

*Ответы родителей.*

- Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные или духовные ценности. Основным критерий, отличающий творчество — это уникальность его результата. Дети — творцы от природы. Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления.

#### 1. Какие виды творчества больше всего нравятся вашему ребёнку?

*Ответы родителей.*

- А ведь творить можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином, нитками, салфетками и др. Это нетрадиционные техники художественного творчества, которые особенно любимы нашими воспитанниками, поскольку вызывают у них большой интерес.

2. Как вы думаете, какими развивающими возможностями обладает нетрадиционные техники?

*Предположения родителей.*

- Нетрадиционные техники интересны своей необычностью, дети в них свободны, не ограничены чёткими рамками, могут проявлять свою фантазию и воображение. Сегодня мы познакомим вас с некоторыми нетрадиционными техниками и на практике закрепим полученные знания. А в конце мероприятия поделимся своими мыслями, впечатлениями, умозаключениями.

Воспитатель рассказывая о технике показывает готовые изображения и детские работы.

1. Пластилинография – это рисование пластилином на горизонтальной поверхности. Работы получаются объемными, живыми. Выполнение их доставляет детям огромное удовольствие.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям всех возрастов, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей не умственно, ни физически.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу радость от нарисованных картин. Изготовленные поделки дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т. п.

2. **Обрывная аппликация** – ребёнок заполняет контуры рисунка небольшими кусочками бумаги, подбирая необходимые цвета, отрывая небольшие элементы от большого листа цветной бумаги. В процессе такой аппликации у детей задействована вся мускульная часть кисти, что, несомненно, развивает мелкую моторику. Создание картины с помощью обрывной аппликации напоминает сбор пазла, а следовательно, влияет на развитие внимания, мышления.

Пуантилизм (рисование ватной палочкой) Как очевидно из названия, пуантилизм – это рисование точками (точечными мазками). И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста. Особенность техники "пуантилизм" - это отказ от смешения красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии.

3. **Ниткография** — это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей.

Эта техника зародилась в Мексике. Местные мастера создавали картины с этническим колоритом из толстой шерстяной пряжи.

4. **Аппликация крупой** - это занятие для развития мелкой моторики и творческих навыков.

5. **Торцевание шариками из салфеток** -это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.

- Но прежде чем ваш ребенок начнет творить, надо правильно организовать рабочее место. Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей.

## 2. Практическая часть

Мы организовали рабочее место и подготовили все необходимое: рабочая поверхность, заготовки, материал, салфетки. Приступайте к практическому заданию. Если будут вопросы, мы с радостью ответим на них.

Включается музыка для творчества, родители выполняют работу в определённой технике по столам.

### **3. Заключительная часть**

- Итак, наши родители постарались и уже готовы! Я вас попрошу презентовать свои работы.

Обратная связь:

- Расскажите пожалуйста, что у вас получилось.

- Что нового для себя вы узнали?

- А что для вас было трудным?

- Как вы думаете, для чего мы с вами это делали?

Предлагаем вам принять участие в проектной деятельности «Мастер – класс выходного дня». В родительский чат мы будем размещать информацию: тема, материал, этапы работы. Вы сможете выполнить работу дома с ребёнком в выходной день, прислать нам фотоотчёт и принести в понедельник работу на выставку. Творческих вам успехов!

# ФОТО галерея мастер - класса

