

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЛУКОМОРЬЕ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД  
МИХАЙЛОВКА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СОЛНЫШКО»

## Консультация

# «Сказкотерапия по парциальной программе»



Подготовил:  
воспитатель  
Лысенко А.А.

2019г.

## Актуальность программы

А.В. Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующее и направляющие деятельность ребенка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленные на расширение, уточнение, обогащение опыта ребенка, побуждение его к творчеству».

Современный мир ребенка предполагает удобство и комфорт в игре. У детей достаточно много игрушек, а к ним прилагаются дополнительные аксессуары (у кукол Барби есть дом, карета посуда, у супергероев - своя машина, оружие), разработаны увлекательные компьютерные игры и не надо придумывать и находить «заменителей» в игре, строить диванчик из кубиков, а из травинки варить суп, когда даже еда есть в пластиковом исполнении. Предлагается меньше возможностей для того, чтобы представлять себе что ты хочешь получить в конечном результате, планировать свою деятельность и пытаться воплотить этот результат путем проб и ошибок. В результате у современных детей обедняется воображение, на основе которого строятся все познавательные процессы дошкольников.

Почему так важно становится для нас сейчас создать для ребёнка развивающую среду, увлечь его развивающие игры, стимулировать его воображение, научить его составлять целостные образы.

Задача педагогов - подобрать игры, лишённые излишнего дидактизма, игры, которые были бы ему «по уму и по сердцу», в которых ребёнок не только получал бы удовольствие, но и овладел определёнными компетенциями, который понадобятся ему в жизни.

В этом плане большой интерес представляют развивающие игры В.В.Воскобовича. Эти игры нацелены на развитие творческого начала и мышление ребенка. Выполняя разнообразные задания, ребёнок делает много открытий и приучается мыслить креативно. Кроме этого, игры способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математические способности.

Для того, чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельности в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. После этого в группе или дома ребёнок постарается снова пережить очарование сказкой и потянется к этим играм, а там и сам начнет создавать свои образы по своему развивать сюжет.

*Цель и задачи программы «Умные игры в добрых сказках»*

**Цель** программы - гармоничное развитие эмоционально-личностной интеллектуальных сфер у детей.

## **Задачи программы**

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
2. Приобщить детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр.
3. Способствовать потенциальному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок.
4. Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.
5. Формировать стремление выполнять более сложные задания.
6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, для детей подготовительной к школе группы предусмотрено усложнение заданий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма организации занятий - подгрупповая 8-15 детей.

Занятия проводятся один раз в неделю, 4 занятий в месяц в период с октября по май. Продолжительность занятия 30 минут.

Система занятий лежащие в основе программы состоит из трех базовых компонентов.

### *Развивающие игры*

Базовыми являются игры В.В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что её легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В.В. Воскобовича «Чудо-соты 1», «Чудо-крестики 1,2,3» и другие, легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагога.

### *Сказкотерапия*

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании здорового образа жизни, восхваление увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре. Основное воздействие в этом методе происходит именно на ценностном уровне. Любая сказка - это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма и более сложные социально нравственные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства, чувство уважения к взрослым, гуманизм по отношению к природе. Развивается самосознание

и саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями.

Рассказывая и познавая сказку или былинку, помогая героя с помощью развивающих игр, дети получают первые представления о нравственных качествах: справедливости и чести, достоинстве, преданности и т.д. Основной смысл занятий - не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностные отношения к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям.

#### *Инновационные методы и технологии*

Использование мультимедийной установки расширяет работу педагога, связанную с развитием эмоционального восприятия сказки. С большого экрана дети видят прекрасные иллюстрации к сказкам, созданные отечественными художниками-иллюстраторами. Кроме этого использование презентаций позволяет активизировать музыкальное сопровождение в момент выполнения детьми задания. Отметим, что на занятиях звучит только классическая музыка, рекомендованная к прослушиванию детьми в соответствии с методическими рекомендациями О.П. Радыновой.