

*Семёнова Любовь Александровна,
учитель начальных классов
БОУ «ЧОШ для обучающихся с ОВЗ №1»
Минобразования Чувашии, г. Чебоксары*

Сказкотерапия – как один из эффективных методов работы с детьми ОВЗ

В современном мире незаслуженно стали забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания и обучения детей, например, сказкотерапия:

- наиболее благоприятная, доступная и интересная технология в работе с детьми;
- снижает уровень тревожности, агрессивности, помогает отдохнуть от стресса, восстановить силы;
- создаёт коммуникативную направленность речевых высказываний;
- способствует развитию речевой активности детей;
- подходит детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и (или) психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями познавательной деятельности, психического, речевого развития, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения.

Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является сказкотерапия. Этот метод позволяет развить эмоциональную сферу, формировать положительные эмоции и чувства. Вследствие этого, расширяется кругозор, формируются целостные представления об окружающем мире, оказывает влияние на развитие познавательной, эмоционально-волевой, и речевой сферы. Применение данного метода позволяет решать ряд педагогических и психологических проблем, возникающих у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. «Сказкотерапия» — это метод коррекции, помогающий развитию гармоничной личности и решению индивидуальных проблем. Инструментом данной терапии выступает сказка, позволяющая на примере героев проследить особенности поведения и поступков, разобрать конкретную жизненную ситуацию.

На примере сказок дети учатся понимать эмоциональное состояние героев сказок и своего собственного. Происходит формирование естественной коммуникации.

Занятия со сказками снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Цель сказкотерапии: развитие эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций и чувств, проживание различных состояний, которые по каким-либо причинам были не прожиты; формирование ценностных ориентиров и нравственных аспектов психики; воспитание социальных и эстетических установок, чувства коллективизма, развитие мышления, внимания, речи, памяти, мелкой моторики, развитие творческого потенциала и стабилизация эмоционального состояния.

Задачи сказкотерапии:

Коррекционно-образовательные:

1. Формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки
2. Формировать навыки речевого общения. Расширять словарный запас у детей

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (через пластику, мимику, речь). Развитие творческого воображения.
2. Развитие познавательной активности, а также психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления.
3. Развитие эмоциональной сферы у детей. Учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей и осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитание интереса и любви к сказкам
2. Воспитание посредством героев сказок положительных качеств у детей: доброты, взаимопомощи, сопереживания, сочувствия.

Планируемые результаты:

- формирование у детей понимания эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);
- формирование у детей практических навыков и умений двигательного воображения;
- развитие творческих способностей детей в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой);
- выразительное исполнение монологов, диалогов, реплик;
- овладение навыками публичных выступлений;
- формирование устойчивого интереса к сказкам у школьников;
- формирование команды единомышленников: педагогов и детей;
- повышение профессионализма в использовании метода проектов в образовательной деятельности.

Исследования многочисленных учёных, таких как Б. Беттельхейм, Р.Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. Фон Франц, Э. Фромм убедительно доказывают, что сказкотерапия — это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Этот метод позволяет решать проблемы эмоционально-волевой сферы, развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессию и т.д. Кроме этого, благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

Таким образом, использование метода сказкотерапии в коррекционной работе приводит к стойкой положительной динамике эмоционально-волевой сферы, у ребенка исчезают переживания, связанные с недоразвитием речи, снижается тревожность, повышается самооценка, укрепляется психическое здоровье, что способствует улучшению социальной адаптации и коррекции речевого дефекта. Дети учатся думать, уважать мнение других ребят и прислушиваться к нему, учатся ставить себя на место другого и видеть мир с разных сторон. Дети становятся более раскованы, они свободно вступают в контакт со взрослыми и со сверстниками, учатся фантазировать, самостоятельно организовывают игры по сказкам, их речь становится более выразительной. Уменьшаются проявления агрессии, возрастает интерес в общении с другими детьми, дети меньше злятся, более открыто выражают свои потребности,

становятся более уверенными в себе. Все эти изменения свидетельствуют об эффективности применения элементов сказкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими эмоциональные и поведенческие проблемы.

Кроме этого, работа с использованием сказкотерапии способствует совершенствованию лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, развитие диалогической и монологической речи. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к литературному творчеству. Сказка выступает, как знаковая система, с помощью которой дети интерпретируют окружающую действительность. У них повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. В процессе создания сказочных образов у детей совершенствуется выразительность речи, расширяется словарный запас.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Психология: учебное пособие / Л. С. Выготский. - М., 2000 – 280с.
2. Зимина, И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/И.К. Зимина // Дошкольное воспитание. -2002.- №5.-С.5-8.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева. - СПб.: ООО Речь, 2006 - 171 с.
4. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы/ Л.Д. Короткова - М.: ЦГЛ, 2003.-92с.
5. Полухина, О. Сказкотерапия: теория и практика (работа с детьми старшего дошкольного возраста) / О.Полухина//Педагогика и психология. - 2002.-№ 2-С.6-10.
6. Стрелкова, Л.П. Уроки сказки/ Л.П. Стрелкова. - М.: Мир, 1989.-72с.
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой/ Л.Б. Фесюкова. - М.: Фолио,2000.- 72с.