

Маляганова Елена Ирфановна
учитель - логопед,
МБДОУ № 258. г. Ульяновск

Сюжетно-ролевая игра, как способ речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В наши дни, к сожалению, растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание и образование таких детей требует особого подхода со стороны педагогов, врачей, дефектологов, логопедов.

В своей работе с детьми с ОВЗ большое значение имеет ее практическая направленность.

Основной формой воздействия на ребенка является организованная образовательная деятельность, в которой ведущая роль принадлежит нам педагогам.

Дети с ОВЗ мало эмоциональны, поэтому нам взрослым необходимо создавать положительное эмоциональное отношение к образовательной деятельности. Огромная роль отводится игре. Она является основным видом деятельности детей с ОВЗ. Игровая деятельность имеет огромное значение для формирования отношений в детском коллективе, формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, формирования стереотипов поведения. Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности.

Так как у детей с ОВЗ слабо развиты наглядные формы мышления, для их развития я использую дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения и практические проблемные ситуации.

Развитие игры происходит в 3 этапа:

- первый этап заключается в совместной игре со взрослым;
- на втором этапе дети учатся действовать самостоятельно и могут переносить полученные знания на другие предметы;
- на третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни.

Мы педагоги играем важную роль в развитии таких детей. При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья я применяю личностный, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Большое значение для развития таких детей имеет формирование четкого представления о предметах ближайшего окружения, их значении в жизни человека. Для того чтобы научить ребенка пользоваться предметами и закрепить его значение о них, очень хорошо использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых у ребенка формируется практический опыт.

Сюжетно-ролевая игра - это наиболее важный инструмент, помогающий ребенку адаптироваться в этом мире, научиться вести себя в различных местах и ситуациях.

Обучить ребенка с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре можно, но это сложный кропотливый процесс.

Взяв на себя роль в игре, я могу управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала я беру не сложные, короткие игровые моменты. Постоянно комментирую все действия, показываю их наглядно, но при этом не сильно нагружая разнообразием действий одновременно. Любая игровая деятельность предусматривает наличие трех компонентов: действие, знание, общение. Действия ребенка с предметами в игре носят преобразующий характер. Ребенок в игре узнает свойства и качества реальных предметов, способы действия с ними, и в зависимости от замысла игры с помощью педагога заменяет одни предметы другими. Приобретение знаний об окружающем мире, способов действия с предметами осуществляется в образовательной деятельности. Игра, же это показатель того, как ребенок усвоил эти знания.

Существует огромное количество и разнообразие сюжетно-ролевых игр, но иногда мы с детьми можем придумать новую, интересную и актуальную в данный момент игру.

В сюжетно-ролевой игре ребенок может играть с ребятами или один, но при этом я помогаю, задать тематику игры, продемонстрировать нужные действия, показываю, что нужно делать.

Взрослый должен направлять действия детей речью, показать, как правильно, исправлять ошибки, а иногда и совершать действия вместе с ребенком (управляю его руками).

Очень важно, чтобы во время проведения игры у ребенка возникали положительные эмоции (восторг, интерес, удивление). Нужно чаще хвалить, когда он делает успехи. При положительных эмоциях об игровых ситуациях, дети будут все чаще возвращаться к ним, тем самым закрепляя новые знания, умения, навыки.

Отрицательные эмоции могут отбить желание играть в дальнейшем. Эти эмоции возникают чаще тогда, когда дети не могут организовать игру. Вот тут как раз и должна последовать помощь взрослого.

Выполнение определенной роли в сюжетно-ролевой игре ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Ребенок встает на позицию другого человека, причем не одного, а разных. В пределах одного сюжета ребенок «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей.

Сегодня девочка выполняет роль мамы, а завтра дочки. Она понимает, как важно, чтобы мама заботилась о своих детях, и как необходимо, чтобы дочка была послушной. Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми. Осознается необходимость соблюдать правила, то есть формируется сознательное подчинение им.

Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку понять мотивы трудовой деятельности взрослых. Если первоначально в выборе роли главное место занимает ее внешняя привлекательность: одежда, предметы, то в процессе

игры раскрывается его социальная польза. Теперь ребенок понимает, что воспитатель воспитывает детей, врач их лечит.

Игра всегда предполагает создание воображаемой ситуации, которую составляет ее сюжет и содержание. Сюжет-та сфера деятельности, которая моделируется детьми в игре, а, следовательно, выбор сюжета всегда опирается на определенные знания. Именно поэтому на протяжении всего дошкольного возраста игры в «семью» являются любимыми для детей, так как они сами ежедневно включены в подобные отношения, а значит, имеют о них наиболее полное представление.

Постепенно дети начинают вводить в свои игры сюжеты из любимых сказок и кинофильмов. В играх переплетаются реальные и сказочные сюжеты. К бытовым сюжетам присоединяются профессиональные, а затем и социальные. Богатство и их разнообразие сюжета связано с богатством детского воображения.

Игра, являясь отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка.

При непосредственном руководстве педагога в играх формируются навыки коллективной жизни: умение действовать сообща, оказывать помощь друг другу.

Если ребенок увлечен своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, но она их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи образовательной деятельности.

Анализируя все выше сказанное, можно сделать вывод о том, что

- в сюжетно-ролевой игре активно обогащается и развивается словарь детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира;
- систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий и национальностей, представления о трудовой деятельности;
- игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, формировать потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином» своей деятельности;
- сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями;
- только та игра, которая захватывает ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает его мыслительные операции и волевые качества, пробуждает сильные чувства.