

Мясоедова Галина Григорьевна
учитель-логопед
МДОУ ЦРР №20, п. Рожино

Консультация для родителей «Игры для развития слоговой структуры слова»

Формирование у детей грамматически правильной речи – одна из самых важных задач в работе по обучению ребёнка родному языку. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопрос, договориться со сверстниками о совместной игре. И, наоборот, невнятная речь ребёнка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам, а иногда и раньше, дети с речевой нарушениями начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Маленькие дети могут переставлять, пропускать слоги в сложных по своей структуре словах. Если это нарушение проявляется каждый раз в одном и том же слове, необходимо на этом акцентировать внимание малыша, дать ему правильный образец, т.е. в медленном темпе произнесите слово сами, а потом вместе с ребёнком до тех пор, пока он не сможет сказать его самостоятельно.

До трёх лет это физиологически обусловлено, нормально. Однако если дошкольник в 4-5 лет произносит: «касавока» (сковородка), «писось» (пылесос), «анга» (нога), «липека» (таблетка) и т. п, то это указывает на стойкое нарушение слоговой структуры слова и является сигналом для беспокойства. В таком случае ребёнку требуется помощь специалиста-логопеда. **Самостоятельно такие нарушения не проходят.**

Что могут сделать родители, чтобы помочь своему ребёнку справиться с этим нарушением? Просто поиграть!

Предлагаю вам оказаться в роли детей, у которых нарушена слоговая структура слова. Я познакомлю вас с некоторыми приемами коррекции и развития слоговой структуры слова.

Искажение слоговой структуры слова у дошкольника старше 4-х лет свидетельствует о нарушении фонематического слуха и нарушении ритмической стороны речи. Поэтому, развивая эту сторону речи ребёнка, мы будем развивать как фонематический слух, так и чувство ритма.

Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания.

Где позвонили?

Узнай музыкальный инструмент по звуку.

Сколько раз ударили в барабан (бубен)

Работа над ритмом

Ребёнку предлагаются различные способы воспроизведения ритма:

- хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);

- сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять

карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

Игра «Отхлопай слово»

Оказывается, любое слово можно отхлопать. Например, слово кошка (хлопок на каждый слог). Мы его произносим по частям. Попробуйте сами отхлопать слово самолет (3 хлопка, т.к. 3 слога). Молодцы, у вас все получилось.

Игра «Прошагай словечко». Вы отхлопывали слова, а их можно и прошагать. Например, слово сани (сделать шаг на каждый слог). Сколько шагов сделали? Совершенно верно – 2 шага. Слово дом. Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это короткое слово или длинное? Верно – короткое. Слово капуста. С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (3 шага). Это длинное слово или короткое?

Игра «Сколько слогов в слове»

Мы слова отхлопывали, прошагивали, то есть делили слова на части. Эти части называются слогами. Каждое слово состоит из какого-то количества слогов. Например, из 1 слога (1 хлопок - дом), из 2 слогов (2 хлопка - кукла), из 3 слогов (3 хлопка - бегемот), бывают даже из 4 слогов (4 хлопка - карандаши) и 5 слогов (5 хлопков – велосипедист) это очень длинные слова. Запомните правило – сколько в слове гласных, столько и слогов (хлопков, шагов)

Я подскажу маленькую хитрость, как себя можно проверить. Надо подложить ладошку под подбородок и сказать слово. Сколько раз подбородок коснется руки, столько и слогов в слове.

Игра «Разложи игрушки»

Разложить игрушки по количеству слогов в коробочку. В первую ячейку мы положим игрушки, в названии которых 1 слог, во вторую – 2 слога, в третью – 3 слога. Как проверить? Прохлопать, прошагать, проверить ладонью.

Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).

Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

Деление слов на слоги:

-произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нализывание колец на стержни);

сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.

- ребенок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует взрослый).

Игра «Рассели животных по домам»: одноэтажный дом — кот, двухэтажный лиса (разложить картинки на нужный «этаж» дома).

Из двух слов образовать одно: лед, колоть (ледокол).

«Путаница»

Ход: Жили-были слова, однажды они веселились, играли, танцевали, и не заметили, как перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: *босака (собака), лавосы (волосы), лекосо (колесо)*

Работа над слоговой структурой должна идти параллельно с развитием фонематического слуха и постановкой звуков у логопеда. Какие бы значительные позитивные изменения в речи ребенка ни происходили на занятиях с логопедом, они приобретут значение для ребенка лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию. Родители очень многое могут сделать для своего малыша в домашних условиях.