

Мясоедова Галина Григорьевна  
МДОУ ЦРР№20 п. Рощино  
учитель - логопед

### **Консультация для воспитателей на тему: «Слоговая структура слова»**

Речевые нарушения у детей дошкольного возраста разнообразны, но практика логопедической работы показывает, что часто на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слова, а это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников. Именно о преодолении нарушений слоговой структуры слова мы и поговорим сегодня.

Среди нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является особое проявление речевой патологии – нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов и звуков).

Нарушения слоговой структуры слов обычно выявляются при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, но оно может быть также у детей, страдающих только фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребёнком двух- и трёхсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность. Данный вид речевой патологии встречается у всех детей с моторной алалией, у которых фонетические нарушения речи не являются ведущими в синдроме, а только сопровождают нарушение лексики. В анамнезе детей, страдающих нарушением слоговой структуры слов, отмечается задержка речевого развития в раннем возрасте и появление первых слов в усечённой форме. В случае речевой патологии данные возрастные нарушения к трём годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный стойкий характер.

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь, всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова.

Нарушение слоговой структуры слов представляет значительную сложность для логопедической работы. Недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии и дислексии, а также вызывает появление вторичных психических наслоений.

Выбору методов и приёмов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребёнка-логопата.

## **Методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры**

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

В коррекционной работе можно выделить два этапа:

— подготовительный (работа проводится на невербальном и вербальном материале;

цель данного этапа — подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка);

— собственно коррекционный (работа ведется на вербальном материале;

цель этого этапа — непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка-логопата).

### **Подготовительный этап**

#### ***Работа на невербальном материале***

На этом этапе ребенку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.

3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.

4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак — ребро, кулак — ребро — ладонь.

5. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 0-0-0...; +=+=...

Примечание. Виды работ и способы предъявления задания выбираются с учетом возраста, интеллектуального и речевого развития ребенка.

#### ***Работа на вербальном материале***

Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

В младшем дошкольном возрасте начинать подготовительную работу рекомендуется с упражнений на развитие слухового восприятия, на формирование умения слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции, поручения по заданию. Сначала в пассивный, а затем и в активный словарь вводятся такие понятия, как тихо — громко, и дети учатся дифференцировать звуки по силе.

Формирование звукопроизношения на данном этапе не является самостоятельной задачей: оно тесно связано с усвоением слов разной слоговой структуры. Детей обучают неосознанному членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова.

### **Коррекционный этап**

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

*Уровень гласных звуков:* пропевание гласных- АО, АИУ, АОИУЭ и др..

*Уровень слогов:* повторение слогов - са-со-су-сы и др.

*Уровень слова:* договаривание слов, прохлопывание слов и т.д..

*Отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов.*

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слов необходимо работать над звуконаполняемостью слов и коррекцией звукопроизношения.

Со стороны взрослого требуется от 70 до 90 повторений нового слова, прежде чем у ребенка закрепится употребление этого слова. Естественно предположить, что ребенок с недоразвитием речи на первом этапе обучения нуждается в большем числе повторений.

Поэтому работа по коррекции слоговой структуры слов должна вестись длительно, систематизированно, по принципу от простого к сложному, с учетом ведущего вида деятельности детей (занятия в игровой форме) и с применением наглядности.

В процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры можно использовать разные игры и упражнения. Например:

**«Разгадай ребус».**

*Цель игры:* научить детей выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов (ромашка, самолёт – роса; ухо, колокольчик, лыжи – уколы).

**«Из слогов – предложение».**

*Цель игры:* научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них – предложение. (1строка – ягоды; 2строка – берёза, гуси; 3строка – полотенце; 4строка – лебеди, сухари – Я бегу по лесу.)

**«Слоговая цепочка».**

*Цель игры:* научить выделять в словах первый и последний слоги. (луна – напёрсток, книга – гараж, лиса – самовар и т.д.)

**«Учись читать».**

**Цель игры:** сформировать у детей первоначальное умение чтения открытых слогов, составление из данных слогов трёхсложных слов. (24 карточки: зада чапосе выпери назоло точуче и т.д.)

**«Слоговая гусеница».**

Я - гусеница не простая, гусеница слоговая.

Слоги могут в слова превращаться,

Если с ними уметь обращаться.

Проходите те вперёд, кто слова во мне найдёт.

**Цель игры:** составить из слогов, которые вставлены в кармашках на гусенице, как можно больше слов. ( Слоги – МА РА НА ША У ЛА ШИ ПА).

**«Кто это?».**

**Цель игры:** правильно произнести трудное слово, объяснить его значение, разделить на слоги (строитель, парикмахер, водопроводчик, милиционер, библиотекарь, часовщик и т.д.).

**«Домики».**

**Цель игры:** «поселить» одно-, двух- и трёхсложные слова в нужный домик (мак, грузовик, банан, дым, овощи, кукла, капуста, слон и др.)

**«Разложи и назови».**

**Цель игры:** разложить картинки под схемы слов, назвать ударный слог.

**«Найди одинаковый слог».**

**Цель игры:** рассмотреть картинки и найти одинаковый слог во всех словах (самолёт, молоко, мороженое) и т.д.

Все использованные игры наглядно иллюстрированы. Но конкретные виды упражнений и игры логопед выбирает самостоятельно в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития ребенка, его возраста и вида речевой патологии.

Как показали исследования Г.М. Ляминой, со стороны взрослого требуется от 70 до 90 повторений нового слова, прежде чем у ребёнка закрепится самостоятельное употребление этого слова. Естественно предположить, что ребёнок с недоразвитием речи на первом этапе обучения нуждается в большем числе повторений. Поэтому работа по коррекции слоговой структуры слов должна вестись длительно, систематизировано, по принципу от простого к сложному, с учётом ведущего вида деятельности детей и с применением наглядности.

Желаю творческих успехов в коррекционной работе по преодолению нарушений слоговой структуры слов!