

Малюта Татьяна Александровна
Воспитатель,
«МАДОУ- детский сад 10 станица Старовеличковская

Создание условий для театрализованной деятельности детей

Дошкольный возраст – сензитивный период для развития творческих способностей детей.

Театральная деятельность – это мощное средство развития творческих способностей.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

- **Цель**

- ✗ Развитие самостоятельного детского творчества дошкольников через театральную деятельность.

- ✗ Развитие совместной театральной деятельности взрослых и детей.

- **Задачи**

- ✗ Создавать условия в группе, способствующие развитию творческих способностей дошкольников.

- ✗ Последовательно знакомить детей с видами театров.

- ✗ Совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевым дыханием, артикуляцией, дикцией.

- ✗ Развивать пластическую выразительность и музыкальность.

- ✗ Учить детей планировать процесс создания спектакля, следовать плану, используя различные творческие способности (на перспективу).

- ✗ Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

- При организации игр — театральных необходимы следующие условия:

- ✗ создание уголка театра в каждой возрастной группе,

- ✗ оснащение его разнообразными видами кукольного театра,

- ✗ владеть методикой организации и руководства данным видом деятельности, учитывать взаимосвязь с другими видами деятельности в ДОУ.

- **Принципы**

- ✗ Создание развивающей среды.

- ✗ Психологическая комфортность.

- ✗ Активность и самовыражение.

- ✗ Индивидуальный подход к детям.

- ✗ Преемственность.

- ✗ Наглядность.

- ✗ Интеграция (объединение в театрализованной игре разных видов искусства и деятельности).

- ✗ Творческое взаимодействие взрослого и ребенка (сотворчества в художественно-эстетической деятельности).

- **Принципы**

- ✗ Создание развивающей среды.

- ✗ Психологическая комфортность.

- ✗ Активность и самовыражение.

- ✗ Индивидуальный подход к детям.

- ✗ Преемственность.

- ✗ Наглядность.

- ✘ Интеграция (объединение в театрализованной игре разных видов искусства и деятельности).
- ✘ Творческое взаимодействие взрослого и ребенка (сотворчества в художественно-эстетической деятельности).
- **Методы и приемы по совершенствованию творческой деятельности детей**
- ✘ метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- ✘ метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- ✘ метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).
- ✘ прямой прием (воспитатель показывает способы действия)
- ✘ косвенный прием (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
- **Основные требования к организации театрализованных игр**

- ✘ Содержательность и разнообразие тематики.
- ✘ Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
- ✘ Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- ✘ Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- ✘ Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствующих возрасту и умениям детей.

- **Цели театрализованных занятий**

- ✘ Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности
- ✘ Создание атмосферы творчества
- ✘ Развитие музыкальных способностей
- ✘ Социально-эмоциональное развитие

Занятия, включающие театрализованную игру, выполняют одновременно воспитательные, познавательные и развивающие функции, ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений

- **Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:**

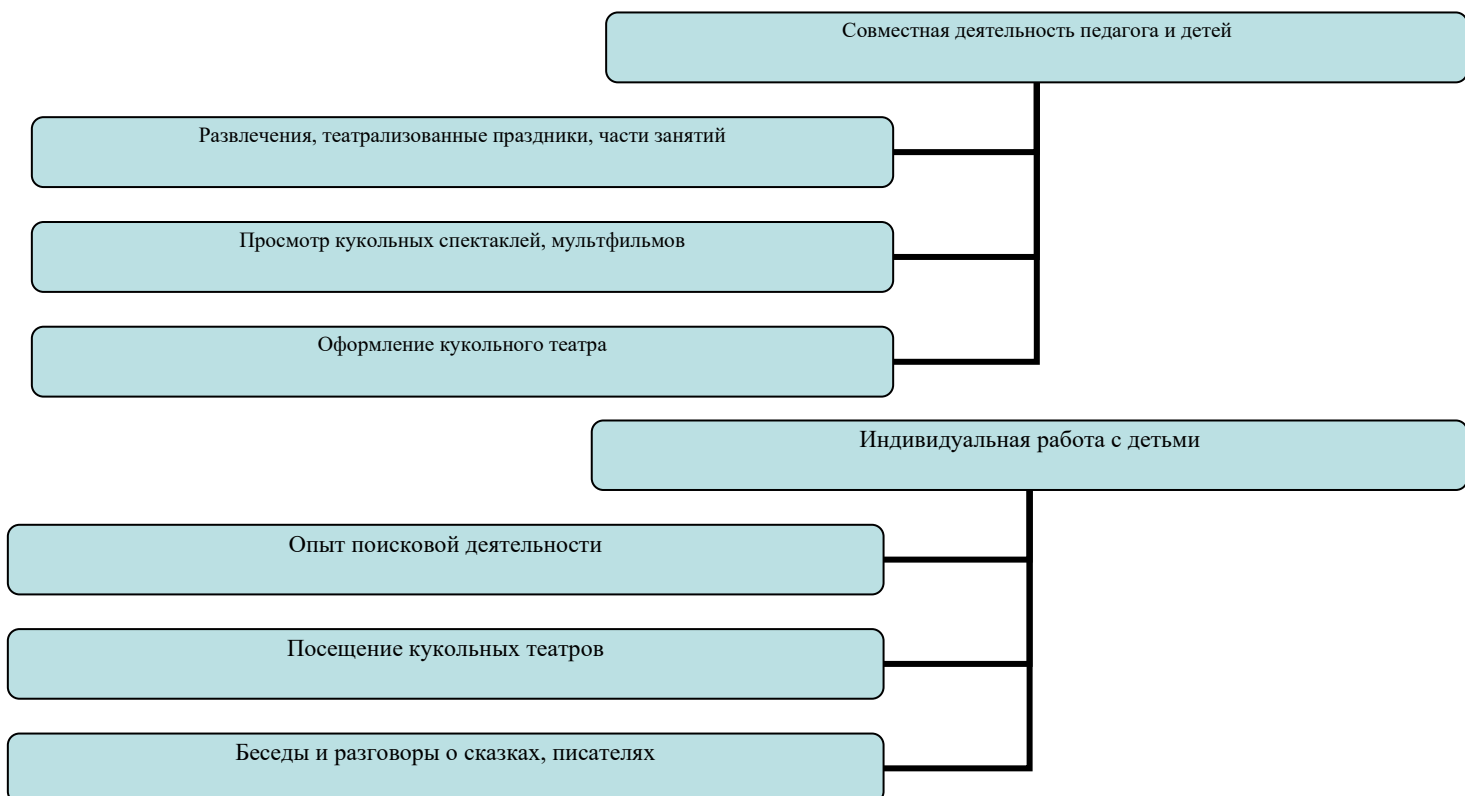
- ✘ Игры-превращения, образные упражнения;
- ✘ Упражнения на развитие детской пластики;
- ✘ Ритмические минутки;
- ✘ Пальчиковый игротренинг;
- ✘ Упражнения на развитие выразительной мимики; элементы пантомимы;
- ✘ Театральные этюды;
- ✘ Коррекционно-развивающие игры;
- ✘ Просмотр кукольных спектаклей;
- ✘ Задания для развития речевой интонационной; выразительности;
- ✘ Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).

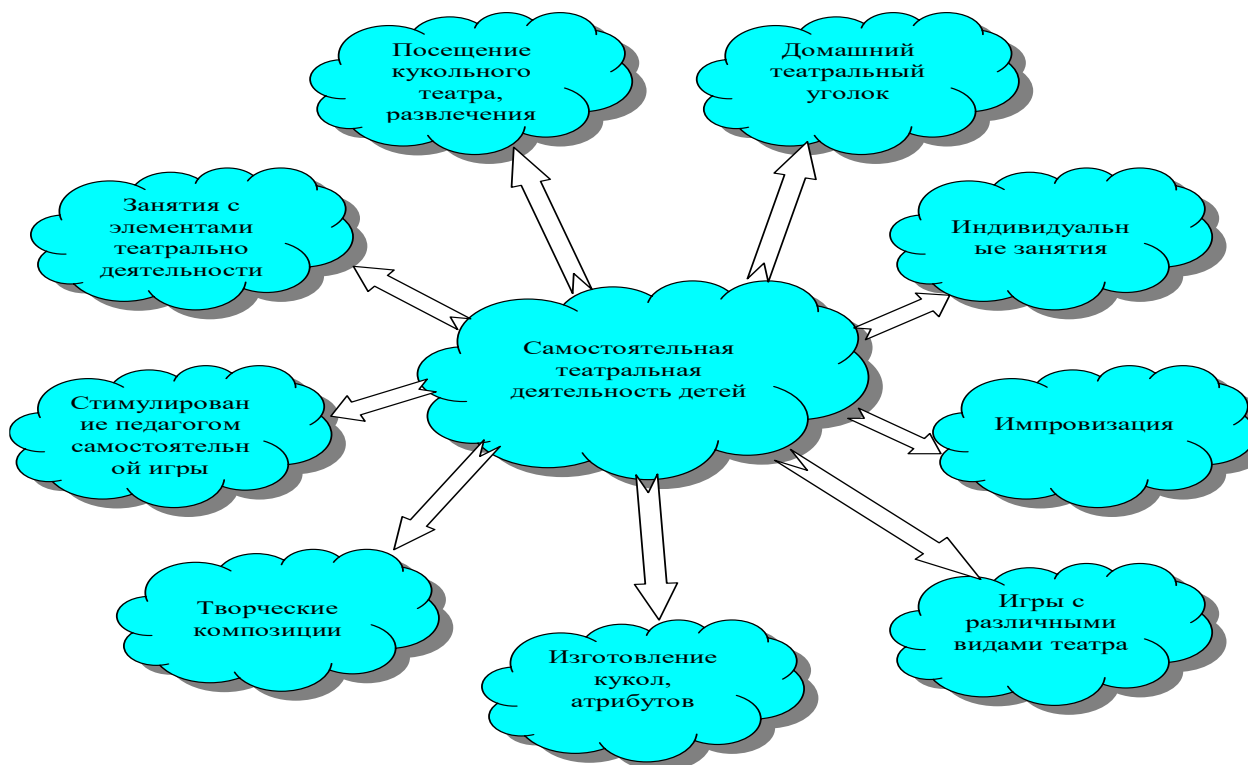
- **Занятия в основном строятся по единой схеме:**

- ✗ Введение в тему, создание эмоционального настроения
- ✗ Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок):
- ✗ Действия детей с кукольными персонажами
- ✗ Непосредственные действия детей по ролям
- ✗ Литературная деятельность (диалоги и монологи)
- ✗ Изобразительная деятельность — дети создают декорации, костюмы персонажей
- ✗ Музыкальное исполнительство- исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание.

Разносторонне развитие детей в театрализованной деятельности

Совместная деятельность педагога и детей





- **Сотрудничество с родителями**

Для успешного овладения способами творческих действий в театрализованной игре необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих и авторских сюжетов).

Учиться творчеству можно только при поддержке окружающих взрослых, поэтому важным моментом является систематическая работа с родителями.

Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей, способствует расширению форм сотрудничества семьи и детского сада.

- ✗ **КОНСУЛЬТАЦИИ**
- ✗ **АНКЕТИРОВАНИЕ**
- ✗ **УЧАСТИЕ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ В КАЧЕСТВЕ АКТЕРОВ**
- ✗ **ПОМОЩЬ В ИЗГОТОВЛЕНИИ КУКОЛ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ, ДЕКОРАЦИЙ**
- ✗ **СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРОСМАТРИВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ**

- **Результаты**

- ✗ **БОЛЬШИНСТВО ДЕТЕЙ УМЕЛО ИСПОЛЬЗУЮТ СРЕДСТВА ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: МИМИКУ, ЖЕСТ,**
- ✗ **ДВИЖЕНИЯ, ИНТОНАЦИИ;**

- ✘ **ВЛАДЕЮТ ПРОСТЕЙШИМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМИ НАВЫКАМИ И АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ;**
- ✘ **С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВЫПОЛНЯЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ;**
- ✘ **ДЕТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИМПРОВИЗИРУЮТ, С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПЕРЕВОПЛОЩАЮТСЯ В ОБРАЗЫ РАЗНЫХ ГЕРОЕВ, СООТНОСЯТ ВОСПРИЯТИЕ СО СВОИМ ОПЫТОМ, ЧУВСТВАМИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ;**
- ✘ **У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ;**
- ✘ **ДЕТИ УЧАТСЯ ПЕРЕДАВАТЬ НАСТРОЕНИЕ, ХАРАКТЕР ГЕРОЕВ ПЛАСТИКОЙ СВОЕГО ТЕЛА.**
- **Перспективы**
 - ✘ **Продолжать работу по данной теме;**
 - ✘ **Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков;**
 - ✘ **Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки;**
 - ✘ **Осуществлять спектакли для малышей и сверстников.**
- ✘ **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ**
- ✘ **ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, УМЕЮТ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ**
- ✘ **ФОРМИРУЕТСЯ НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВЕРСТНИКАМ И СТАРШИМ**
- ✘ **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ**
- ✘ **ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, УМЕЮТ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ**
- ✘ **ФОРМИРУЕТСЯ НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВЕРСТНИКАМ И СТАРШИМ**