

Светлана Анатольевна Жаркова
учитель ритмики
ГКОУ «Коррекционная школа № 8»
г. Арзамас, Нижегородская область

Формирование двигательных навыков у учащихся с интеллектуальными нарушениями на коррекционных занятиях «Ритмика»

Аннотация: в статье представлен опыт использования музыкально-ритмической деятельности в коррекционной школе не только для формирования двигательных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, но и для развития социальных навыков. Изложено программно-методическое обеспечение коррекционного курса, раскрыт механизм проведения педагогического мониторинга сформированности двигательных навыков учащихся.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, двигательные навыки, социализация, программно-методическое обеспечение, коррекционный курс, ритмика, координация движений, темп движений, характер движений, чувство ритма, педагогический мониторинг, диагностический инструментарий.

Практический опыт отечественных и зарубежных дефектологов показывают, что учащиеся с интеллектуальными нарушениями особенно нуждаются в формировании двигательных навыков, так как нарушения движений и действий являются характерными и постоянными признаками умственной отсталости. Исправление нарушений моторики и расширение двигательных возможностей ребенка с интеллектуальными нарушениями являются главными условиями подготовки его к жизни и, в последующем, к физическому труду. Исследователями установлено, что учащиеся с интеллектуальными нарушениями при специальном воспитании и обучении, с использованием разработанной системы программно-методического обеспечения по формированию двигательных навыков, могут быть приспособлены к посильному систематическому труду. Трудовая деятельность, в свою очередь, расширяет круг их представлений, организует поведение, формирует новые навыки, обогащает речь, стимулирует психическое развитие. Это и позволяет нам судить об актуальности проблемы формирования двигательных навыков у умственно отсталых учащихся, в частности, средствами коррекционного курса «Ритмика» в условиях коррекционной школы.

Анализируя двигательные способности детей с интеллектуальными нарушениями, следует отметить, что они развиваются неравномерно и неодновременно. К их особенностям относятся:

- замедленный темп развития моторных функций;
- недостаточная целесообразность и последовательность действий;
- нарушение формирования основных двигательных навыков;
- искажение темпа, ритма и амплитуды движения;
- сложность в запоминании последовательности операций;
- нарушение ориентации в пространстве;
- трудности в вычленении и воспроизведении заданного движения;
- косность сформированных навыков;
- слабость речевой организации движений, которая связана с недостаточностью ориентировочной деятельности, внимания, памяти;

- нарушение мелкой и общей моторики;
- беспокойство и суетливость (двигательные и речевые perseverации);
- ряд сопутствующих движений – синкenezий;
- несформированность жестомимических средств;
- нарушение моторных компонентов речи

Анализ поражений двигательной сферы детей с интеллектуальными нарушениями предоставляет педагогу новые возможности для изучения, понимания и подбора методов формирования и коррекции двигательных навыков учащихся.

Формирование двигательных навыков детей с интеллектуальными нарушениями осуществляется в процессе комплексного взаимодействия педагогов и специалистов коррекционной школы в процессе урочной и внеурочной деятельности. Оптимальным средством формирования двигательных навыков выступает физическое воспитание, которое строится с учетом выделения двух групп: возбудимых и заторможенных детей. Содержание физического воспитания включает:

1. Педагогический процесс, направленный на развитие личности школьника с интеллектуальными нарушениями как субъекта педагогического процесса;
2. Физическую культуру, ритмику как учебные предметы с определенными целями, задачами, принципами, методами формирования двигательных навыков;
3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
4. Условия и среду, в которых ребенок обучается, воспитывается и совершенствуется как личность.

Коррекционный курс «Ритмика» является одним из основных предметов коррекционной подготовки. На современном этапе «Ритмика» не только не утратила своей актуальности, но и стала в полной мере отвечать современным требованиям предоставления качественных образовательных услуг. Приобрела ведущую роль в формировании двигательных навыков детей с интеллектуальными нарушениями, которым необходимы разнообразные упражнения, развивающие у них координацию и точность движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма, необходимых для успешной социализации и овладения профессионально-трудовой деятельностью.

Программное обеспечение коррекционного курса «Ритмика» определяется адаптированной основной общеобразовательной программой для детей с интеллектуальными нарушениями. Методическое обеспечение подбирается учителем в соответствии с требованиями программы и с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей, учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Формирование двигательных навыков учащихся на занятиях ритмикой осуществляется с учетом следующих требований:

- своевременное повышение квалификации педагогическими работниками;
- проведение занятий в специализированном кабинете, оснащенном специальным оборудованием: зеркальная стена, танцевальный станок, ковровое покрытие, пианино, музыкальный центр, гимнастические скамейки, спортивный инвентарь, детские музыкальные инструменты;
- взаимодействие учителя с медицинским персоналом для определения дозировки физических упражнений, выполнения рекомендаций;
- учет индивидуальных особенностей и степень тяжести дефекта ребенка;
- музыкальное сопровождение занятий ритмики;
- соблюдение структуры занятий и подбор физических упражнений;
- чередование активных упражнений с упражнениями, успокаивающими дыхание, исключение перегрузок;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Программа по ритмике включает пять разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве;
2. Ритмико-гимнастические упражнения;
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами;
4. Игры под музыку;
5. Танцевальные упражнения

При формировании двигательных навыков, учащихся на занятиях ритмикой выделяются следующие характеристики движений:

Темп движений – основное внимание при этом направлено на выполнение движений, согласованных с музыкальным сопровождением. Целесообразно научить ребенка различать характер музыкального сопровождения движений (медленно и быстро, усиление и ослабление звука) и согласовывать его с выполнением разнообразных упражнений.

Характер движений – научить согласовывать выполнение разнообразных построений и перестроений передвижений в соответствии с различным характером музыки; развить у учащихся восприятие изменение в характере музыки (например, постепенного усиления и ослабления звука) с коллективными перестроениями и передвижениями (например, движение шеренги вперед, назад, в расширяющийся и суживающийся круг и т. д.).

Чувство ритма – выполнение несложных ритмичных движений – хлопков, подскоков приучит детей чувствовать музыкальное сопровождение, т.к. оно является регулятором движения, задает темп, характер, динамическую и эмоциональную окраску. Подбор музыкального сопровождения должен соответствовать возрасту детей, не должен быть сложным по построению и трудным для восприятия.

Занятия ритмикой проводятся согласно программным разделам, включающим упражнения на ориентировку в пространстве, гимнастические упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами, игры под музыку, различные танцевальные упражнения. Кроме того, в занятия включаются упражнения с предметами (малыми и большими мячами, гимнастической палкой, обручами, шарами, лентами).

Таким образом, коррекционный курс «Ритмика», а именно музыкально-двигательные упражнения несут особую смысловую нагрузку, а именно, направлены, главным образом, не столько на способность детей придавать движениям характер, связанный с музыкальным образом, сколько служат средством формирования у умственно отсталых учащихся двигательных навыков.

Педагогический мониторинг уровня сформированности двигательных навыков учащихся направлен на:

- изучение уровня сформированности двигательных навыков учащихся;
- проведение сравнительного анализа динамики развития.

Результаты мониторинга двигательных навыков учащихся определяют необходимость корректировки как программного, так и методического обеспечения коррекционного курса «Ритмика».

Педагогический мониторинг сформированности двигательных навыков учащихся проводится поэтапно:

- водная диагностика стартовых возможностей учащихся;
- промежуточная диагностика уровня сформированности двигательных навыков учащихся.
- итоговая диагностика уровня сформированности двигательных навыков учащихся.

Параметрами обследования уровня сформированности двигательных навыков, учащихся выступают: сформированность динамической координации, уровень двигательных качеств, характер двигательной активности.

Используемый диагностический инструментарий включает в себя разноуровневый тестовый материал, который разработан на основе требований адаптированной основной общеобразовательной программы к знаниям и умениям по ритмике по каждому году обучения и в соответствии с особенностями психофизического развития умственно отсталых учащихся. Тестовые задания составлены с учетом требований к развитию двигательной сферы и психомоторики детей с умственной отсталостью Озерецкого.

Список литературы:

1. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классы (I вариант)
2. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. – М.: Аграф, 1997. – 128 с.
3. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М.: Издательство ГНОМиД, 2007. - 215с.
4. Лифиц И.В. Ритмика. - М.: Академия, 1999. - 224 с.
5. Озерецкий Н.И. Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей. – Орехово-Зуево, 1998. – 120 с.