

Гарипова Римма Рифовна
Воспитатель
МБДОУ Детский сад №24
г.Уфа, Республика Башкортостан

Сюжетно-ролевая игра в подготовительной группе

Слайд 1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №24 город Уфа Республика Башкортостан «Сюжетно - ролевая игра в подготовительной группе.» Подготовила воспитатель Гарипова Римма Рифовна.

Слайд 2. Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в формировании личности ребенка, в его психическом развитии. Ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игра — ведущий вид деятельности в **дошкольном возрасте**. В. Штерн говорил, что «**игра показывает**, к какой цели стремится человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей **жизни**».

Слайд 3. Значимость игры в педагогическом процессе ДООУ: психотерапевтическое средство, форма организации детского общества, диагностическое средство, средство коррекции развития ребенка, средство коррекции развития ребенка, средство общения, средство развития личности

Слайд 4. Значение игры для развития ребенка: субъективное, внутреннее ощущение свободы, наличие внутреннего эмоционального комфорта, развитие способности к воображению, образному мышлению, развитие способности к воображению, образному мышлению

Слайд 5 Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: содержание, роль, сюжет

Слайд 6. Сюжет — это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутит руль автомашины, готовит обед, учит рисовать учеников и др.) - одно из основных средств реализации сюжета. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на: - бытовые (игры в семью, детский сад); - производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, животноводческую ферму); - общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу, полет на Луну).

Слайд 7. Содержание игры — это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет.

Слайд 8. Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль — это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.

Слайд 9. Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. В игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы и внутренний эмоциональный комфорт. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Играя, ребенок примеряет на себя разные роли.

Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.

Слайд 10. Средство формирования игровых умений. На этапе формирования условных игровых действий взрослый должен развертывать преимущественно «однотемные, однопersonажные» сюжеты игры как смысловую цепочку действий, акцентируя именно этот аспект сюжета для детей. На этапе формирования ролевого поведения опорой для воспитателя должен стать «многоперсонажный» сюжет как система взаимосвязанных персонажей (ролей), который развертывается через взаимодействие одного персонажа с другими, введение новых персонажей. На этапе формирования умений строить новые сюжеты игры воспитатель в совместной игре с детьми должен развертывать «многотемные» сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий, выстраивание новых событийных рядов.

Для того чтобы втягивать детей в игру, играть с ними вместе, воспитатель должен сам научиться свободно развертывать сюжет того или иного строения в «живом» процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей.

Слайд 11. Принципы организации сюжетной игры: Воспитатель должен играть вместе с детьми (позиция «играющий партнер»). Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства. На каждом этапе дошкольного детства формировать игровые умения, ориентируя ребенка на осуществление игрового действия и пояснение его смысла партнеру по игре.

Слайд 12. Развивающие функции игры: Сюжетная игра строится как цепочка условных действий с предметами. Сюжетная игра строится как цепочка специфических ролевых взаимодействий. Сюжетная игра строится как последовательность разнообразных событий.

Сюжетно-ролевая игра теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением, но и с личностью в целом. Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения — уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. В игре выясняется: как относится ребенок к успехам или неудачам партнеров по игре, вступает ли в конфликты с другими участниками игры, готов ли помочь товарищу, внимателен ли к другим участникам игры, насколько точен в выполнении роли.

Ролевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. Игра помогает ребенку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения. В процессе **развития** сюжета игры ребенок приобретает навыки планирования **деятельности**, **развивает** творческое воображение, необходимое в других видах **деятельности**. Умение играть имеет решающее значение для формирования активности, инициативы, целеустремленности и других качеств, необходимых затем для успешного обучения в школе и будущей трудовой **деятельности**.

Основная цель сюжетно – ролевой игры в детском саду - **развитие** творческих и коммуникативных способностей ребенка, которые должны научить его принимать решения, делать и обосновывать свой выбор. Когда дети в сюжетно – ролевой игре исполняют только указания воспитателя, игра превращается в тренировку, которая не способствует ни запоминанию информации, ни общению, ни **развлечению ребенка**, а значит, не **представляют никакой пользы**.

«Семья, «Почта». «Ателье», «Полиция», «Автозаправка», «Театр кукол», «Салон красоты» и т.д.» – список игр для детей достаточно большой. Роль воспитателя в проведении сюжетно-ролевой игры должна ограничиваться тем, чтобы подталкивать

детей к выбору игр, которые были бы интересны всем, не навязывать им каких бы, то, ни было сценариев и жестких рамок поведения. Важно контролировать, чтобы дети играли по правилам.

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр **предполагает:**

• **Организацию совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре:** накопления содержания для игр, моделирование возможных **игровых ситуаций**,

- творческое создание обстановки для игры;
- организация совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых умений и нового содержания;
- создание условий для самостоятельной инициативной и творческой **игровой деятельности детей.**

Для проведения сюжетно – ролевых игр, разработан алгоритм проведения игр.

Этапы педагогической технологии:

1 этап:

Обогащение **представлений** о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре, - наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их **деятельностью**, отношениями (*кто, чем и почему занимается*). Например: беседы о профессиях, рассматривание иллюстраций, знакомство с художественными произведениями, внесение атрибутов, проведение экскурсий и т. д.

Изготовление атрибутов, декораций для игр, подбор орудий труда; обязательным условием сюжетно-ролевых игр – **предметы заместители** (коробка с такими **предметами**, дети выбирают **предметы** и используют их в игре. Положительных результатов в работе можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями, обогащение их знаниями об особенностях **игровой деятельности детей**, привлечение родителей для изготовления атрибутов к играм, костюмов и т. д. Вся эта работа способствует **развитию** у родителей интереса к **игровой деятельности детей.**

2 этап:

Организация сюжетно-ролевой игры (*«игра в подготовку к игре»*):

- **определение** ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их **развития** в соответствии с темой игры;
- создание **предметно-игровой среды** на основе организации продуктивной и художественной **деятельности детей**, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
- **совместная игровая деятельность воспитателя и детей.**

3 этап: Самостоятельная **игровая деятельность детей.** Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию.

Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группы. **Игровые интересы устойчивы.** Если в младшей группе ведущая роль у воспитателя и воспитатель руководит **игрой**, то в **средней** группе воспитатель должен начать игру и постепенно **передать** ее в руки детей и контролировать игру со стороны, в нужный момент включаться в игру. В старшей и подготовительной группе детям можно **предлагать игры по выбору с распределением ролей** (**предоставлять** детям самостоятельность, но, если у детей возникают затруднения в игре воспитатель не навязчиво **предлагает** продолжить игру немного изменив сюжет).

Дети играют более уверенно, самостоятельно. Если малышами они с большим удовольствием принимают в игру воспитателя, даже уступают главные роли, то с возрастом все главные роли они принимают на себя. Наша роль – это роль скрытого руководства. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, *«хозяевами»* игр. В

играх детей появляются лидеры, которые *«двигают»* сюжет. Остальные соглашаются с лидером и обычно подстраиваются. Разногласия случаются, но дети учатся улаживать их самостоятельно или с помощью воспитателя.

Слайд 13.: Современная сюжетная игра «Кафе-кондитерская», «Семья», «Детский сад», «Салон сотовой связи», «ГИБДД», «Спасатели» «Строительство», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Центр здоровья», «Парикмахерская», «Почта», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Ателье», «Полиция», «Автозаправка», «Театр кукол», «Библиотека», «Школа», «Космонавты», «Супермаркет», «Супермаркет»

Слайд 14. «Кафе – кондитерская»

Цель игры: Расширить представления детей о профессии «Повар-кондитер», его трудовых операциях. Обозначить социальную необходимость таких предприятий быстрого питания. (все свежее, горячее и сразу можно попробовать, место встречи друзей и т.п.), развивать творческое воображение, инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов, формировать умение детей готовить обстановку для игры, готовить и подбирать предметы и атрибуты, воспитывать уважительное отношение к представителям разных профессий

Слайд 15. Сюжетно – ролевая игра «Салон сотовой связи».

Цель игры: Расширять представления о профессии «менеджер салона сотовой связи». Обогащать игровой опыт детей, способствовать самостоятельному разворачиванию сюжета игры., учить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, учить включаться в групповую работу.

Слайд 16. Сюжетно – ролевая игра «Центр здоровья».

Цель игры: Углубить представления детей о профессиях врач-терапевт, лор, офтальмолог, медсестра и т.д. Сформировать представление детей о деятельности организации «Центр здоровья», ее отличиях от других лечебных учреждениях. Формировать самостоятельность в организации сюжетно-ролевой игры. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах. Способствовать интеграции сюжетов знакомых детям игр.

Слайд 17. Доктор лечит все болезни

Нет профессии полезней

Если кто-то заболит,

Доктор вылечить сумеет

Слайд 18.«Школа».

Цель. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

Есть профессия — учитель

Наш идейный вдохновитель

Тайны жизненных преград

Нам раскрыть он будет рад.

Слайд 19 Игра «ГИБДД»

Цели: Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.

Едет вдаль, бежит машина,

Об асфальт стирая шины.

**В путь ведёт водитель славный-
За рулём он самый главный**

Слайд 20. Игра «Спасатели»

Задачи: формировать представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них, закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефону «01», «02», «03»; расширять представление о профессиях спасателей, медицинских работников (врач скорой помощи, медсестра, водитель скорой помощи), пожарной службы

Спасатель людям помогает,
Он из беды их выручает.
И медик он, и верхолаз,
И, если нужно, — водолаз.

Слайд 21. Игра «Салона красоты»

Цель: обобщение представлений о назначении **салона красоты**, деятельности специалистов, работающих в нем.

Слайд 22. Игра «Полиция»

Цель: Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Слайд 23. Игра «Почта»

Цели: Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов,

рассказывать о выполняемых действиях.

Слайд 24. Игра «Строительство»

Цель руководства игрой: Отразить развитие игрового опыта у детей, развитие игровых действий, умение брать на себя роль, развивать сюжетную линию.

Есть профессия — строитель –
Неудобства покоритель
Строит он дома, заводы,
Фермы, школы, небоскрёбы.

Слайд 25. Игра «Семья»

Цель: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.

Задачи: закреплять представления детей о профессиях взрослых; - формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых; - развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители; - учить коллективно, возводить постройки, необходимые для игры, сообща выполнять задуманное; воспитывать культуру общения. Гордимся мы своей семьей,

МЫ вместе, рядом: ТЫ и Я,
В беде и радости с тобой
С любовью целая СЕМЬ-Я!
Пусть светит солнце нам с тобой,
Дороже нет на белом свете,
Чем дом, семейный наш покой,
Где друг за друга мы в ответе

Слайд 26. Игра «Театр кукол»

Цели: Через **театрализованные игры** реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии, раскрыть творческий потенциал детей, их талант.

Способствование реализации потенциала личности.

Слайд 27. Игра» Ателье»

Цель: Расширить и закрепить знания детей о профессиях работников ателье.
Модельеры и ткачихи,

Швеи, закройщики, портнихи

Каждый день и в добрый час

Трудятся они для нас!

Из под их волшебных рук

Возникает чудо вдруг.

Много нужных нам вещей,

В мире нет труда важней

Слайд 28 Цель педагогических воздействий.

Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками.

Слайд 29. Условия активизации самостоятельной игры.

Формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми. Создание условий для самостоятельной детской игры

Слайд 30. Организация игры в старшей и подготовительной группах.

Задачи: Овладение новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением (игра-придумывание

Слайд 31. Этапы работы над игрой

1.Сориентировать детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера.

2.Начинать преобразовывать известную сказку с изменения главного героя, его задачи, волшебного средства

32.. 3.Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.

4. Развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».

5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Слайд 33. Организация игры в первой младшей группе.

Формирование сюжетной игры осуществляется на фоне постоянной организации условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом.

Формировать умение развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом. Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие.

Слайд 34. Использование предметов, стимулирующих к зеркальным, взаимоподражательным действиям, направленным друг на друга. (мяч, машинка, кубики)

РЕБЕНОК - ВЗРОСЛЫЙ

РЕБЕНОК

- РЕБЕНОК

Слайд 35. Формирование условного игрового действия

Что делает ребенок фактически. Что данное действие означает

Условное действие «кормления» с помощью сюжетной игрушки - копии настоящей вещи. Условное действие «кормления» с помощью палочки – действовать предметом-заместителем. Условное действие «кормления», осуществляя движения, напоминающие «кормление» ложкой, - действовать с воображаемым предметом

Слайд 36. Задача педагога. Формировать умение разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом. Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие.

Слайд 37. Приемы руководства игрой.

1. Игры – инсценировки

2. «Игра рядом»

3. Совместная игра взрослого с ребенком, где взрослый партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.

- **Слайд 38. Устранение «застываемости» у детей во время организации сюжетной игры**

- 1. Подключение воспитателя к уже возникшей игре. **Цель:** расширение смысла игровой ситуации для ребенка.

- 2. Подключение к самостоятельной деятельности ребенка. **Цель:** затеяв параллельную с ребенком игру, взрослый в вербальной форме, через рассказ «приписывает» сюжетный, условный смысл простому предметному действию ребенка.

- **Слайд 39. Организация игры во второй младшей группе.**

- Задачи: Развитие игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы. Действия с игрушками сопровождаются ролевыми диалогами. Обозначение своей роли и принятие роли партнера по игре. Умение принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера.

- **Слайд 40. Формирование игрового действия**

- Умение принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера. Умение осуществлять специфические для роли условные предметные действия. Умение разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог. Умение менять свою игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета.

- **Слайд 41. Формирование ролевого поведения** Использование взаимодополнительных ролей – требуют взаимодействия с другой ролью (мама - дочка, доктор - больной, продавец - покупатель)

- Использование «независимых» ролей – связь с другими ролями опосредованная (строитель, шофер, космонавт, пожарный)

Слайд 42. Принципы формирования сюжетной игры. Воспитатель играет вместе с детьми.

- Воспитатель разворачивает игру так, чтобы выделить для детей ролевое поведение.

- Ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера

- **Слайд 43. Организация игры в средней группе.**

- Задачи: Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров. Умение игровую роль. Обозначать свою роль для партнеров в процессе разворачивания игры.

- **Слайд 44. Условия развития игры:**

- Использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными. Отказ от однозначного соответствия числа персонажей в сюжете количеству участников игры (персонажей больше, чем играющих).

- **Слайд 45. Принципы формирования сюжетной игры**

- Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие. Активизирует ролевой диалог. «Замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.

- **Слайд 46.** Игра воспитателя с каждым из детей и подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену роли, дает существенные сдвиги в самостоятельной

детской деятельности. Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстниками и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей (действия с сюжетными игрушками, предметами – заместителями

Слайд 47. Благодарим за внимание!