

**Мастер-класс для родителей
с использованием нетрадиционной техники рисования - пластилинографии
«Ветка рябины»**

Подготовила:
воспитатель высшей квалификационной категории
Васильева Лариса Владиславовна

Цель: расширить знания родителей о нетрадиционных способах использования пластилина, повысить мотивацию к овладению нетрадиционной техникой рисования - пластилинография.

Программные задачи:

- Познакомить детей старшего дошкольного возраста и родителей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография, приемами работы.
- Способствовать созданию творческой атмосферы.
- Развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.
- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса.

Оборудование и материалы:

Готовые детские работы, выполненные в данной технике, музыкальное произведение А.Вивальди «Времена года. Осень» для сопровождения творческого процесса.

Инструменты для работы (на каждого участника мастер - класса): листы картона сиреневого цвета размер А 4 для заготовок, набор пластилина, стеки, стаканчики с водой, влажные салфетки, индивидуальные салфетки на рабочий стол.

Ожидаемые результаты:

- Практическое освоение участниками важнейших навыков в процессе работы;
- Создание лепных картин «Ветка рябины» (изготовление полубъемных зеленых листьев, коричневых веточек и красных гроздьев рябины на горизонтальной поверхности картона сиреневого цвета).
- Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.

Ход:

1. Вступительная часть.

- Организационный момент. Размещение участников.
- Целевые установки. Содержание мастер-класса.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски». Лепка для детей дошкольного возраста – один из самых эмоциональных и увлекательных видов изобразительной деятельности. Современный исследователь детского изобразительного творчества Т. С. Комарова утверждает, что художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами». Развивается мелкая моторика, взаимодействуя со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, пространственным восприятием, наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что в дальнейшем человеку будут необходимы координированные движения. Рисование пластилином имеет большое значение для всестороннего развития детей, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширяет кругозор детей, влияет на творческие способности детей. Пластилин – универсальный материал, дающий возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Данная техника хороша

тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной. Дети овладевают навыками работы с пластилином, стеккой, учатся смешивать небольшие пластилиновые кусочки путем скатывания их в шарик, который размазывают пальцами на картоне, стараясь делать пластилиновый фон более тонким и ровным, учатся использовать стекку для заглаживания фона и удаления лишнего пластилина, овладевают **техниками и приемами рисования пластилином:**

- **Примазывание.**

Необходимо взять пластилин нужного цвета и размазывать его по контуру рисунка, предварительно сделав карандашный набросок. Отрывая маленькие кусочки пластилина заполнить пространство рисунка, при этом поверхность можно разгладить пальцем, предварительно смочив водой. Сверху основного цвета можно добавлять детали разных цветов и оттенков. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, выполняемого кончиками пальцев. Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.

- **Скатывание.**

Оторвав небольшой кусочек пластилина, из него необходимо сформировать небольшой шарик, путем катания его круговыми движениями между большим и указательным пальцами. Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным.

- **Надавливание.**

Необходимо нажать на скатанный шарик пальцами, для того чтобы получилась лепешка. Надавливать необходимо на плоской основе поделки.

- **Размазывание.**

Надавливаем на скатанный шарик указательным пальцем и оттягиваем его в нужном направлении.

- **Лепка прямыми движениями рук.**

Раскатываем пластилин прямыми движениями нужной длины и толщины, выкладываем на заранее подготовленный рисунок по контуру.

- **Рельефный рисунок с помощью стеки.**

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Этапы выполнения:

ШАГ 1: На листе плотного картона сиреневого цвета простым карандашом рисуем ветку рябины – создаем основу будущего изображения. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка.

ШАГ 2: Скатываем коричневый пластилин прямыми движениями рук для изображения веточек рябины и прикрепляем к подготовленной основе – эскизу .

ШАГ 3: Круговыми движениями рук получаем зеленые шарики овальной формы для формирования зеленых, желтых и оранжевых листочков рябины; надавливаем, прикрепляем на ветки.

ШАГ 4: Украшаем ветку гроздьями рябины – шарики красного цвета надавливаем, соединяя между собой в гроздь, украшаем мелкими шариками черного цвета каждую из ягод.

ШАГ 5: Берем стекку и «оживляем» ветку рябины, аккуратно нанося рельефный рисунок. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка.

Фантазируйте, творите!

(Совместная работа детей и родителей).

3.Практическая часть.

Участникам мастер-класса предлагается приступить к творческому процессу и создать свое неповторимое и оригинальное изображение.

Создание индивидуальных работ.

Итак, наш мастер-класс подошел к концу.

Мы постарались рассказать о нетрадиционной технике рисования - пластилинографии.

Рефлексия деятельности участников мастер- класса. Подведение итогов.

Обмен мнениями, пожелания о применении полученных знаний и практически навыков.

Литература

1. Казакова Т.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». Творческий центр Сфера, Москва 2006.
2. Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва Просвещение, 1996.
3. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
6. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». Москва Владос, 2008.