

Калужина Инна Владимировна

Воспитатель,

«МБДОУ детский сад Кубики»

СТИМУЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)

Период от трех до четырех лет является критически важным для формирования речевых навыков у ребенка. В это время анатомическое созревание организма создает благоприятные условия для естественного развития речевой функции. Ребенок активно начинает говорить и расширять свой словарный запас. Успешное развитие речи в этом возрасте оказывает существенное влияние на дальнейшее формирование всех познавательных процессов.

Особенности развития речи в 3-4 года

В возрасте 3-4 лет речь становится основным инструментом познания мира. Постепенно ребенок начинает понимать и использовать все большее количество слов и грамматических конструкций, что позволяет ему строить более сложные предложения и участвовать в диалоге. Важно, чтобы речевое развитие происходило в соответствии с возрастными нормами. Родители и педагоги должны уделять особое внимание созданию благоприятной среды для развития речи ребенка.

Поддержка речевого развития

К трем годам анатомическое созревание речевых областей мозга в основном завершается. Ребенок способен понимать многие понятия, если они ему доступны объясняются. Моторная речь также активно развивается, хотя ребенок может еще использовать упрощенные формы слов и грамматических конструкций. Важно понимать, что дети в этом возрасте лучше усваивают новые слова, если их обучение сопровождается двигательной активностью и использованием нескольких органов чувств. Например, при знакомстве с новым предметом необходимо не только назвать его, но и показать, как он используется, позволить ребенку потрогать его, послушать звуки, которые он издает.

Необходимо помнить, что дети в этом возрасте еще не понимают всех слов и выражений, используемых взрослыми. В частности, им может быть трудно, понять переносный смысл фраз. Поэтому важно использовать простые и понятные формулировки, избегать сложных грамматических конструкций.

Для стимулирования речевой активности можно использовать следующие методы и приёмы:

Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий, использование игрушек, персонажей.

Словесный метод: рассказывание русских народных сказок с элементами драматизации, обыгрывание, заучивание наизусть с детьми стихов и потешек, чтение художественной литературы.

Игровой метод: дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, подвижные, словесные, музыкально-хороводные.

Можно изготовить следующие дидактические игры: «Чего не стало?», «Чей это домик?», «Большой, средний, маленький», «Назови одним словом», «Что сначала, что потом», «Что не так на картинке?», «Какая погода?», «Отгадай сказку», «Что делает?», «Ассоциации. Угадай».

С помощью дидактических игр активизируется словарь детей. Каждая дидактическая игра имеет своё программное содержание. В связи с этим в программное содержание игры входит и определённая группа слов, которую должен освоить ребёнок.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста эффективным является сочетание наглядности и слова. Яркие предметы и картинки вызывают у ребенка желание их рассмотреть. Познавая окружающий мир, ребёнок, усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений.

Играя в сюжетно-ролевые игры такие, как «Семья», «На приёме у врача», «Парикмахерская», «Мы водители» - необходимо знакомить детей с названиями профессий, учить брать на себя роль, выполнять соответствующие действия (постригать, причёсывать, лечить, делать уколы и т.д.). Изначально дети начинают подражать тому, что им показали, со временем они начинают самостоятельно организовывать игру, вступают в диалог, переносят действия с одного предмета на другой. В процессе игры побуждать детей к называнию предмета, используемых ими, проговаривать действия, которые они выполняют.

Особое место занимают подвижные игры, хороводные игры. Игры нередко сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Малыши вслушиваются в слова текста, сосредотачивают внимание на содержании. Стихотворные слоги задают ритм движения. При повторении игры малыши запоминают слова и начинают подпевать.

Театрализованная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствуется артикуляционный аппарат ребенка. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, последовательность событий. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация)

В работе по развитию речи детей в игровой деятельности невозможно обойтись без активного участия родителей.

А это- беседы с родителями, рекомендации по активизации словарного запаса ребенка младшего дошкольного возраста..