

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 ИМЕНИ
В.П.ЧКАЛОВА**

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЁЛКОВО

141103, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ,
тел.8(496) 567-78-32

МОСКОВСКОЙ ОЛАСТИ
e-mail shel_school_12@mosreg.ru

Г.О.ЩЁЛКОВО, Г.ЩЁЛКОВО

ул. ГАГАРИНА, стр.17

Консультация для педагогов

**Тема: Особенности работы с двуязычными детьми и развитие их речи в
дошкольном учреждении с применением игровых технологий.**

Подготовила воспитатель

Сафонова О.В.

2024год

Цель: Повышение уровня компетенции педагогов в работе с двуязычными детьми используя игровые технологии, тем самым закрепляя их речь на русском языке.

Задачи:

- Познакомить педагогов с основными принципами работы, методами и формами.
- Поделиться игровыми технологиями при работе с детьми – билингвами.

Дошкольное детство - самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, складывается характер.

Сегодня человечество переживает эпоху сближения культур разных стран. Открытые границы и переезды в другую страну стали обыденным явлением. Этот процесс не миновал и нашу страну. С каждым годом количество мигрантов и вынужденных переселенцев в российских городах увеличивается и как следствие, рождаются особенные дети – дети билингвы.

С точки зрения науки билингвизмом называют двуязычие, под которым подразумевается употребление в речи двух языков- родного и не родного.

Двуязычным детям предстоит пройти нелёгкий путь и стать полноценным членом российского общества.

В связи с этим перед педагогами дошкольных учреждений встаёт следующая проблема, как воспитать, обучить и адаптировать таких детей. Чтобы помочь таким детям педагоги должны обладать особенной профессиональной компетенцией.

Как развить речь детей, если в доме говорят на двух языках?

И здесь нам на помощь приходят игровые технологии.

Дидактические игры одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Играя ребёнок изучает: цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, счёт, а так же растения и животных.

У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы

(любопытность, понимание простейших явлений и т.д.)

Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни.

В детском саду в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком лёгкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, то они не могут в них играть и наоборот слишком лёгкие игры не развивают их умственной активности.

Поэтому вводить игры нужно постепенно, что будет способствовать их развитию и самоорганизации.

Все дидактические игры создаются взрослыми. Ребёнка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Каждая игра включает в себя несколько элементов, а именно: содержание, правила, игровые действия и конечно дидактическую задачу, которая является основным элементом. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают её выполнение.

Большая роль в дидактической игре отводится правилам. Они определяют, что и как в игре должен делать каждый ребёнок, указывают путь к достижению цели.

Так же дидактическая игра способствует формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Игра активизирует разнообразные умственные процессы

и доставляет эмоциональную радость детям. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми.

Игра «Волшебный мешочек»

Цель: Учить ребёнка описывать признаки предмета.

Правила игры: Вы прячете в мешочек игрушку либо другие предметы, которые легко угадать на ощупь.

Вы опускаете внутрь мешочка руку и начинаете описывать: «в мешочке, что то твёрдое лежит, есть 4 колеса » как ты думаешь, что это? Ребёнок должен попытаться угадать по характерным признакам проговаривая все на русском языке.

Затем поменяйтесь местами. Ребёнку сначала может быть сложно, подобрать слова, чтобы описать предмет, поэтому следует ему помочь наводящими вопросами: Это твёрдое, (мягкое, пушистое)?

Это квадратное, (круглое, треугольное)? Оно лёгкое или тяжёлое? Большое или маленькое? У него есть какие ни будь части колёса, (крылья, руки и т.д)

Игра: « Кому что нужно для работы?»

Цель: Обогащение словаря

Например: повару- кастрюля, половник...

врачу – халат, вата, шприц...

продавцу – весы, касса, продукты... и т.д.

Игра: « Кто, что делает?»

Цель: Обогащение словаря

Например: Мальчик ест суп (котлету, торт)

Девочка рисует цветы (собаку, бабочку)

Мама режет овощи. Она готовит суп. и т.д.

Игра: «Найди отличия»

Цель: учить ребёнка подробно описывать предметы и сравнивать их.

Например: вы кладёте две похожие игрушки(машинки) и просите ребёнка их внимательно рассмотреть. Затем ему необходима рассказать и показать чем отличается игрушка(большая-маленькая; зелёная- синяя и т.д)

Так же с двуязычными детьми очень полезно и важно использовать

литературное богатство русского языка: сказки, стихи, пословицы-поговорки, и чисто говорки, загадки. Тем самым обогащается пассивный и активный словарь ребёнка. Более эффективно это будет работать если мы это будем закреплять театрализацией в группе, т.к в каждой группе присутствует небольшой театральный уголок или модуль.

Книги от рождения до 4лет:

- 1.Различные фольклорные жанры: песенки, рифмовки, потешки, пестушки, (маленькие стишки в сопровождении с различными каждодневными действиями ребёнка: одевание, умывание и т.д.)
- 2.Русские сказки про животных: Репка, Курочка ряба, Колобок, Теремок и т.д.
3. С.Маршак загадки, песенки, стихи
4. К.Чуковский Сказки
5. А.Барто цикл стихов
- 6.В. Сутеев Сказки
- 7.Остер Г. Котёнок по имени Гав

Книги от 4 до 6 лет:

1. Толстой А. «Буратино или золотой ключик»
2. Ершов П. «Конёк –горбунок»
3. Журавлёва Е. «Приключения Фунтика»
4. Б. Жидков «Рассказы о животных»
5. Козлов С. « Трям! Здравствуй»
6. Носов Н. «Незнайка» первая книга
7. Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот»

Зарубежная литература:

1. Джани Родари «Чиполлино»
2. Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода»

В заключении хочу сказать, что игровые приёмы способствуют формированию правильного произношения звуков, пополняют и активизируют словарный запас ребёнка, а так же способствуют развитию логического мышления. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случаи игры будут полезны для ребёнка. У ребёнка – билингва снизится страх допустить ошибку, а следовательно, появится благодатная почва для быстрого усвоения второго языка.

Литература:

1. Микляева Н.В. « Методическое пособие. Дети – билингвы в детском саду». ООО «ТЦ Сфера», 2011г
2. Интернет источник <https://kidskey.org>.

«Игры для развития устной речи для детей билингвов»