

Кочко Наталья Иосифовна
педагог дополнительного образования
Красилова И.В.
Руководитель
Центр творчества и развития №1
г.Красноярска

«Экскурсия по городу»
Интегрированная непосредственная образовательная деятельность.
Старший дошкольный возраст.

Цель: Активизировать освоенные детьми знания и умения по теме «Наш город Красноярск» посредством интеграции образовательных областей

Задачи:

1. **Область «Коммуникация»:**
 - формирование словаря (партер, Дворец спорта им. И. Ярыгина, Иван Ярыгин);
 - развитие самостоятельного речевого творчества с учетом индивидуальных способностей и возможностей детей (составление небольших повествовательных рассказов); актуализация предметного словаря (наименование достопримечательностей; фамилии людей, прославивших город; аплодисменты; наименование транспортных средств), понятийного словаря (пассажиры, транспорт) и словаря наречий (вежливые слова);
 - развитие дикции; пальчиковой моторики; пантомимики.
 2. **Область «Социализация»:**
 - продолжить знакомство детей достопримечательностями, с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан (Дворец спорта им. И. Ярыгина, Иван Ярыгин).
 - обобщение знаний о родном городе, его достопримечательностях, событиях прошлого и настоящего, людях, прославивших город; проявление активности, самостоятельности и творчества детей; обогащение игрового опыта ребенка на основе участия в интегративной деятельности, включающей игру;
 - воспитание гуманистической направленности поведения, развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности, начальных социально-ценностных ориентаций; воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми, закрепление правил поведения в общественных местах и правил уличного движения; воспитание любви к родному городу.
 3. **Область «Безопасность»:**
 - актуализация знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
 4. **Область «Художественная литература»:**
 - развитие самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе произведений устного народного творчества.
 5. **Область «Художественное творчество»:**
 - развитие позиции художника-творца, навыка эффективного взаимодействия в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- **Материалы и оборудование:**

- Портрет Ивана Ярыгина, фотография Дворца Спорта, афиша, плоскостные герои сказок, касса, магниты, магнитная доска, верховые куклы.

- **Предварительная работа:**

- *Знакомство с достопримечательностями, историей, знаменитыми людьми родного города:* рассматривание иллюстраций, фотографий.

- *Знакомство с литературными произведениями:* чтение сказок и стихов («Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», «Теремок» по С.Я. Маршаку, «Случай в театре» Э. Мошковской.

- *Разучивание текстов, драматизация произведений, эпизода сказки С.Я. Маршака.*

Ход

непосредственной образовательной деятельности:

Дети заходят в студию.

ПДО. Ребята, сегодня мне позвонили из кукольного театра и сообщили, что актеры заболели и некому показывать спектакль. Мы с вами сможем помочь?

Дети. Да.

ПДО. А почему вы так решили? Что вы научились делать?

Воспитатель. Вот уже подъехал автобус. Кто будет водителем? Проходите и рассаживайтесь по местам. Вы ничего не забыли?

Дети. Нужно пристегнуть ремни безопасности.

ПДО. Вне автобуса вы были просто мальчики и девочки, а сейчас, когда сели в автобус, кем стали?

Дети. Пассажирами.

ПДО. Водитель, можно отправляться. Вспомним, какой путь нам предстоит «До города дорога в гору- от города с горы».

Дети. Повторяют.

ПДО. Вспомним правила поведения в общественном транспорте?

Дети. Рассказывают, при возможных затруднениях, опираясь на модели.

ПДО. Наша поездка не может быть скучной, потому что в нашем городе очень много достопримечательностей. Посмотрите в окно, что вы видите?

Дети. Рассказывают о достопримечательностях города (2-3 предложения).

ПДО. Дополняет рассказы детей новыми интересными фактами: спортсмен – борец Иван Ярыгин, дворец спорта им. И. Ярыгина.

Пальчиковая гимнастика.

Автобус, машина, троллейбус, трамвай,

О них ты на улице не забывай.

В морях: корабли, ледоколы, суда,

Они очень редко заходят сюда.

Дети. Чтобы не было аварии в пути,

Автобус сзади обходи.

ПДО. Мы не заметили, как подъехали к театру, выходим из автобуса.

ПДО. Перед нами оживленная проезжая часть.

Перейти через дорогу

Вам на улице всегда

И подскажут, и помогут

Говорящие глаза.

Что это?

Дети. Светофор.

ПДО. Он умеет говорить? А как мы его понимаем?

Красный свет нам скажет – нет,

Сдержанно и строго,
Желтый свет дает совет
Подожди немного.
А зеленый свет горит –
Проходите, говорит.
У каждого цвета свои эмоции. Что такое эмоции?

Дети. Отвечают.

ПДО. Попробуем изобразить эмоции без слов. Что вам поможет?

Дети. Мимика, жесты.

ПДО. Попробуем понять, что же изображает наш светофор? Вот мы с вами и перешли дорогу.

Воспитатель. А вот и афиша, какой же спектакль мы будем смотреть? Почему непонятно?

Дети. Потому что на ней изображен один персонаж – Лиса.

Воспитатель. А в каких сказках нам встречается этот персонаж?

Дети. Называют сказки.

Воспитатель. Посмотрите, а в какой сказке встречаются все эти персонажи?

Дети. «Теремок».

Воспитатель. Сможем восстановить афишу?

Дети. Да.

Дети наклеивают персонажей на афишу.

ПДО. Помните, мы с вами учили стихотворение «Случай в театре». Кто его написал?

Дети. Э. Машковская.

Инсценировка стихотворения.

Воспитатель.

Внимание! Внимание!

Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются

За вежливое слово!

Поэтическая игра «Вежливые слова».

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)

Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... (добрый день)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо)

Дети вежливые и развитые говорят, встречаясь... (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости, говорим ... (простите, пожалуйста)

В Германии, в России и Дании на прощанье говорят... (до свидания).

Воспитатель. Вот за эти вежливые слова мы получили билеты, проходите в зал, занимайте места.

ПДО. Наши места сегодня находятся в партере – это часть зрительного зала, которая находится на уровне сцены.

Дети смотрят отрывок из сказки «Теремок».

ПДО. По вашим аплодисментам я поняла, что спектакль удался. Наши дети могут выступать, как настоящие артисты. В благодарность за вашу помощь директор театра, как только поправятся актеры, приглашает нас на спектакль.

Воспитатель. Нас ждет автобус, возвращаемся в детский сад. Кто будет водителем? Проходите и рассаживайтесь по местам. Вы ничего не забыли?

Дети. Нужно пристегнуть ремни безопасности.

Воспитатель. Где мы с вами были? Что видели? Чего нового узнали? Вот мы и вернулись с нашей прогулки по городу в детский сад.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Во всех дошкольных учреждениях, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения педагоги и узкие специалисты используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность и так далее. Такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи или конструированию.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используются комплексные тематические занятия, на которых осуществляется взаимосвязь одного из разделов программы с другими в сочетании разнообразных видов деятельности.

Однако, взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, интеграция.

Это подтверждается результатами исследований психологов (Пиаже, Запорожец, Венгер, Поддьяков...), которые позволили установить важную особенность ребенка-дошкольника: во всех сферах его психики (познавательной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной) одновременно функционируют формы знания, существенно различающиеся степенью сформированности, зрелости. Это объясняется тем, что психические образования ребенка находятся на стадии своего становления, развития, как и психика в целом. У детей 4 – 6 лет происходит интенсивное формирование начальных форм таких фундаментальных понятий как «пространство» и «время», «движение» и «покой», «живое» и «неживое», «изменение» и «развитие», «добро» и «зло» и так далее.

Эти базовые представления о важнейших явлениях природы и общества тесно взаимосвязаны – обогащение, развитие какого-либо одного из них ведет к заметным положительным сдвигам в развитии других. Их интегративная функция состоит в том, что выступают они как узловые точки умственного, нравственного и эстетического развития ребенка.

Базовые представления выполняют важнейшие интегративные функции, оказывая положительное влияние на общую организацию познавательного опыта детей, их когнитивную сферу.

Таким образом, в индивидуальном познавательном развитии правомерно ожидать очередности этапов доминирования интеграции и дифференциации. Этап доминирования интеграции имеет место в дошкольном детстве, но и не заканчивается в этот период. Доминирование интеграционных процессов у детей дошкольного возраста накладывает свою печать на все сферы их психики и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними.

Интегрированный метод обучения является для дошкольных учреждений инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия НОД объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на НОД по познавательному развитию знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на НОД художественно-эстетического цикла – с образами домашних

животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Организация непосредственной образовательной деятельности, основанной на интеграции образовательных областей, имеет отличительные особенности.

Во-первых, это четкость, компактность, большая информативность учебного материала, благодаря чему реализуется один из основных принципов дошкольной дидактики – непосредственная образовательная деятельность (НОД) должна быть небольшой по объему, но емкой, что возможно при интегративном подходе, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах.

Второй особенностью является логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов. Принцип интеграции требует отбора содержания образования, обеспечивающего целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. При такой деятельности обеспечивается взаимопроникновение материала из разных образовательных областей через разнообразные виды деятельности. Важно, чтобы образовательные области сочетались одна с другой и между ними был связующий элемент – образ.

Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, необходимо использовать достаточное количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов). Их следует распределить так, чтобы дети могли свободно подойти к ним, рассмотреть и использовать.

Важной особенностью при интеграции НОД является смена динамических поз и видов детской деятельности. Предполагается использование разнообразных видов детской деятельности, которые можно интегрировать между собой.

Учитывая, что интеграцию проводят как минимум два педагога, при его планировании и проведении важно координировать деятельность воспитателя и специалистов. Это помогает выделить главную цель интегрированной НОД, определить знания из других областей, способствующих усвоению основного материала, исключить дублирование, определить оптимальную нагрузку различными видами деятельности детей.

Погружение в тему требует не только слаженной работы всех педагогов детского сада, но и организации эффективного взаимодействия с родителями дошкольников. О готовящейся интегрированной НОД, его теме и содержании им сообщается за месяц до проведения. Педагоги дают родителям рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях в целях подготовки. По желанию родители принимают участие в подготовке к проведению интегрированной НОД (организуют экскурсии с детьми в музеи и выставочные залы, посещение театров, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготавливают различные поделки для выставок, атрибуты для игр и пр.).

Интеграция образовательных областей способствуют эмоциональному развитию дошкольников, поскольку основаны на элементах музыки, живописи, литературы, повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса, целостной картины мира и расширению кругозора.

Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность НОД, снимает утомляемость и перенапряжение. Объединение различных областей знаний позволяет сэкономить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников. Система интегрированного обучения способствует также эффективному взаимодействию всех специалистов ДОУ и их сотрудничеству с родителями, образуя тем самым детско-взрослое сообщество.

Система интегрированных занятий – ненасильственная, здоровье сберегающая технология, имеющая реабилитационный эффект. О комплексном благотворном влиянии интегрированных занятий на развитие ребенка сказал отечественный педагог-психолог А. В. Поддьяков: «При всей полноте смыслового объема на интегрированном занятии ученик не испытывает той угнетающей нагрузки, как на традиционном».

В интегрированном подходе обучения заложены огромные явные и скрытые резервы, основанные на актуальном уровне развития детей и зоне их ближайшего развития, на непосредственном запросе детей и их опережающем обучении. Имеются глубокие разработки Выготского, Эльконина, Венгера, Давыдова, Занкова, показавшие высокие результаты на всех группах и «контингентах» детей и во вспомогательной школе, и в гимназиях для особо одаренных детей.

Поэтому НОД, реализующая интеграцию образовательных областей, является наиболее сообразной деятельностью для детей, способствующая раскрытию потенциала каждого дошкольника, сформировать целостное восприятие картины мира.

Анализ непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе МБДОУ № 301 Советского района г. Красноярск.

22.11.2011 г. в рамках проведения семинара по теме «Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГТ» в МБДОУ № 301 для заместителей заведующих ДОУ Советского района была показана интегрированная непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе по теме «ПОЕЗДКА В ТЕАТР».

Была продемонстрирована подгрупповая форма работы.

НОД проходила в игровой форме, поездка по городу Красноярску. Структура данной непосредственной образовательной деятельности соответствовала всем требованиям к подаче материала:

- чёткость, компактность, сжатость материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь образовательных областей;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых областей на каждом этапе НОД;
- систематичность и доступность изложения материала;
- соблюдение временных рамок занятия (30 мин.)

Прослеживалось четкое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя. В ходе НОД прослеживалась интеграция следующих образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность», «Художественное творчество», «Художественная литература».

Отмечался основной механизм интеграции образовательных областей – закрепление образа, созданного на предыдущих НОД, разными средствами и воспроизводимый детьми в разных видах деятельности.

Педагоги обоснованно использовали методы, приёмы и способы активизации детей:

- проблемно-мотивационный для стимулирования активности детей за счет ограниченного включения проблемной ситуации таким образом, чтобы они восприняли ее как личную;
- проблемные вопросы, сравнение и сопоставление;
- разнообразные речевые дидактические игры для активизации и расширения словарного запаса.

Непосредственная образовательная деятельность способствовала формированию следующих интегративных качеств детей:

- любознательность, активность;
- эмоциональность, отзывчивость;
- общительность со взрослыми и сверстниками;
- способность решать адекватные возрасту интеллектуальные и личностные задачи;
- наличие представлений об окружающем мире; любовь к городу;
- соблюдение общепринятых норм и правил поведения;
- владение универсальными предпосылками учебной деятельности;
- владение необходимыми умениями и навыками.

Мероприятие было построено с учётом здоровьесбережения детей. Была использована постоянная смена динамических поз.

Психологическая комфортность была обеспечена благоприятным микроклиматом, доброжелательностью, реализацией личностно ориентированного подхода к детям. Педагоги сумели заинтересовать дошкольников, были эмоциональны, находились рядом, поддерживали зрительный контакт, владели вниманием детского коллектива.

Во время непосредственно образовательной деятельности была обеспечена комфортность образовательной среды: рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала.

Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей).

Замысел, цель и задачи данной непосредственно образовательной деятельности были реализованы.

Зам. зав. по УВР МБДОУ № 11 Власова Н.Е.

«На дне морском»

интегрированная непосредственная образовательная деятельность в старшей группе.

Воспитатель: Зиборева В.Ю.

Муз.руководитель: Лопатко Е.М.

Цель: Активизация освоенных детьми знаний и умений по теме «Морские животные» посредством интеграции образовательных областей.

Задачи:

Область «Коммуникация»:

- развитие словаря (многозначные слова: свинья, собака; морское дно);
- активизация словаря существительных (названия морских обитателей; плавники), прилагательных и причастий (величественная, волшебная, грозная, завораживающая, покачивающаяся, бушующая таинственная, бурлящая, взволнованная, тревожная, спокойная, бескрайнее, шумящее), наречий (отрывисто, плавно).
- совершенствование грамматического строя речи (согласование существительного с прилагательным), развитие связной монологической речи из коллективного опыта;
- развитие умения участвовать в коллективных разговорах.

Область «Познание»:

- обогащение представлений о разнообразии признаков животных, обитающих в различных условиях;
- активизировать умения детей сравнивать по форме, числовому значению; желание активно познавать природные объекты.

Область «Художественное творчество»: развитие моторных навыков через использование нетрадиционной техники рисования.

Область «Музыка»:

- развитие способности вслушиваться в звуки природы, в мелодию, и ритм музыкального произведения, определять его характер;
- актуализация знаний о творчестве композитора Н.Римского-Корсакова; развитие певческих умений детей; активизация накопленного опыта детей по импровизации музыкальных произведений; активизация слухового опыта детей; двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать способность вживаться в образ;
- умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Материалы и оборудование:

проектор, слайды, стол для рисования, модели для рисования, песок, схемы по пению, портреты композиторов.

Предварительная работа:

Знакомство с художественными произведениями: рассматривание иллюстраций, фотографий о море; репродукций картин художников - моренистов. Рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Обитатели моря», «Океаны», «Богатства дна морского», «Речные обитатели», «Берегите воду», «Вода вокруг нас».

Знакомство с литературными произведениями: Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г.Х.Андерсен «Русалочка», былина «Садко», разучивание стихов В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины», пословиц и поговорок, пальчиковой гимнастики «Чайка», загадывание загадок, словотворчество. Чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедии «Мир животных».

Знакомство с музыкальными произведениями: прослушивание песни «Дельфины» на стихи С.Козлова; эскиз для симфонического оркестра «Разговор ветра с морем» Де Бюсси; Равель М. «Игра воды»; произведение «Океан – море синее» из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». К. Сен-Санс «Аквариум», «Шедевры инструментальной музыки», «Звуки моря», «Звуки воды».

Разучивание песни «осьминог» Л. Гусева; «Рыбка» М. Карасева.

Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русалочка».

Продуктивная деятельность: «Рыбки играют, рыбки сверкают» – рисование с элементами аппликации, «Кораблик» – оригами, «Плавают по морю киты и дельфины» – лепка коллективная, «Аквариум» – лепка из солёного теста и др.

Ход

непосредственной образовательной деятельности:

Дети заходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель. Будьте внимательны, слушайте мой голос. Он долетит до вас, а вы его в точности повторите.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Шлем привет мы всем вокруг.

Я твой друг и ты мой друг!

Шлем привет мы всем гостям

Очень, очень рады вам!

Воспитатель. Ребята, я сегодня кроссворд разгадывала и не могла вспомнить, что такое:

Игра. «Найди обобщающее слово».

Енисей, Мана, Кача, Чулым

(Это реки.)

Шира, Шунет, Беле, Тус, Парное

(Это озера)

Красноярское, Карское, Лаптевых, Черное

(Это моря)

Тихий, Атлантический, Северный-Ледовитый, Индийский (Это океаны)

Звучит «Океан – море синее» из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко».

Музыкальный руководитель. Узнали музыку? О чем она? Кто ее написал? Выберите портрет композитора, который написал это замечательное произведение.

(Н.Римский-Корсаков) А какая была музыка по характеру?

Дети. Величественная, волшебная, грозная, завораживающая, покачивающаяся, бушующая.

Снова звучит музыка.

Музыкальный руководитель. Закроем глаза, куда нас она приведет?

Дети закрывают глаза

Дети открывают глаза.

Слайды: море, чайки, рыбки, морские животные, водоросли.

Ребенок:

Детский сад наш изменился,

В океан он превратился

Там, где солнце не сияет,

Мир подводный обитает.

Но о нем никто не знает,

Всяк попасть туда мечтает.

Воспитатель. Да, какое красивое морское царство посмотрите, что вы видите?

Д. Перечисляют, что они увидели.

Воспитатель. Мы отправимся гулять, дно морское изучать.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, что это? - показывает модель «как петь».

Дети. Модель, которая означает, что надо петь звонко, высоко, хорошо открывать рот.

Музыкальный руководитель. «Рыбка»- попевка с движением.

Воспитатель. Чтобы нам не заскучать, будем в *рифму* отвечать.

Всем понятно, детвора? Начинается игра!

И представим хорошо океаническое дно

Тут поместится у нас с аквалангом...водолаз

А ещё тут спит, храпит преогромный синий...кит

Реагируя на храп, боком убегает...краб

А на дне в песке прилёт с щупальцами...осьминог

Рядом с ним зарыться рад электрический брат...скат

В панцире плывёт без страха среди рыбок...черепаха

Где-то челюстью блеснула черноморская...акула

тут резвится не один умный ласковый...дельфин

Но ведь я, друзья, мечтал...а в игре настал финал!

Воспитатель. Дельфин, кит, осьминог, морской котик, морская черепаха.....

Это кто? Как можно назвать?

Дети. Морские животные.

Музыкальный руководитель. Показывает модель песни.

Дети. Это песня про осьминога.

Песня «Осьминог».

Воспитатель. Дети, а осьминог, кто это?

Дети. Морское животное.

Воспитатель. Ребята, вы про каких еще животных пели?

Дети. Диких, домашних.

Воспитатель. Что у нас под ногами?!

Дети. Дно морское, песок

Продуктивная деятельность «Оставим портреты обитателей дна».

(Воспитатель показать модели рыбок морских животных).

Дети рисуют.

Воспитатель. Посчитайте, сколько рыбок?

У звезды – лучиков.

У осьминога- щупальцев.

Какая форма у рыбок?

Музыкальный руководитель. Властелин семи морей,

В океане всех сильней,

Он плывет – вода бурлит.

Это чудо рыба – кит.

Музыкальный руководитель. Предлагает музыкальную игру «Кит и рыбки»

Игра «Кит и рыбки»

Воспитатель. Ребята нам пора возвращаться в наш детский сад.

Закрыли глаза и..... Вот мы уже в детском саду.

Воспитатель. Где мы были?

Ответы детей.

Как там было?

Ответы детей.

А что нас окружало? Ответы детей.

Игра: «Какой? Какая? Какое?»

Какая вода была? (холодная, теплая, приятная)

Ветер какой? (сильный порывистый, теплый, мягкий, холодный)

Море какое? (тихое, спокойное, штормовое)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

При проведении непосредственной образовательной деятельности (НОД) по теме «Морские животные» реализовывалась интеграция образовательных областей и деятельность двух специалистов: воспитателя и музыкального руководителя. Образовательно-воспитательная деятельность основывается на «Образовательной программе МБДОУ №301 на 2011-2012 год» и Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «ДЕТСТВО», **Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова.**

Для решения целей и задач итоговой НОД по теме «Морские животные», поставленных авторами, были выбраны для интегрирования следующие образовательные области: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка». НОД тесно связана с предыдущей деятельностью недели по разным областям программы, связанных единой темой. Ее специфика заключается в интегрировании знаний, умений и навыков, полученных в результате деятельности у разных специалистов учреждения. В то же время она создает условия для дальнейшего формирования знаний, умений и навыков детей.

Подобрано соответствующие материалы и оборудование: проектор, слайды, стол для рисования, модели для рисования, манка, схемы по пению, портреты композиторов. Проведена предшествующая работа.

Деятельность организована в игровой форме подгруппами (по 13 человек), в каждой подгруппе были задействованы дети с разным уровнем развития (5 – высокий, 8 – средний уровень) в форме игры-путешествия. Особенности развития дошкольников, основанные на результатах диагностики, были учтены нами при планировании деятельности: степень помощи при возможных затруднениях, объем и содержание информации. Это позволило реализовать индивидуально – дифференцированный подход в течение всего времени.

Вводная часть была направлена на создание мотивации, позволила сориентировать детей в направлении и теме предполагаемой деятельности.

Основная часть позволила актуализировать знания, умения и навыки детей по выбранным областям, организовать мониторинг посредством беседы, игр, организации продуктивной и музыкально - творческой деятельности. Был выделен объект прочного усвоения – понятия «морское дно», многозначные слова: дельфин - свинья, дельфин - собака, рыба – пила.

Заключительная часть была проведена с целью обобщения накопленного опыта по теме.

Несмотря на то, что каждая часть НОД выполняла свою конкретную цель, логическая связь прослеживалась между различными этапами, выбранная структура НОД позволяла рационально решать поставленные задачи.

Мероприятие проводилось в музыкальном зале, площадь помещения позволила создать атмосферу морского дна, использовалась рационально на протяжении всей деятельности. Выбранные средства обучения использовались рационально, позволили решить поставленные задачи.

Были продуманы «запасные ходы» для непредвиденных ситуаций: словесная игра «Скажи наоборот», логоритмическое упражнение «Зарядка для хвоста».

В течение всего времени поддерживалась ровная, спокойная психологическая атмосфера, выбранный педагогический подход был направлен на субъект - субъектную деятельность, обеспечивалась высокая работоспособность дошкольников за счет выбранных приемов и методов работы: наглядных, словесных, практических методов.

Временные рамки соблюдены, наблюдался высокий темп деятельности, прослеживалась динамика развития событий.

Замысел НОД удался, соответствует поставленным задачам.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Во всех дошкольных учреждениях, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения педагоги и узкие специалисты используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность и так далее. Такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи или конструированию.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используются комплексные тематические занятия, на которых осуществляется взаимосвязь одного из разделов программы с другими в сочетании разнообразных видов деятельности.

Однако, взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных

навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, интеграция.

Это подтверждается результатами исследований психологов (Пиаже, Запорожец, Венгер, Поддьяков...), которые позволили установить важную особенность ребенка-дошкольника: во всех сферах его психики (познавательной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной) одновременно функционируют формы знания, существенно различающиеся степенью сформированности, зрелости. Это объясняется тем, что психические образования ребенка находятся на стадии своего становления, развития, как и психика в целом. У детей 4 – 6 лет происходит интенсивное формирование начальных форм таких фундаментальных понятий как «пространство» и «время», «движение» и «покой», «живое» и «неживое», «изменение» и «развитие», «добро» и «зло» и так далее.

Эти базовые представления о важнейших явлениях природы и общества тесно взаимосвязаны – обогащение, развитие какого-либо одного из них ведет к заметным положительным сдвигам в развитии других. Их интегративная функция состоит в том, что выступают они как узловые точки умственного, нравственного и эстетического развития ребенка.

Базовые представления выполняют важнейшие интегративные функции, оказывая положительное влияние на общую организацию познавательного опыта детей, их когнитивную сферу.

Таким образом, в индивидуальном познавательном развитии правомерно ожидать очередности этапов доминирования интеграции и дифференциации. Этап доминирования интеграции имеет место в дошкольном детстве, но и не заканчивается в этот период. Доминирование интеграционных процессов у детей дошкольного возраста накладывает свою печать на все сферы их психики и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними.

Интегрированный метод обучения является для дошкольных учреждений инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия НОД объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на НОД по познавательному развитию знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на НОД художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет экономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Организация непосредственной образовательной деятельности, основанной на интеграции образовательных областей, имеет отличительные особенности.

Во-первых, это четкость, компактность, большая информативность учебного материала, благодаря чему реализуется один из основных принципов дошкольной дидактики – непосредственная образовательная деятельность (НОД) должна быть небольшой по объему, но емкой, что возможно при интегративном подходе, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах.

Второй особенностью является логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов. Принцип интеграции требует отбора содержания образования, обеспечивающего целостность восприятия ребенком окружающего мира,

осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. При такой деятельности обеспечивается взаимопроникновение материала из разных образовательных областей через разнообразные виды деятельности. Важно, чтобы образовательные области сочетались одна с другой и между ними был связующий элемент – образ.

Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, необходимо использовать достаточное количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов). Их следует распределить так, чтобы дети могли свободно подойти к ним, рассмотреть и использовать.

Важной особенностью при интеграции НОД является смена динамических поз и видов детской деятельности. Предполагается использование разнообразных видов детской деятельности, которые можно интегрировать между собой.

Учитывая, что интеграцию проводят как минимум два педагога, при его планировании и проведении важно координировать деятельность воспитателя и специалистов. Это помогает выделить главную цель интегрированной НОД, определить знания из других областей, способствующих усвоению основного материала, исключить дублирование, определить оптимальную нагрузку различными видами деятельности детей.

Погружение в тему требует не только слаженной работы всех педагогов детского сада, но и организации эффективного взаимодействия с родителями дошкольников. О готовящейся интегрированной НОД, его теме и содержании им сообщается за месяц до проведения. Педагоги дают родителям рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях в целях подготовки. По желанию родители принимают участие в подготовке к проведению интегрированной НОД (организуют экскурсии с детьми в музеи и выставочные залы, посещение театров, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготавливают различные поделки для выставок, атрибуты для игр и пр.).

Интеграция образовательных областей способствуют эмоциональному развитию дошкольников, поскольку основаны на элементах музыки, живописи, литературы, повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса, целостной картины мира и расширению кругозора..

Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность НОД, снимает утомляемость и перенапряжение. Объединение различных областей знаний позволяет сэкономить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников. Система интегрированного обучения способствует также эффективному взаимодействию всех специалистов ДОУ и их сотрудничеству с родителями, образуя тем самым детско-взрослое сообщество.

Система интегрированных занятий – ненасильственная, здоровье сберегающая технология, имеющая реабилитационный эффект. О комплексном благотворном влиянии интегрированных занятий на развитие ребенка сказал отечественный педагог-психолог А. В. Поддьяков: «При всей полноте смыслового объема на интегрированном занятии ученик не испытывает той угнетающей нагрузки, как на традиционном».

В интегрированном подходе обучения заложены огромные явные и скрытые резервы, основанные на актуальном уровне развития детей и зоне их ближайшего развития, на непосредственном запросе детей и их опережающем обучении. Имеются глубокие разработки Выготского, Эльконина, Венгера, Давыдова, Занкова, показавшие высокие результаты на всех группах и «контингентах» детей и во вспомогательной школе, и в гимназиях для одаренных детей.

Поэтому НОД, реализующая интеграцию образовательных областей, является наиболее сообразной деятельностью для детей, способствующая раскрытию потенциала каждого дошкольника, сформировать целостное восприятие картины мира.

Анализ

непосредственной образовательной деятельности

в старшей группе МБДОУ № 301

Советского района г. Красноярска.

22.11.2011 г. в рамках проведения семинара по теме «Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГТ» в МБДОУ № 301 для заместителей заведующих ДОУ Советского района была показана интегрированная непосредственно образовательная деятельность в старшей группе по теме «МОРСКОЕ ДНО».

Была продемонстрирована подгрупповая форма работы.

НОД проходила в игровой форме, путешествия на морское дно. Структура данной непосредственной образовательной деятельности соответствовала всем требованиям к подаче материала:

- чёткость, компактность, сжатость материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь образовательных областей;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых областей на каждом этапе НОД;
- систематичность и доступность изложения материала;
- соблюдение временных рамок занятия (25 мин.)

Прослеживалось четкое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя. В ходе НОД прослеживалась интеграция следующих образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество». Прослеживался основной механизм интеграции – создания образа разными средствами и воспроизводимый детьми в разных видах деятельности: *речевой* - дети назвали морских животных, реки, озера, моря, давали им образные определения, эпитеты, сравнения; *в музыкальной* - пение (мелодия), воспроизводили ритмический рисунок, выполняли музыкально-ритмические движения; *в продуктивной* – рисунок обитателей морского дна.

Педагоги обоснованно использовали методы, приёмы и способы активизации детей:

- проблемно-мотивационный для стимулирования активности детей за счет ограниченного включения проблемной ситуации таким образом, чтобы они восприняли ее как личную;
- проблемные вопросы, сравнение и сопоставление;
- разнообразные речевые дидактические игры для активизации и расширения словарного запаса.

Непосредственная образовательная деятельность способствовала формированию следующих интегративных качеств детей:

- любознательность, активность;
- эмоциональность, отзывчивость;
- общительность со взрослыми и сверстниками;
- способность решать адекватные возрасту интеллектуальные и личностные задачи;
- наличие представлений об окружающем мире;
- владение универсальными предпосылками учебной деятельности;
- владение необходимыми умениями и навыками.

Мероприятие было построено с учётом здоровьесбережения детей. Была использована постоянная смена динамических поз.

Психологическая комфортность была обеспечена благоприятным микроклиматом, доброжелательностью, реализацией лично ориентированного подхода к детям.

Педагоги сумели заинтересовать дошкольников, были эмоциональны, находились рядом, поддерживали зрительный контакт, владели вниманием детского коллектива.

Во время непосредственно образовательной деятельности была обеспечена комфортность образовательной среды: рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала.

Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей).

Замысел, цель и задачи данной непосредственно образовательной деятельности были реализованы.

Зам. зав. по УВР МБДОУ № 11 Власова Н.Е.