

**Власова Наталья Владимировна**  
**Воспитатель**  
**МБДОУ «ЦРР Детский сад «Ласточка»**  
**р.п. Усть-Абакан, Республика Хакасия**

### **Эффективное средство развития речи дошкольников**

В настоящее время, в эпоху компьютерных игр и изобилия всевозможных гаджетов, в детские сады приходят «дети – зрители». Вместо тесной коммуникации, они привыкли к восприятию визуальной информации, с трудом воспринимают текст и устную речь. Их речь либо отсутствует, либо запаздывает в становлении. В этих условиях, большое влияние на развитие речи у детей оказывает воспитатель.

Характерные проблемы, встречающиеся у дошкольников:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неумение правильно и грамотно выстроить предложение;
- недостаточный словарный запас;
- неспособность выстроить монолог (например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему);
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации; - регулировать громкость речи;
- плохая дикция.

Предлагаю вашему вниманию педагогическую находку для работы в данном направлении - метод «Сторисек».

Метод был разработан в 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте.

«Сторисек» (от англ. Storysack - «мешок историй») — это интересный современный вариант такого традиционного метода работы с детьми, как «чтение вслух».

Задачи «Сторисека»: чтение хорошей детской литературы, расширение кругозора ребенка, пополнение и расширение словарного запаса, формирование звуковой культуры речи, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге и речевому общению.

Как выглядит классический «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, видео и (или) аудиозапись, дидактическая либо развивающая речевая игра, и многое другое. Все игры должны быть соотнесены с книгой.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Они помогают изучить образ главных героев, развивают понимание прочитанного. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает речь, ребёнок овладевает навыками пересказа и рассказывания. Игры не только развивают новые навыки и расширяют словарный запас, но и доставляют удовольствие.

Этапы работы над созданием «Сторисека»:

1. Подготовка (изготовление) полотняного мешочка или рюкзачка - «Сторисека»;
2. Определение произведения детской художественной литературы, которому будет посвящен «Сторисек»;
3. Подбор содержания «Сторисека» – средств обучения и развития.

Данный метод я применила в работе с дошкольниками средней группы по формированию речи.

Предлагаю вашему вниманию «Сторисек» по книге В.Г. Сутеева *«Под грибом»*.

По моему мнению, рассказы и сказки В.Г. Сутеева отлично подходят для этой цели, потому что они насыщены развивающими моментами, их содержание даёт возможность обсудить с ребёнком прочитанное, разыграть театрализованное представление.

В процессе работы я выделила следующие этапы: подготовительный, основной и завершающий.

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия:

- Подбор книги и иллюстраций по сказке.
- Подборка компонентов сторисека: изготовление мешка, атрибутов для инсценировки, подбор дидактических игр и видеозаписи мультфильма.

Содержание «Сторисека»:

- Иллюстрированная книга В.Г. Сутеева *«Под грибом»*;
- Видеозапись мультфильма *«Под грибом»* на флэш-носителе;
- Подборка игр;
- Маски героев произведения;
- Раскраски, карандаши цветные, фломастеры;
- Карточка загадок по теме «Сторисека»;
- Энциклопедия;
- Театр для фланелеграфа.

Использование метода «Сторисек» в развитии речи дошкольников предоставляет массу творческих возможностей, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов. И наша задача сделать так, чтобы какой бы материал по речевому развитию мы не давали детям, он всегда был бы ярким, эмоциональным, привлекательным и заставлял бы ребенка с удовольствием включаться в деятельность.

На основном этапе работы я презентовали детям готовый сторисек по сказке В.Г. Сутеева *«Под грибом»*. Дети с восторгом и интересом рассматривали содержимое мешка.

Были изготовлены и подобраны следующие игры:

1. Игра *«Лото»*.

Для пополнения словарного запаса детей, закрепления обобщающих понятий *«Насекомые»*, *«Птицы»*, *«Животные»*.

2. Игра *«Назови ласково»*.

Для закрепления умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением (*воробей-воробьишко, муравей – муравьишко и т.д.*)

3. Игра *«Из чего — какой?»*

Для закрепления умения образовывать относительное прилагательное *«грибной»*.

Суп из грибов какой? (*грибной*), пирог с грибами – грибной пирог, дождик, после которого растут грибы – грибной, запеканка с грибами – грибная запеканка.

4. Игра *«Чей домик?»*.

Для расширения знаний о различных видах животных (насекомых, птиц, зверей) и их жилищах. Умения соотносить изображение живого существа с его местом обитания, правильно называя его.

5. Игра *«Кто как разговаривает?»*

Для расширения словарного запаса детей.

Также посмотрели с детьми мультфильм, снятый по одноименной сказке. После просмотра обсудили: *«Бывает ли грибной дождик? Растут ли грибы от дождя?»*

Позже желающие показали сказку на фланелеграфе.

Уточнить знания детей о животных, насекомых и птицах нам помогла энциклопедия, входящая в состав сторисека.

На завершающем этапе работы мы презентовали театральную постановку сказки «*Под грибом*». Дети удивительно реалистично сыграли свои роли: меняли тембр, высоту голоса и интонацию.

Таким образом, данная технология способствовала решению ряда задач:

- повышению интереса у детей к сказке;
- развитию связной речи;
- формированию умения слушать взрослого и друг друга;
- обогащению словарного запаса;
- формированию познавательной активности;
- совершенствованию лексико-грамматического строя речи.

В заключение добавлю, деятельность в рамках использования метода «*storysack*» в работе с детьми для развития речи, эффективна и способствует решению поставленных задач.