

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад №186»)

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от _____

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №186»
№ _____ от «__» ____ 202__ г.
_____ М.С.Пачковских

02-23

Рабочая программа
старшей группы №2 (от 5 до 6 лет)
(приложение к образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад №186»)

Срок реализации программы: 01.09.2025-31.05.2026

Разработали воспитатели: Кудряшова О.С.

Барнаул 2025

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы формирования Программы	5
1.1.3	Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
II.	Содержательный раздел	9
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
2.1.1	Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	9
2.1.2	Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	13
2.1.3	Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»	15
2.1.4	Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	18
2.1.5	Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»	25
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	29
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
2.6	Направления и задачи коррекционно - развивающей работы	40
III.	Организационный раздел	42
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	42
3.2	Кадровые условия реализации программы	42
3.3	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	43
3.4	Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	46
3.5	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	49
3.5.1	Примерный перечень художественной литературы	49
3.5.2	Примерный перечень музыкальных произведений	51
3.5.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	52
3.6	Распорядок и режим дня	53
IV.	Дополнительный раздел	57
4.1	Краткая презентация Программы	57

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (от 5 до 6 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №186» (далее – Программа), разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №186» (далее МБДОУ).

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания Учреждения, ориентированного на приобщение детей к духовно - нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия.

Содержание Рабочей Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены: цели и задачи реализации Рабочей Программы; принципы формирования программы; планируемые результаты освоения Рабочей программы в раннем возрасте; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит: описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды

(далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе во второй группе раннего возраста, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в группе, Программа реализуется в течение 1 учебного года. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Педагогическому коллективу МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей Программы

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Программа направлена на решение **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка, его инициативы, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы формирования Рабочей Программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природ-

ного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог только с согласия родителей (законных представителей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1 Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

1. В области социально - коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
 - Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам;
 - Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
 - Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
 - В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.
2. Навыки самообслуживания:
 - Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своём шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);
 - Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.
3. Приобщение к труду:
 - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
 - Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада;
 - Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца;

- Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством;
- Проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.
- 4. Формирование основ безопасности:
 - Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду;
 - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
 - Различает и называет специальные виды транспорта)«Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»)), объясняет их назначение;
 - Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
 - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
 - Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их

участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Содержание педагогической работы по освоению образовательной области

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как

люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Содержание педагогической работы по освоению образовательной области

«Речевое развитие»

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг

друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении

стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на

листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры

человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный

материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает

условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;

перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в

колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и

упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы

Формы реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- организованной образовательной деятельности;
- совместной деятельности воспитанников с педагогами (игры, опытно-экспериментальная деятельность, беседы, исследовательская деятельность и т.д.);
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность может быть:

- фронтальной;
- подгрупповой;
- индивидуальной.

Организованная образовательная деятельность	ООД представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком (индивидуальная), с подгруппой детей (подгрупповая), с целой группой детей (фронтальная). ООД подразумевает уровень освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	- утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - прогулка; - комплексы закаливающих процедур; - дежурства; - чтение художественной литературы; - игровая деятельность; - театрализованная деятельность; - ситуативные беседы;

	- культурно - досуговая деятельность
Самостоятельная деятельность детей	- игровая деятельность; - самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития; - самостоятельная творческая изобразительная деятельность; - рассматривание книг, иллюстраций, картинок, альбомов; - конструктивная деятельность; - самостоятельная двигательная активность

В организации образовательного процесса в образовательном учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется воспитанником по готовому образцу педагога), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность воспитанника, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №186»

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	от 1,6 до 7 лет
Наглядные методы	Наглядные методы: ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.	Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др.	от 1,6 до 7 лет
Практические методы	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Практическая деятельность проводится не только во время ООД, но и в совместной и самостоятельной деятельности.	от 1,6 до 7 лет

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

В образовательном учреждении применяются информационно - коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Средства реализации в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Старшая группа (5-6 лет)	средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной; - игровой; - коммуникативной; - продуктивной; - музыкально-художественной

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Организованную образовательную деятельность в образовательном учреждении регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития воспитанника (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
 - познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте...)
 - чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально – практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально - театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса у другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры.	Индивидуальная: Игры по выбору Игры-«секреты» Игра беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры Групповая: Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения» Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры- путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры Коллективная: Игры - «время-провождения» Игры - «события» Игры- «сотворчество» Совместно игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса.

Сегодня современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях предполагают включение национально-регионального компонента в процесс развития ребенка.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Речь идет о прогрессивном социальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания.

Национально-региональный компонент - это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- способен формировать новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Алтайского края дети знакомятся с культурой быта и духовности, что позволяет показать человеческие ценности через культуру и историю своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Региональный компонент (культурная практика) способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, города Барнаула.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры Алтайского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

При реализации программы принимаются во внимание особенности региона, где находится Учреждение.

<i>Климатические особенности</i>	учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой
----------------------------------	---

	возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, обучение скольжению на лыжах и коньках.
<i>Национально-культурные особенности:</i>	обучение и воспитание в Учреждении осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом Учреждения) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников Учреждения невелик). Педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
<i>Региональные особенности:</i>	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность Учреждения на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, их общим развитием, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями проживания, наличием приоритетного направления Учреждения, заказом родителей, требованиями СанПиН.

Формы реализации

<i>Название</i>	<i>Определение</i>
Беседы	используются в качестве словесного метода при организации туристическо-краеведческой деятельности и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: «Что есть в нашей группе», «Участок, на котором мы гуляем», «Путешествие по Горному Алтаю».
Праздники, развлечения	посиделки, день рождения города, края, дети знакомятся с культурой и традициями русского народа, города.
Прогулки, путешествия, походы (по туристической тропе Учреждения)	эти формы незаменимы в туристическо-краеведческой работе, обеспечивают знакомство детей с природным разнообразием города, воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир.
Поисковая деятельность	позволяет вовлечь дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения.
Метод проектов	является значимым, используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по взятой теме. Тему дети могут выбрать сами: «Наш огород», "Зачем нужна кора?", "Откуда появляется радуга?"
Метод музейной педагогики	музейная педагогика способствует путешествию детей в «историю» своей семьи, группы, детского сада, улицы, города, края и страны в целом, способствует ознакомлению дошкольников с историей и культурой Алтая, расширению

	способов взаимодействия детей с натуральными предметами русского быта.
ИКТ технологии	составленные и просматриваемые презентации родного города, такие как «Мы живем в Барнауле», «Улица, на которой я живу», «Мои любимые места», «Мы живем на улице ...», «Отдых нашей семьи» и т.д., которые знакомят с достопримечательностями, памятными местами, и носят историческую справку, открывают по новому знакомые улицы, скверы, знакомя детей с историей улицы, города, сквера, Использование дидактических мультимедийных программ – игр, которые носят обучающий характер: например, «Как поставить палатку», «Как разжечь костер», «Что возьмем в поход», «Собери рюкзак» и т.п..
Игровые методы и приемы	общеизвестно огромное значение игровых методов и приемов. Их достоинство заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, содействуют концентрации внимания на учебной задаче. Особое место занимают краеведческие и туристические игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе и туристической деятельности.

В успешном становлении и развитии социального опыта дошкольника значимое место отводится образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. К наиболее длительным по времени режимным моментам относится прогулка, которую организуют дважды: в первую и во вторую половины дня.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают, как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.



Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополу-

чия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

- поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; проявление внимания к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- воспитатель – пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь; поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, можно предлагать детям специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение задач (представлены в п.26, ФОП ДО, утв. Приказом Минпросвещения от 25.11.2022 №1028).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Формы взаимодействия с семьями дошкольников

Участие родителей в жизни Учреждения	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований.	1.Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги. 2.Обратная связь с родителями (на сайте	Ежегодно (январь месяц)

	Учреждения).	
В создании условий.	1.Участие в мероприятиях по благоустройству территории. 2.Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.	2 раза в год по мере необходимости
В управлении Учреждения.	1.Участие в коллегиальных органах управления Учреждения.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	1.Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи). 2.Информация на сайте Учреждения. 3.Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы. 4.Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках. 5. Родительские собрания.	Обновление постоянно Обновление постоянно по годовому плану Не менее 4 раз в год.
В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений, с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	1.Дни открытых дверей. 2.Дни здоровья. 3.Недели творчества. 4.Совместные праздники, развлечения. 5.Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. 6.Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	В соответствии с годовым планом.

2.6 Направления и задачи коррекционно - развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №186» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №186» осуществляют педагоги - психологи.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно- оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также, имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста (от 2 до 7 лет), родители (законные представители), педагоги и специалисты ДОУ

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-вспомогательными работниками согласно штатному расписанию и Единому квалификационному справочнику должностей.

№ п/п	Наименование должности	Количество штатных единиц
1	старший воспитатель	1
2	воспитатель	8
3	музыкальный руководитель	1
4	Инструктор по физической культуре	1
5	Педагог - психолог	1

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие Учреждения.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Образовательное пространство в Учреждении созданы необходимые условия, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации РППС

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС *обеспечивает реализацию* Программы. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности Учреждения, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС Учреждения обеспечивает:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, фор-

мирование и поддержку положительной самооценки, уверенности собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможности свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфик информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

–полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

–вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

–доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

–безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении

Центры	Перечень материалов и оборудования
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Центр игры	Игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (машины разных размеров); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла (ростом 40-50 см); куклы, представляющие различные профессии; куклы, изображающие представителей разных народов; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, машинки). Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, парикмахерская, больница, гараж, мастерская.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр логики и математики	Дидактические игры; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании; макет проезжей части; макет светофора; матрешки трех-четырёхместные; пособия на липучках; материалы для развития мелкой моторики рук; «Чудесный мешочек», счетные палочки, наборы счётного материала.
Центр экспериментирования	Камни, земля, глина, снег (зимой); ёмкости для измерения; стол с клеёнкой; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; магниты; бумага, фольга.
Центр конструирования	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины; светофор.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр познания и коммуникации	Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают); иллюстрации с ярко выраженными эмоциями людей; сюжетные картинки,

	изображающие труд людей по профессиям; зеркала; кукла-мальчик, кукла – девочка; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; «Сундучок мастера» (для мальчиков), «Сумочка модницы» (для девочек).
Книжный уголок	Детские книги с учетом возраста детей; игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений; фланелеграф и картинки к нему; иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; альбомы по темам: времена года, животные, птицы; сюжетные картинки разнообразной тематики; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Центр творчества	Произведения народного искусства: альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; репродукции картин; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; восковые, цветные мелки; доски для рисования мелом; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; мольберт или доска для рисования; альбомы для раскрашивания; живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись).
Центр театрализации	Разные виды театров: настольный, на ширме, теневой, магнитный, пальчиковый; игрушки - забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширма, аксессуары сказочных персонажей.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия; мешочки с песком. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны и др.), оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.), мишени (горизонтальная, вертикальная).

3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют: санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей; оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой; требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). В МБДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории

Характеристика материально технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Характеристика оснащения объектов
--	-----------------------------------

Здание детского сада	Одно двухэтажное здания, имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащено сантехническим оборудованием. Отвечает требованиям СанПиНа и пожарной безопасности. За зданием детского сада закреплён участок земли, имеющий ограждение; мусорные баки расположены на территории учреждения.
Групповые комнаты	В детском саду 13 групповых комнат, оснащены отдельными спальнями. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Музыкальный зал	Зал находится на первом этаже. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты, ноутбук. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Спортивный зал	Зал находится на первом этаже. Имеются Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Зал оборудован спортивным инвентарем.
Кабинет заведующего	Находится на первом этаже, оснащён необходимым оборудованием, компьютером, принтером.
Методический кабинет	В ДОУ 1 методический кабинет. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, 2 компьютера, 1 проектор и 1 экран, МФУ, демонстрационные материалы (в каждом корпусе).
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет находится на первом этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами.
Кабинет завхоза	Кабинет находится на первом этаже и оснащён необходимым оборудованием, ноутбуком.
Пищеблок	Пищеблок находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Находится на первом этаже. Полностью оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины.
Участки для каждой группы	На территории оборудовано 13 участков. Стационарные теневые навесы имеются на 14 участках. На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, игровое оборудование, песочницы и др. в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН
Физкультурная площадка	Спортивная площадка имеет баскетбольные кольца, волейбольную сетку, спортивное оборудование для лазанья в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие(обязательная часть)	

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. 5 - 6 лет. – 2-е., испр.и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 128с. 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80с. 3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОСКВА – СИНТЕЗ, 2020. – 96 с. 4. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2024. – 192 с. <i>Игровая деятельность</i> 5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет– М.: «Мозаика – Синтез», 2017. –120с.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 128с.
Формирование основ безопасности	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 64с. 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 112с.
Ознакомление с окружающим	<i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i> 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М.: «Мозаика – Синтез», 2020. – 56с. 2. <i>Ознакомление с миром природы</i> 3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа -М.: «Мозаика – Синтез», 2016. – 112с. 4. <i>Образовательная деятельность на прогулках</i> 5. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Младшая группа (3-4 года) /авт.-сост.О.Н.Небыкова, И.С. Батова. – Волгоград: Учитель. – 197с.
Формирование элементарных математических представлений	1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5 – 6 лет. – 2 изд.,испр. и доп. – М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с.
Речевое развитие (обязательная)	1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая

часть)	группа- М.: ТЦ Сфера, 2020. – 288с.
Развитие речи	
Ознакомление с художественной литературой	1. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. – 2-е изд. - М.: «Мозаика – Синтез», 2020. – 320с.
Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)	
Изобразительная деятельность	1. Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОСКВА – СИНТЕЗ, 2020. – 152 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.: цв.вкл. 3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 С.: цв.вкл.
Музыкальная деятельность	1. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб, 2019.И. Каплунова, И. Новоскольцева 2. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . (2 D). Младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева, СПб, 2020 3. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 D). Подготовительная группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб, 2020. 4. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб. – 2016.
Физическое развитие	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет. - М. МОСКВА - СИНТЕЗ, 2020. 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОСКВА – СИНТЕЗ, 2020. – 168 с.

3.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

3.5.1 Примерный перечень художественной литературы

Русский фольклор. Песенки

«Как на тоненький ледок...», «Николенька – гусачок...», «Уж яколышки чешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты мороз, мороз, мроз...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним – рано поутру...», «Грачи – киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка – ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка...»

Русские народные сказки.

«Лиса и кувшин» обр. О.Капицы, «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.Карнауховой, «Хаврошечка» обр. А.Н.Толстого, «Заяц – хвостун» обр. О.Капицы, «Царевна – лягушка» обр.

М.Булатова, «Рифмы» автор.пересказ Б.Шергина, «Сивка – Бурка» обр. М.Булатова, «Финист – Ясный сокол» обр. А.Платонова.

Фольклор народов мира. Песенки.

«Гречку мыли» литов., обр. Ю.Григорьева, «Старушка» пер. с англ. С.Маршака, «Дом, который построил Джек» пер. с англ. С.Маршака, «Счастливого пути» голл., обр. И.Токмаковой, «Веснянка» укр., обр. Г.Литвака, «Друг за дружкой» тадж., обр. Н.Гребнева (в сокр.).

Сказки.

«Кукушка» ненецк., обр. К.Шаврова, «Чудесные истории зайца по имени Лек» пер. О.Кустовой и В.Андреева, «Златовласка» пер.с чеш. К.Паустовского, «Лесная дева» пер.с чеш.В.Петровой, «Три золотых волоска Деда Всеведа» пер.с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К.Я.Эрбена)

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

И.Бунин «Первый снег», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...», М.Цветаева «У кровати», С.Маршак «Пудель», С.Есенин «Береза», И.Никитин «Встреча зимы», А.Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.), А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...», С.Черный «Волк», В.Левин «Сундук», «Глупая лошадь», М.Яснов «Мирная считалка», С.Городецкий «Котенок», С.Есенин «Черемуха», Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», А.Барто «Веревоочка»

Проза.

В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы), Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», Н.Носов «Живая шляпа», Б.Алмазов «Горбушка», А.Гайдар «Чук и Гек» (главы), С.Георгиев «Я спас Деда Мороза», Л.Толстой «Лев и собачка», В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок», К.Паустовский «Кот – ворюга».

Сказки.

Т.Александрова «Домовенок Кузька» (главы), В.Бианки «Сова», Б.Заходер «Серая звездочка», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», П.бажов «Серебряное копытце», Н.Телешов «Крупеничка», В.Катаев «Цветик – семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

А.Милн «Баллада о королевском бутерброде» пер. сангл.С.Маршака, В.Смит «Про летающую корову» пер.с англ. Б.Заходера, Я.Бжехва «На Горизонтских островах» пер.с польск. Б.Заходера, Дж.Ривз «Шумный Ба-бах» пер.с англ.М.Бородицкой, Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» пер.с польск. С.Михалкова.

Проза.

Х.Мякеля «Господин Ау» (главы) пер. с финск. Э.Успенского, Р.Киплинг «Слоненок» пер.сангл. К.Чуковского, стихи в пер С.Маршака, А.Лингред «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» пер со швед.Л.Лунгиной.

Для заучивания наизусть.

«По дубочку постучишь...» русск.нар.песня, И.Белоусов «Весенняя гостья», Е.Благикина «Посидим в тишине», Г.Виеру «Мамин день» пер. с молд. Я.Акима, М.Исаковский Поезжай за моря – океаны», М.Карем « Мирная считалка» пер.с франц. В.Берестова, А.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила», И.Суриков «Вот моя деревня».

3.5.2 Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

«Марш» муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С. Прокофьева, «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Полька для ребят» муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой, «Мамин праздник» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук, «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова – Компанейца, сл. Л. Дымовой, «Полька» муз. М. Глинки, «Зима» муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой, «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского), «Музыка» муз. Г. Струве, «Жаворонок» муз. М. Глинки, «Мотылек» муз. С. Майкапара, «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н. Римского – Корсакова, Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Сшили кошке к празднику сапожки» дет. песенка, «Ворон» рус. нар. прибаутка обр. Е. Тиличевой, «Андрей – воробей» рус. нар. песня обр. Ю. Слонова, «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, «Считалочка» муз. И. Арсеева, «Снега – жемчуга» муз. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклиной, «Паровоз», «Петрушка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Тучка» заличка.

Песни.

«Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой, «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Гуси – гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Курица» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько, «Ландыш» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Весенняя песенка» муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко, «Тяв – тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.

Песенное творчество.

«Колыбельная» рус. нар. песня. «Марш» муз. М. Красева, «Дили – дили! Бом! Бом!» укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения.

«Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»), «Шаг и бег» муз. Н. Надененко, «Плавные руки» муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по – русски!» муз. Л. Вишкарева (вариация на рус. нар. мелодию «Из – под дуба, из – под вяза»), «Росинки» муз. С. Майкапара, «Канава» рус. Нар. Мелодия обр. Р. Рустамова.

Этюды-драматизации.

«Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта, «Полька» нем. Нар. Танец, «Поспи и попляши» («Игра с куклой») муз. Т. Ломовой, «Ау!» («Игра в лесу» муз. Т. Ломовой)

Игры.

«Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Не выпустим» муз. Т. Ломовой, «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Будь ловким» муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку» рус. нар. Мелодия обр. В. Агафонникова, «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера, «Найди себе пару» латыш. Нар. Мелодия, «Игра со звоночком» муз. С. Ржавской, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Погремушки» муз. Т. Вилькоерской, «Береги обруч» муз. В. Витлина, «Найди игрушку» латыш. нар. песня обр. Г. Фрида.

Хороводы и пляски.

«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен, «Урожайная» муз.Филиппенко, сл. О.Волгиной, «Новогодняя хороводная» муз. С.Шнайдер, «Новогодний хоровод» муз. Т.Потапенко, «К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, сл. З.Петровой, «Хоровод цветов» муз. Ю.Слонова, «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка – чернозем», «Возле речки, возле моста» рус. нар. Песни обр. В.Агафонникова, «Ай да березка» муз. Т.Потапенко, сл. Ж.Агаджановой, «Пошла млада за водой» рус. нар. Песня обр. В.Агафонникова

Характерные танцы.

«Матрешки» муз. Б.Мокроусова, «Чеботуха» рус. нар. Мелодия обр. В.Золотарева, «Танец бусинок» муз. Муз. Т.Ломовой, «Пляска Петрушек» хорват. Нар. Песня, «Круговая пляска» рус. нар. Мелодия обр. С.Разоренова, «Пляска скоморохов» муз. Муз. Н.Римского-Корсакова, «Танец цирковых лошадок» муз. М.Красева, «Пляска медвежат» муз. М.Красева, «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличевой.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук» муз. Е.Тиличевой, «Вальс кошки» муз. В.Золотарева, свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи, «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия обр. Р.Рустамова, «А я по лугу» рус. нар. мелодия обр. Т.Смирновой.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие ритмического слуха. «Определи по ритму», «ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового и динамического слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года». «Наши песни».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, «Дон – дон» рус. Нар. песня обр. Р.Рустамова, «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия, «Пастушок» чеш. нар. мелодия обр. И.Берковича, «Петушок» рус. нар. песня обр. М.Красева, «Часики» муз. С.Вольфензона, «Жил у нашей бабушки черный баран» рус. нар. шуточная песня обр. В.Агафонникова.

3.5.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.6. Распорядок и режим дня

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим Учреждения, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим дня определяет последовательность индивидуальной и коллективной деятельности детей, дает возможность выявить особенности и удовлетворить образовательные потребности каждого ребенка, осуществить индивидуальный подход к нему. В режиме дня Учреждения предусмотрено 4-разовое питание, прогулка проводится два раза в день в зависимости от погодных условий, времени года. Общая продолжительность прогулки зависит от возраста воспитанников и требованиям СанПиН.

Образовательный процесс Учреждения реализуется в режиме пятидневной рабочей недели, осуществляется с 02 сентября по 30 мая, летний период – с 1 июня по 31 августа. Длительность пребывания детей в Учреждении – с 07.30 до 18.00 часов. Учреждение функционирует в режиме 10,5 – часового пребывания.

Режим дня в Учреждении устанавливается в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные компоненты:

- время приема пищи;
- дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в Учреждении соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

В Учреждении отработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий. Для реализации задач физического воспитания, большое внимание уделяется повышению двигательной активности детей и правильному ее регулированию.

Системная работа по физическому воспитанию включает:

- утреннюю гимнастику (танцевально-ритмические упражнения; элементы психогимнастики, самомассажа, дыхательной гимнастики);
- физкультурные занятия (оздоровительный бег, ОРУ, ОВД, индивидуальная работа; подвижные игры; дыхательная гимнастика);
- подвижные игры и игровые упражнения на прогулках; тренирующие игровые дорожки;
- гимнастика после сна («Дорожка здоровья», босохождение, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика, самомассаж, подвижные игры);
- специально организованные физкультурно – оздоровительные мероприятия (спортивные праздники, развлечения, досуги, дни здоровья, совместные мероприятия родителей и детей);
- в режим дня включены: физкультминутки, физкультурные паузы; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз; точечный массаж и дыхательная гимнастика.

Холодный период года

Содержание	Время
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Утренний круг	8.50– 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	10.30– 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15– 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.30– 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	16.00– 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30– 17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.50– 18.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей на улице, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел, подвижные игры, чтение художественной литературы. Утренняя гимнастика на улице. Возвращение с прогулки.	7.30–8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков.	8.20–8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55–9.00

Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач художественно-эстетического и физического цикла, игры, труд, общение по интересам.	9.00–12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.00–12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00–15.30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры. Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.30-16.00
Прогулка. Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения.	16.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30–17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры.	17.50–18.00

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне организованной образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Продолжительность видов деятельности

Возраст детей	ООД	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
от 5 до 6	3 по 25 мин	6- 6,5	3-4

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Сан ПиН 2.4.1.3648-20», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Длительность и кратность занятий по физическому развитию

Продолжительность занятия по физическому развитию	длительность 1 занятия (мин)	Кратность в неделю	
		зал	воздух
От 5 до 6 лет – старшая группа	25 мин	2	1

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда).

Базовый вид деятельности	Периодичность
	5 – 6 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Рисование	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Гражданско-патриотическое воспитание	1 раз в неделю
Итого	13 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа старшей группы (от 5 до 6 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №186» (далее – Программа), разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №186» (далее МБДОУ).

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания Учреждения, ориентированного на приобщение детей к духовно - нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия.

Содержание Рабочей Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены: цели и задачи реализации Рабочей Программы; принципы формирования программы; планируемые результаты освоения Рабочей программы в раннем возрасте; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит: описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе во второй группе раннего возраста, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в группе, Программа реализуется в течение 1 учебного года. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Педагогическому коллективу МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Календарно-тематический план
(комплексно-тематическое планирование) на 2024/2025 учебный год**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
«Формирование основ безопасности у дошкольников»(взаимодействие взрослого с воспитанниками)**

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование)
по методическим пособиям:

1. К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018– 64 с.
2. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112с.

№	Дата	Тема	Источник
Сентябрь			
1	2.09.25	«Взаимная забота и помощь в семье»	К. Ю. Белая стр. 8
2	9.09.25	«Правила поведения на воде»	К. Ю. Белая стр.24
3	16.09.25	«Опасные ситуации дома»	К. Ю. Белая стр.13
4	23.09.25	«Огонь - наш друг, огонь – наш враг!»	К. Ю. Белая стр.18
5	30.09.25	«Если ребенок потерялся»	К. Ю. Белая стр.16
Октябрь			
6	7.10.25	«Опасные предметы»	К. Ю. Белая стр.11
7	14.10.25	«Поведение ребенка на детской площадке»	К. Ю. Белая стр.26
8	21.10.25	«Психологическая безопасность, или Защити себя сам»	К. Ю. Белая стр.28
9	28.10.25	«Правила первой помощи»	К. Ю. Белая стр.37
Ноябрь			
10	11.11.25	«Как устроен мой организм»	К. Ю. Белая стр.30
11	18.11.25	«Соблюдаем режим дня»	К. Ю. Белая стр.31
12	25.11.25	«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»	К. Ю. Белая стр.33
Декабрь			
13	02.12.25	«Один дома»	К. Ю. Белая стр.15
14	09.12.25	«О правилах пожарной безопасности»	К. Ю. Белая стр.20
15	16.12.25	«Правила поведения при пожаре»	К. Ю. Белая стр.22
16	23.12.25	«Небезопасные зимние забавы»	К. Ю. Белая стр.25
17	30.12.25	«О правильном питании и пользе витаминов»	К. Ю. Белая стр.35

Январь			
18	13.01.26	«Правила безопасного поведения на улицах»	К. Ю. Белая стр.40
19	20.01.26	«Поведение ребенка на детской площадке»	К. Ю. Белая стр.26
20	27.01.26	«Опасные предметы»	К. Ю. Белая стр.11
Февраль			
21	03.02.26	«Твои помощники на дороге»	К. Ю. Белая стр.42
22	10.02.26	«Взаимная забота и помощь в семье»	К. Ю. Белая стр.8
23	17.02.26	«Дорожные знаки»	К. Ю. Белая стр.43
24	24.02.26	«О правилах поведения в транспорте»	К. Ю. Белая стр.45
Март			
25	03.03.26	«Опасные ситуации дома»	К. Ю. Белая стр.13
26	10.03.26	«Огонь – наш друг, огонь – наш враг»	К. Ю. Белая стр.18
27	17.03.26	«Правила поведения при пожаре»	К. Ю. Белая стр.22
28	24.03.26	«Правила поведения на улицах»	К. Ю. Белая стр.40
29	31.03.26	«О правильном питании и пользе витаминов»	К. Ю. Белая стр.35
Апрель			
30	07.04.26	«Правила поведения на воде»	К. Ю. Белая стр.24
31	14.04.26	«Правила поведения на природе»	К. Ю. Белая стр.47
32	21.04.26	«Опасные насекомые»	К. Ю. Белая стр.49
33	28.04.26	«Ядовитые растения»	К. Ю. Белая стр.51
Май			
34	05.05.26	«Не все грибы съедобны»	К. Ю. Белая стр.52
35	12.05.26	«Правила поведения при грозе»	К. Ю. Белая стр.53
36	19.05.26	«Правила поведения при общении с животными»	К. Ю. Белая стр.56
37	26.05.26	«Помощь при укусах»	К. Ю. Белая стр.59

№	Дата	Тема	Источник
Сентябрь			
1	04.09.25	«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»	Т.Ф. Саулина стр.25
2	11.09.25		
3	18.09.25	«Я – пешеход»	Т.Ф. Саулина стр.26
4	25.09.25		
Октябрь			
5	02.10.25	«Для чего нужны дорожные знаки»	Т.Ф. Саулина стр.29

6	09.10.25		
7	16.10.25	«Знакомство с городским транспортом»	Т.Ф. Саулина стр.31
8	23.10.25		
9	30.10.25	«Улица полна неожиданностей»	Т.Ф. Саулина стр.69
Ноябрь			
10	07.11.25	«Правила дорожного движения»	Т.Ф. Саулина стр.33
11	14.11.25		
12	21.11.25	«В стране дорожных знаков»	Т.Ф. Саулина стр.35
13	28.11.25		
Декабрь			
14	04.12.25	«Прогулка по городу»	Т.Ф. Саулина стр.69
15	11.12.25	«Когда мы пассажиры»	Т.Ф. Саулина стр.69
16	18.12.25		
17	25.12.25	«Я - потерялся»	Т.Ф. Саулина стр.69
Январь			
18	15.01.26	«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»	Т.Ф. Саулина стр.25
19	22.01.26	«В стране дорожных знаков»	Т.Ф. Саулина стр.35
20	29.01.26		
Февраль			
21	05.02.26	«Я – пешеход»	Т.Ф. Саулина стр.26
22	12.02.26		
23	19.02.26	«Для чего нужны дорожные знаки»	Т.Ф. Саулина стр.29
24	26.02.26		
Март			
25	05.03.26	«Знакомство с городским транспортом»	Т.Ф. Саулина стр.31
26	12.03.26		
27	19.03.26	«Улица полна неожиданностей»	Т.Ф. Саулина стр.69
28	26.03.26		
Апрель			
29	02.04.26	«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»	Т.Ф. Саулина стр.25
30	09.04.26		
31	16.04.26	«Для чего нужны дорожные знаки»	Т.Ф. Саулина стр.29
32	23.04.26		

33	30.04.26	«Я – потерялся»	Т.Ф. Саулина стр.69
Май			
34	07.05.26	«Знакомство с городским транспортом»	Т.Ф. Саулина стр.31
35	14.05.26		
36	21.05.26	«Правила дорожного движения»	Т.Ф. Саулина стр.33
37	28.05.26		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения»

«Ребенок в семье и сообществе»

(реализуется в совместной деятельности)

Календарно – тематическое план (календарно – тематическое планирование) по методическим пособиям:

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 80с.

№ п\п	Тема	Литература	Дата
1	«Не грусти, Аленушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр. 6	01.09
2	«Осень на опушке краски разводила»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.7	05.09
3	«Собираем природный материал»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.8	08.09
4	«Мастерим игрушки и сочиняем сказку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.8	12.09
5	«Осень золотая в гости к нам пришла»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.9	15.09
6	«Что означают пословицы»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.10	19.09
7	«Так или не так»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.11	22.09
8	«Мы – будущие школьники»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.12	26.09
9	«Мы едем в общественном транспорте»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.14	29.09
10	«Мой дедушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.23	03.10
11	«Примите меня в игру»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.25	06.10
12	«Что сказала бы мама, если ...»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.25	10.10
13	«Я поссорился с другом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.26	13.10
14	«Портрет моего друга»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.27	17.10
15	«Что такое дружба»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	20.10

		стр.29	
16	«Не скажи, а покажи»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр. 29	24.10
17	«Испорченный телефон»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.30	27.10
18	«Волшебное яблоко»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.30	31.10
19	«Не обижайся на меня»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.31	07.11
20	«Научи куклу считать»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.33	10.11
21	«Мы придумываем сказку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.34	14.11
22	«Что мы знаем о каше»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.34	17.11
23	«Как мы дежури́м»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.35	21.11
24	«Кого можно назвать другом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.36	24.11
25	«Клубочек»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.38	28.11
26	«С кем бы хотел я дружить»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.38	01.12
27	«Сказочная гжель»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.44	05.12
28	«Мы следопыты»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.45	08.12
29	«Что мы делаем в детском саду»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.47	12.12
30	«Что мы знаем о Москве»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.48	15.12
31	«Что такое лед»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.49	19.12
32	«Знакомим взрослого с правилами игры»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.50	22.12
33	«Волшебное зеркало»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.51	26.12
34	«Волшебные слова»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.52	29.12
35	«Можно-нельзя»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.57	09.01
36	«Рисунки А.Пахомова»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.57	12.01
37	«Поможем птицам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.58	16.01
38	«Почему бывает скучно»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.60	19.01
39	«Всегда ли люди говорят правду»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.61	23.01
40	«Иван Иванович самовар»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	26.01

		стр.62	
41	«Дружная семья»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.63	30.01
42	«Как можно изобразить зиму»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.64	02.02
43	«Почему нельзя драться»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.68	06.02
44	«Мы играем в библиотеку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.73	9.02
45	«Если я потерялся»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.74	13.02
46	«Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.74	16.02
47	«Хорошо ли быть жадным»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.75	20.02
48	«Чем можно порадовать своих близких»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.76	27.02
49	«Где я был с родителями»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.77	02.03
50	«Моя бабушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.87	06.03
51	«Берегите труд других»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.85	13.03
52	«Коллективное рисование иллюстраций к сказкам »	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.78	16.03
53	«Подарим мамам цветы»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.88	20.03
54	«Домовята»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.89	23.03
55	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.90	27.03
56	«Мы встречаем гостей»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.91	30.03
57	«Бабушкин помощник»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.92	03.04
58	«Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.93	06.04
59	«Я сержусь»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.95	10.04
60	«Хорошие поступки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.98	13.04
61	«Моя любимая игрушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.101	17.04
62	«Море волнуется»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.102	20.04
63	«Как мы помогаем взрослым»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.103	24.04
64	«Чему нас научила сказка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.104	27.04
65	«Чудесный мешочек»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	04.05

		стр.105	
66	«Назови время года и месяц своего рождения»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.106	08.05
67	«У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.107	15.05
68	«Выставка картин»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.111	18.05
69	«Бережем природу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.112	22.05
70	«Что такое трудолюбие»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.114	25.05
71	«Как правильно вести себя в лесу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.119	29.05

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 80с.

№ п/п	Тема	Литература	Дата
1	«Вежливая просьба»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр. 15	03.09
2	«Вежливая просьба»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр. 15	10.09
3	«Фея учит вежливости»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.17	17.09
4	«Фея учит вежливости»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.17	24.09
5	«Семьи большие и маленькие»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.25	01.10
6	«Семьи большие и маленькие»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр 25	08.10
7	«Вместе тесно, а врозь скучно»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.34	15.10
8	«Вместе тесно, а врозь скучно»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.34	22.10
9	«Глупые ссорятся, а умные договариваются»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.35	29.10
10	«Глупые ссорятся, а умные договариваются»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.35	05.11
11	«Каждая ссора красна примирением»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.36	12.11
12	«Каждая ссора красна примирением»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.36	19.11
13	«Урок дружбы»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.38	26.11
14	«Урок дружбы»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.38	03.12
15	«Не будь жадным»	ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д. стр.39	10.12

16	«Не будь жадным»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.39	17.12
17	«Зайчик, который всем помогал»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.48	24.12
18	«Зайчик, который всем помогал»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.48	14.01
19	«Добрые дела»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.50	21.01
20	«Добрые дела»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.50	28.01
21	«Умей увидеть всех, кому нужна помощь»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр. 51	04.02
22	«Умей увидеть всех, кому нужна помощь»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр. 51	11.02
23	«Он сам наказал себя»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.55	18.02
24	«Он сам наказал себя»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.55	25.02
25	«Хорошие товарищи»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.56	04.03
26	«Хорошие товарищи»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.56	11.03
27	«Спасибо за правду»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.62	18.03
28	«Спасибо за правду»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр 62	25.03
29	«Правда всегда узнается»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.63	01.04
30	«Правда всегда узнается»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.63	08.04
31	«У ленивого Федорки всегда отговорки»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр. 71	15.04
32	«У ленивого Федорки всегда отговорки»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.71	22.04
33	«Кем быть?»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.72	29.04
34	«Кем быть?»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.72	06.05
35	«Надо вещи убирать – не придется их искать»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.84	13.05
36	«Надо вещи убирать – не придется их искать»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр. 84	20.05
37	«Умей увидеть тех, кому нужна помощь»	ПетроваВ.И., СтульникТ.Д. стр.51	27.05

Гражданско – патриотическое воспитание
(взаимодействие взрослого с воспитанниками)
Календарно-тематический план(календарно-
тематическое планирование) по методическому пособию:

1.Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2024.–192 с.

Месяц	Тема	Страница
Сентябрь	Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Стр.107
	Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение карты страны, области»	Стр.28
	Экскурсия «Путешествие по городу»	Стр.94
	Развитие экологических представлений «Ознакомление с городом»	Стр.28
Октябрь	Беседа «Русские матрешки»	Стр.153
	Игра – беседа «Наши отношения»	Стр.171
	Рисунок – рассказ «Мой детский сад»	Стр.84
	Ознакомление с пространственными отношениями «Работа с планом помещений детского сада»	Стр.28
Ноябрь	Беседа «Семья и родной дом»	Стр.60
	Беседа «Моя родня»	Стр.64
	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»	Стр.29
	Беседа «Что такое героизм»	Стр.29
Декабрь	Экскурсия в магазин	Стр.96
	Творческая игра «Страна вежливости»	Стр.173
	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»	Стр.85
	Игра – путешествие «Выставка дымковских игрушек»	Стр.157
Январь	Праздник «Рождество Христово»	Стр.149
	Игра – беседа «Учимся правильно разговаривать»	Стр.176
	Игра – развлечение «История одной куклы»	Стр.30
Февраль	Беседа «Мой папа»	Стр.61
	КВН «Будем в армии служить»	Стр.30
	Беседа «Моя Родина»	Стр.114
	Проведение эстафеты между мальчиками	Стр.30
Март	Беседа «Бабушка и дедушка в семье»	Стр.62
	Игра – беседа «Правила, по которым мы живем»	Стр.177
	Беседа «Государственные символы России»	Стр.116
	Изготовление знаков – заместителей правил поведения детей	Стр.30
Апрель	Игра – развлечение «Воронин день»	Стр.30
	Экскурсия в библиотеку	Стр.99
	Беседа «Правила юных читателей»	Стр.100
	Беседа «9 Мая – День Победы»	Стр.82
Май	Литературная композиция «День Победы»	Стр.30
	Игра – путешествие «Москва – главный город нашей страны»	Стр.117
	Просмотр слайдов «Москва – столица России»	Стр.30

**Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром
Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с миром природы. (организованная образовательная деятельность)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в д/саду: Старшая группа. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .-112с.

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5 – 6 лет.
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 56 с.

№	Дата	Месяц	Страница
Сентябрь			
1	03.09.25	Тема: "Во саду ли, в огороде".	Стр.36. СоломенниковаО.А.
2	10.09.25	Тема: "Предметы, облегчающие труд человека в быту".	Стр.14. ДыбинаО.В.
3	17.09.25	Тема: "Экологическая тропа осенью".	Стр.38 . СоломенниковаО.А.
4	24.09.25	Тема: "Детский сад".	Стр.30. ДыбинаО.В.
Октябрь			
5	01.10.25	Тема: "Берегите животных".	Стр.41 . СоломенниковаО.А.
6	08.10.25	Тема: "Коллекционер бумаги".	Стр.17. Дыбина О.В.
7	15.10.25	Тема: "Прогулка по лесу".	Стр.42 . СоломенниковаО.А.
8	22.10.25	Тема: "О дружбе и друзьях".	Стр.28. Дыбина О.В.
9	29.10.2025	Тема: "Наряды куклы Тани".	Стр.18. Дыбина О.В.
Ноябрь			
10	05.11.25	Тема: "Осенины".	Стр.45 . СоломенниковаО.А.
11	12.11.25	Тема: "В мире металла".	Стр.19. ДыбинаО.В.
12	19.11.25	Тема: "Пернатые друзья".	Стр.49 . СоломенниковаО.А.
13	26.11.25	Тема: "Песня колокольчика"	Стр.20. ДыбинаО.В.
Декабрь			
14	03.12.25	Тема: " Символика страны ".	Стр.38. ДыбинаО.В.
15	10.12.25	Тема: "Как животные помогают человеку".	Стр.55. СоломенниковаО.А.
16	17.12.25	Тема: "Покормим птиц".	Стр.53. ДыбинаО.В.
17	24.12.25	Тема:" Зимние явления в природе".	Стр. 57. СоломенниковаО.А.
Январь			
18	14.01.26	Тема: "Моя семья".	Стр.26. ДыбинаО.В.
19	21.01.26	Тема: "Экологическая тропа в здании детского сада".	Стр.59 . СоломенниковаО.А.
20	28.01.26	Тема: "Зачем нужна почта и почтальоны".	Стр.48. ДыбинаО.В.
Февраль			

21	04.02.26	Тема: "Мир комнатных растений".	Стр.66 . СоломенниковаО.А.
22	11.02.26	Тема: "Путешествие в прошлое телефона".	Стр.24. ДыбинаО.В.
23	18.02.26	Тема: " Российская армия ".	Стр.39. ДыбинаО.В.
24	25.02.26	Тема: " Экскурсия в зоопарк ".	Стр. 63. СоломенниковаО.А.
Март			
25	04.03.26	Тема: «Цветы для мамы»	Стр. 62. СоломенниковаО.А.
26	11.03.26	Тема: "О дружбе и друзьях".	Стр.28. ДыбинаО.В.
27	18.03.26	Тема: "Путешествие в прошлое лампочки".	Стр.21. ДыбинаО.В.
28	25.03.26	Тема: "Водные ресурсы Земли".	Стр.69 . СоломенниковаО.А.
Апрель			
29	01.04.26	Тема: "Леса и луга нашей родины".	Стр. 71. СоломенниковаО.А.
30	08.04.26	Тема: "В гостях у художника".	Стр.32. ДыбинаО.В.
31	15.04.26	Тема: "Весенняя страда".	Стр.73 . СоломенниковаО.А.
32	22.04.26	Тема: "Профессия - артист".	Стр.34. ДыбинаО.В.
33	29.04.2026	Тема: "Россия – огромная страна".	Стр.36. ДыбинаО.В.
Май			
34	06.05.26	Тема: "Природный материал- песок, глина, камни".	Стр.74 . СоломенниковаО.А.
35	13.05.26	Тема: "Путешествие в прошлое лампочки".	Стр.21 ДыбинаО.В.
36	20.05.26	Тема: " Солнце, воздух и вода - наши верные друзья".	Стр.77 . СоломенниковаО.А.
37	27.05.2026	Тема: " Путешествие в прошлое пылесоса".	Стр.23 ДыбинаО.В.

Формирование элементарных математических представлений

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5 – 6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕО, 2022. - 88с.

№	Дата	Месяц	Страница
Сентябрь			
1	03.09.25	Занятие №1	Стр.13
2	10.09.25	Занятие №1	Стр.13
3	17.09.25	Занятие №2	Стр.15

4	24.09.25	Занятие№2	Стр.15
Октябрь			
5	01.10.25	Занятие№3	Стр.18
6	08.10.25	Занятие№4	Стр.19
7	15.10.25	Занятие№5	Стр.21
8	22.10.25	Занятие№6	Стр.23
9	29.10.25	Занятие№7	Стр.25
Ноябрь			
10	05.11.25	Занятие№8	Стр.27
11	12.11.25	Занятие№9	Стр.29
12	19.11.25	Занятие№10	Стр.30
13	26.11.25	Занятие№11	Стр.32
Декабрь			
14	03.12.25	Занятие№12	Стр.34
15	10.12.25	Занятие№13	Стр.36
16	17.12.25	Занятие№14	Стр.38
17	24.12.25	Занятие№14	Стр.38
Январь			
18	14.01.26	Занятие№15	Стр.40
19	21.01.26	Занятие№15	Стр.40
20	28.01.26	Занятие№16	Стр.43
Февраль			
21	04.02.26	Занятие№17	Стр.46
22	11.02.26	Занятие№18	Стр.48
23	18.02.26	Занятие№19	Стр.50
24	25.02.26	Занятие№20	Стр.52
Март			
25	04.03.26	Занятие№21	Стр.54
26	11.03.26	Занятие№22	Стр.56
27	18.03.26	Занятие№23	Стр.59
28	25.03.26	Занятие№24	Стр.61
Апрель			
29	01.04.26	Занятие№25	Стр.64
30	08.04.26	Занятие№26	Стр.66
31	15.04.26	Занятие№27	Стр.67
32	22.04.26	Занятие №28	Стр.70
33	29.04.26	Занятие№29	Стр.72
Май			
34	06.05.26	Занятие№29	Стр.72
35	13.05.26	Занятие№30	Стр.74
36	20.05.26	Занятие№31	Стр.76
37	27.05.26	Занятие№31	Стр.76

Образовательная область «Речевое развитие» (организованная образовательная деятельность)
Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по
методическому пособию:

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 288с.

№	Дата	Тема	Страница
Сентябрь			
1	01.09.25	Английская народная сказка "Три поросенка" в обработке С.Михалкова.	Стр.110
2	05.09.25	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Стр.24
3	08.09.25	Русская народная сказка «Хвосты»	Стр.112
4	12.09.25	Составление сюжетного рассказа по картине "Кошка с котятками"	Стр.26
5	15.09.25	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	Стр.114
6	19.09.25	Рассказывание на основе личных впечатление на тему «Наши игрушки».	Стр.31
7	22.09.25	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Стр.116
8	26.09.25	Составление короткого рассказв по скороговорке	Стр.32
9	29.09.25	Норвежская народная сказка "Пирог"	Стр.118
Октябрь			
10	03.10.25	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Стр.36
11	06.10.25	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	Стр.115
12	10.10.25	Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом»	Стр.39
13	13.10.25	Глава первая из сказки А.Милна "Винни- Пух и все- все- все"	Стр.119
14	17.10.25	Составление рассказов на темы стихотворений	Стр.42
15	20.10.25	Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"	Стр.120
16	24.10.25	Составление рассказа на заданную тему	Стр.46
17	27.10.25	Литературная викторина	Стр.121
18	31.10.25	Пересказ рассказа Е.Чарушина "Лисята"	Стр.49
Ноябрь			
19	07.11.25	Составление рассказа по картине "Ежи".	Стр.51
20	10.11.25	Литературная викторина.	Стр.121
21	14.11.25	Составление рассказа на тему "Домашние животные"	Стр.53
22	17.11.25	Татарская народная сказка "Три дочери" и рассказ В. Осеевой "Три сына"	Стр.122
23	21.11.25	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Стр.57
24	24.11.25	Сказка Дж. Родари "Большая морковка". Сопоставительный анализ с русской народной сказкой "Репка".	Стр.123

25	28.11.25	Составление рассказа на темы скороговорок.	Стр.68
Декабрь			
26	01.12.25	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Стр.125
27	05.12.25	Составление рассказа по картине "Река замерзла"	Стр.62
28	08.12.25	Нанайская народная сказка " Айога". Анализ пословиц.	Стр.127
29	12.12.25	Составление рассказа на тему "Игры зимой".	Стр.65
30	15.12.25	Рассказ Н.Носова "На горке"	Стр.128
31	19.12.25	Пересказ рассказа Н. Калининой "Про снежный колобок"	Стр.60
32	22.12.25	Стихотворение С. Михалкова "Дядя Степа"	Стр.129
33	26.12.25	Пересказ сказки " Петух да собака"	Стр.71
34	29.12.25	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Стр.130
Январь			
35	09.01.26	Составление рассказа по картине "Северные олени"	Стр.74
36	12.01.26	Русская народная сказка" Хаврошечка". Анализ пословиц, фразеологизмов.	Стр.132
37	16.01.26	Составление описательного рассказа на тему "Зима"	Стр.77
38	19.01.26	Литературная викторина "Наши любимые поэты". Стихотворения А.Барто, С.Михалкова.	Стр.134
39	23.01.26	Ознакомление с предложением.	Стр.81
40	26.01.26	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Стр.138
41	30.01.26	Пересказ сказки "Лиса и кувшин".	Стр.85
Февраль			
42	02.02.26	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	Стр.139
43	06.02.26	Составление рассказа по картине "Лошадь с жеребенком"	Стр.87
44	09.02.26	Чтение сказки «Заюшкина избушка»	Стр.202
45	13.02.26	Составление рассказа на тему "Как цыпленок заблудился"	Стр.89
46	16.02.26	Рассказывание сказки (с включением моделирования)	Стр.204
47	20.02.26	Составление рассказа на заданную тему.	Стр.90
48	23.02.26	Сказка «Заюшкина избушка» (с включением аппликации)	Стр.205
49	27.02.26	Пересказ рассказа Л. Толстого "Пожарные собаки".	Стр.94
Март			
50	02.03.26	Занятие1.	Стр.184
51	06.03.26	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Стр.95
52	09.03.26	Занятие 2.	Стр.185
53	13.03.26	Составление на тему "Приключения зайца".	Стр.97

54	16.03.26	Занятие 3.	Стр.186
55	20.03.26	Составление рассказа на предложенную тему.	Стр.99
56	23.03.26	Занятие 4.	Стр.187
57	27.03.26	Пересказ рассказа Я. Тайца "Послушный дождик".	Стр.102
58	30.03.26	Занятие 5.	Стр.188
Апрель			
59	03.04.26	Составление рассказа по картине "Зайцы".	Стр.104
60	06.04.26	Занятие 6.	Стр.189
61	10.04.26	Занятие 4	Стр.187
62	13.04.26	Занятие 5	Стр.188
63	17.04.26	Составление рассказа на тему " Как Сережа нашел щенка".	Стр.106
64	20.04.26	Занятие 6.	Стр.189
65	24.04.26	Пересказ сказки В. Сутеева "Кораблик"	Стр.108
66	27.04.26	Занятие 7.	Стр.190
Май			
67	04.05.26	Занятие 8	Стр.192
68	08.05.26	Занятие 9	Стр.192
69	15.05.26	Занятие 10	Стр.193
70	18.05.26	Занятие 11	Стр.194
71	22.05.26	Занятие12	Стр.195
72	25.05.26	Занятие 13	Стр.195
73	29.05.26	Занятие 14	Стр.197

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (организованная образовательная деятельность)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152с.

РИСОВАНИЕ			
№	Дата	Тема	Страница
СЕНТЯБРЬ			
1	02.09.25	"Знакомство с акварелью"	Стр.53
2	04.09.25	"Картинка про лето"	Стр.52
3	09.09.25	"Космоя"	Стр.55
4	11.09.25	"Укрась платочек ромашками"	Стр.56
5	16.09.25	"Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"	Стр.57

6	18.09.25	"Чебурашка"	Стр.58
7	23.09.25	"Что ты больше всего любишь рисовать"	Стр.60
8	25.09.25	"Осенний лес"	Стр.61
9	30.09.25	«Идет дождь»	Стр.63
ОКТАБРЬ			
10	02.10.25	"Веселые игрушки"	Стр.65
11	07.10.25	"Дымковская слобода (деревня)"	Стр.67
12	09.10.25	"Девочка в нарядном платье"	Стр.68
13	14.10.25	"Знакомство с городецкой росписью"	Стр.69
14	16.10.25	"Городецкая роспись"	Стр.70
15	21.10.25	"Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы""	Стр.71
16	23.10.25	"Что нам осень принесла"	Стр.73
17	28.10.25	"Сказочные домики"	Стр.76
18	30.10.25	"Автобус, украшенный флажками, едет по улице"	Стр. 74
НОЯБРЬ			
19	07.11.25	"Закладка для книги"	Стр.79
20	11.11.25	"Моя любимая сказка"	Стр.33
21	14.11.25	"Грузовая машина"	Стр.81
22	18.11.25	"Роспись олешка"	Стр.83
23	21.11.25	"Рисование по замыслу"	Стр.84
24	25.11.25	" Городецкая роспись деревянной доски "	Стр.89
25	28.11.26	" Большие и маленькие ели»	Стр.86
ДЕКАБРЬ			
26	02.12.25	"Рисование по замыслу"	Стр.84
27	04.12.25	"Синие и красные птицы"	Стр.88
28	09.12.25	"Зима "	Стр.85
29	11.12.25	"Рисование по замыслу"	Стр.90
30	16.12.25	"Снежинка"	Стр.92
31	18.12.25	"Усатый- полосатый"	Стр.95
32	23.12.25	"Рисование по замыслу"	Стр.90
33	25.12.25	"Наша нарядная елка"	Стр.63
34	30.12.25	"Что мне больше всего понравилось на празднике"	Стр.96
ЯНВАРЬ			
35	13.01.26	«Дети гуляют зимой на участке»	Стр.97
36	15.01.26	"Городецкая роспись"	Стр.98
37	20.01.26	"Машины нашего города"	Стр.100
38	22.01.26	"Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"	Стр.101
39	27.01.26	" По мотивам городецкой росписи"	Стр.102
40	29.01.26	"Нарисуй свое любимое животное"	Стр.103
ФЕВРАЛЬ			
41	03.02.26	«Красивое развесистое дерево»	Стр.104
42	05.02.26	«По мотивам хохломской росписи»	Стр.106
43	10.02.26	"Деревья в инее"	Стр.109
44	12.02.26	"Золотая хохлома"	Стр.111
45	17.02.26	"Солдат на посту"	Стр.108
46	19.02.26	"Пограничник с собакой"	Стр.112
47	24.02.26	"Домик трех поросят"	Стр.113
48	26.02.26	"Нарисуй, что интересного произошло в детском саду"	Стр.114
МАРТ			

49	03.02.26	«Картинка к празднику 8 Марта»	Стр.117
50	05.03.26	"Панно "Красивые цветы"	Стр.119
51	10.03.26	"Роспись кувшинчиков"	Стр.118
52	12.03.26	«Дети делают зарядку»	Стр.116
53	17.03.26	"Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная"	Стр.120
54	19.03.26	"Рисование по замыслу"	Стр.122
55	24.03.26	"Знакомство с искусством гжельской росписи"	Стр.124
56	26.03.26	"Нарисуй какой хочешь узор"	Стр.129
57	31.03.26	«Почтальон»	Стр.126
АПРЕЛЬ			
58	02.04.26	"Как я с мамой иду из детского сада домой"	Стр.127
59	07.04.26	"Роспись петуха"	Стр.128
60	09.04.26	"Спасская башня Кремля"	Стр.132
61	14.04.26	"Как я с папой иду из детского сада домой"	Стр.127
62	16.04.26	"Гжельские узоры"	Стр.133
63	21.04.26	Рисование по замыслу "Красивые цветы"	Стр.134
64	23.04.26	"Дети танцуют на празднике в детском саду"	Стр.135
65	28.04.26	"Роспись силуэтов гжельской посуды"	Стр.140
66	30.04.26	"Цветут сады"	Стр.140
МАЙ			
67	05.05.26	"Салют над городом в честь праздника Победы"	Стр.138
68	07.05.26	"Бабочки летают над лугом"	Стр.142
69	12.05.26	"Картинки для игры "Радуга""	Стр.145
70	14.05.26	"Цветные страницы"	Стр.146
71	19.05.26	"Роспись силуэтов гжельской посуды"	Стр.140
72	21.05.26	Рисование по замыслу	Стр. 147
73	26.05.26	"Цветут сады"	Стр.140
74	28.05.26	"Нарисуй какой хочешь узор"	Стр. 129

ЛЕПКА			
№	Дата	Тема	Страница
Сентябрь			
1	01.09.25	"Грибы".	Стр.51
2	15.09.25	"Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин".	Стр.56
3	29.09.25	"Красивые птички".	Стр.62
Октябрь			
4	13.10.25	"Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено".	Стр.66
5	27.10.25	"Олешек".	Стр.77
Ноябрь			
6	20.11.25	"Вылепи свою любимую игрушку".	Стр.79
Декабрь			
7	01.12.25	«Козлик»	Стр.78
8	15.12.25	"Котенок".	Стр.86
	29.12.25	"Снегурочка".	Стр.92
Январь			
9	12.01.26	"Девочка в зимней шубке".	Стр.91
10	26.01.26	"Наши гости на новогоднем празднике".	Стр.99

Февраль			
11	09.02.26	"Щенок"	Стр.105
Март			
13	16.03.26	"Кувшинчик".	Стр.114
14	30.03.26	"Птицы на кормушке"	Стр.121
Апрель			
15	13.04.26	"Петух".	Стр.125
16	27.04.26	"Белочка грызет орешки".	Стр.130
Май			
17	18.05.26	"Девочка пляшет".	Стр.133
18	25.05.26	"Сказочные животные".	Стр.136

АППЛИКАЦИЯ			
№	Дата	Тема	Страница
Сентябрь			
1	08.09.25	"На лесной полянке выросли грибы".	Стр.53
2	22.09.25	"Огурцы и помидоры лежат на тарелке"	Стр.59
Октябрь			
3	06.10.25	"Блюдо с фруктами и ягодами".	Стр.64
4	20.10.25	"Наш любимый мишка и его друзья".	Стр.67
Ноябрь			
5	10.11.25	"Дома на нашей улице"	Стр.73
6	24.11.25	"Троллейбус".	Стр.75
Декабрь			
7	08.12.25	"Новогодняя поздравительная открытка".	Стр.93
8	22.12.25	"Петрушка на елке".	Стр.96
Январь			
9	19.01.26	«Красивые рыбки в аквариуме»	Стр.102
Февраль			
10	02.02.26	"Матрос с сигнальными флажками".	Стр.107
11	16.02.26	"Пароход".	Стр.110
Март			
12	02.03.26	"Сказочная птица".	Стр.121
13	23.03.26	«Наша новая кукла»	Стр.124
Апрель			
14	06.04.26	"Поезд".	Стр.130
15	20.04.26	"Вырежи и наклейте какую хотите картинку".	Стр.144
Май			
16	04.05.26	"Весенний ковер".	Стр.139

Конструирование из строительного материала

Методическое пособие: Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

№ п\п	Месяц	Тема	Методическое обеспечение
1	Сентябрь	Дома	Куцакова Л.В. стр.13
2	Октябрь	Машины	Куцакова Л.В. стр.19

3	Ноябрь	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Куцакова Л.В. стр.25
4	Декабрь	Роботы	Куцакова Л.В. стр.29
5	Январь	Микрорайон города	Куцакова Л.В. стр.34
6	Февраль	Мосты	Куцакова Л.В. стр.37
7	Март	Метро	Куцакова Л.В. стр.43
8	Апрель	Суда	Куцакова Л.В. стр.46
9	Май	Архитектура и дизайн	Куцакова Л.В. стр.50

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОСКВА – СИНТЕЗ, 2020. – 168 с.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОСКВА – СИНТЕЗ, 2017. – 48 с.

№ п/п	Дата	Тема	Методическое обеспечение
1	01.09.25	Пятнашки	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.82
2	08.09.25	Гуси-лебеди	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.82
3	15.09.25	Кошка и мышка	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.83
4	22.09.25	Карусель	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.84
5	29.09.25	Мы веселые ребята	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.85
6	06.10.25	Мышеловка	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.86
7	13.10.25	Караси и щука	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.86
8	20.10.25	Успей пробежать	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.87
9	27.10.25	Чье звено скорее соберется	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.87
10	10.11.25	Хитрая лиса	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.88
11	17.11.25	Кто скорее	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.88
12	24.11.25	Пастух и стадо	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.89
13	01.12.25	Удочка	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.90
14	08.12.25	Смелые ребята	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.90

			игр, стр.117
15	15.12.25	Снежные круги	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.91
16	22.12.25	Кто скорее добежит до флажка	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.92
17	29.12.25	Перебежки	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.93
18	12.01.26	Белки в лесу	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.95
	19.01.26	Затейники	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.96
	26.01.26	Колпачок и палочка	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.96
	02.02.26	Сделай фигуру	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.97
	09.02.26	Быстрее по местам	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.97
	16.02.26	Кто больше соберет	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.98
	02.03.26	Кольцо на палочке	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.99
	16.03.26	Летчики	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.100
	23.03.26	Акулы	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.101
	30.03.26	Отважные туристы	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.101
	06.04.26	Пожарные	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.103
	13.04.26	Лягушки	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.105
	20.04.26	Лошадки и конюхи	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.106
	27.04.26	Медведь и дети	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.107
	04.05.26	Гуси	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.110
	18.05.26	Сумей промолчать	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.112
	25.05.26	Кто пришел	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр, стр.113

Лист дополнений и изменений

[illegible]