

Виктория Андреевна Костина

Воспитатель,

МБДОУ детский сад №99, города Белово

Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми первой младшей группы

Введение

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств развития ребенка дошкольного возраста. Особенно актуальным становится использование нетрадиционных техник рисования, которые позволяют детям младшего дошкольного возраста раскрыть свой творческий потенциал.

Значение нетрадиционных техник рисования

Нетрадиционные техники представляют собой особый метод развития детского творчества, способствующий:

- Развитию мелкой моторики рук
- Формированию тактильных ощущений
- Развитию пространственного мышления
- Обогащению сенсорного опыта
- Преодолению детских страхов
- Развитию уверенности в собственных силах

Основные техники рисования для первой младшей группы

1. Рисование пальчиками

- Нанесение краски кончиками пальцев
- Создание точек и линий
- Развитие тактильной чувствительности
- Необходимые материалы: гуашь, плотная бумага, салфетки

2. Рисование ладошкой

- Создание отпечатков ладоней
- Формирование простых образов (рыбки, цветы, деревья)
- Развитие координации движений
- Материалы: гуашь, бумага, салфетки

3. Техника печати

- Использование поролоновых штампов
- Геометрические формы из дерева
- Готовые шаблоны
- Материалы: поролон, краски, бумага

4. Монотипия

- Создание уникальных отпечатков
- Развитие воображения
- Работа с различными красками

Организация занятий

Подготовка к занятию включает:

- Подбор необходимых материалов
- Создание комфортной атмосферы
- Предварительное знакомство с темой
- Использование игровых приемов

Методические рекомендации

- Начинать с простых техник
- Использовать игровые элементы
- Хвалить каждого ребенка
- Создавать ситуацию успеха
- Чередовать различные техники

Результаты применения

Развитие ребенка происходит по следующим направлениям:

- Улучшение мелкой моторики
- Развитие творческих способностей
- Формирование цветового восприятия
- Развитие воображения
- Совершенствование координации движений

Заключение

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми первой младшей группы позволяет создать условия для полноценного творческого развития малышей. Такие занятия способствуют не только развитию художественных навыков, но и общему развитию личности ребенка, его эмоциональному благополучию и социализации.

Список литературы

1. Колдина Д.Н. Конспекты занятий по изобразительной деятельности
2. Погодина С.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
3. Никитина А.В. Развитие детского творчества в изобразительной деятельности