

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Малыш»
Удомля, Тверская область

Мастер-класс для детей:
**«Приобщение детей дошкольного возраста к русской
народной культуре»**
во временном мини-музее «Русская изба»

Подготовила и провела:
педагог-психолог
Дьякова Ю.Н.

Удомля, 2023г.

«Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления»

В.Г. Белинский

Русская народная культура – кладезь материала в обучении и воспитании подрастающего поколения.

В.А. Сухомлинский рассматривал народную культуру, как средство нравственного воспитания, формирования мировоззрения и развития фантазии ребенка. По мнению Е.И. Тихеевой, только при приобщении ребенка к народной культуре происходит развитие речи и образного мышления.

Русская народная культура — это богатейший материал для знакомства детей с традициями русского народа, его обычаями, самобытными праздниками, предметами быта. Родная культура должна стать основным стержнем для формирования личности. Приобщая к культурному наследию своего народа, мы формируем представление о богатстве, разнообразии, нравственности, красоте, воспитываем лучшие качества: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие – это и есть уважение к культуре и истории своей страны, чувство ответственности за её сохранение.

В последние годы возросла потребность в приобщении детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, так как самобытная Русь может дать духовный, нравственный и интеллектуальный потенциал для развития личности детей. Кто как не наши предки любили и оберегали родной дом и близких? Нынешнее поколение, в основном, привыкло к жизни в квартирах. И даже те, кто родился в селе, стремятся поселиться со своими семьями в городах. Современный человек сегодня воспринимает своё жильё просто как место, где можно покушать, поспать, посмотреть телевизор. Может, поэтому, покинув такой дом, человек не чувствует к нему никакой привязанности?

Народная культура в обучении и воспитании детей в системе образования очень необходима. Благодаря энергии прошлого, мудрости, накопленной веками, мы можем стать умнее и лучше, добрее и чище, душевнее и более трепетно относиться друг к другу и ко всему живому вокруг.

Поэтому приоритетным направлением в моей работе является приобщение детей к истокам русской народной культуры через различные виды деятельности. Прежде чем приступить к работе был проведен опрос родителей. Большинство опрошенных родителей считают нужным приобщение детей к национальной культуре, но не знают, что для этого необходимо делать.

Для реализации мастер-класса была создана предметно-развивающая среда – временный мини-музей «Русская изба», где были собраны предметы старинного русского быта и воссоздана обстановка избы. Для того чтобы дети могли бы поближе познакомиться со старинными предметами, узнать поближе о жизни наших предков и ощутить себя частью великого народа. В сборе экспонатов принимали участие родители и сотрудники детского сада. Некоторые экспонаты были позаимствованы из музея «Дома ремесел». Особенностью данного мастер-класса является возможность не только посмотреть предметы быта, но потрогать и поиграть с ними. Детям интересно было увидеть в действии ухват с котелком, коромысло, прялку, покачать в люльке куклу, самим «положить» в печь хлеб и т.д.

Решая важнейшие задачи, при отборе наглядного и обучающего материала, я опиралась на следующие принципы:

- доступность содержания;
- познавательная и нравственная значимость.

Создание такого мини-музея дает положительный результат по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

Я надеюсь, что такая работа поможет детям почувствовать себя частью великого народа, своей страны, научит ценить прошлое и настоящее, уважать традиции своих предков и вырасти полноценной культурно - развитой личностью, настоящими патриотами своей Родины.

Цель – закрепление представления о народно-прикладном искусстве.

Задачи:

- расширение и углубление представлений об особенностях русской народной культуры;
- развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к историческому и культурному богатству, уважительно – к жителям прошлого;
- закрепление знаний об укладе жизни народов прошлого, их культурных особенностях, видах труда;
- воспитание чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своей страны;
- формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребенка, толерантного отношения к людям разных сословий;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие умения контролировать свои действия, умения действовать по сигналу; снижение психоэмоционального напряжения, сплочение коллектива детей;
- развитие зрительно-моторной координации.

Ход мастер-класса:

1. Встреча детей в русском национальном костюме под веселую русскую народную музыку. Помещение стилизовано под быт русской избы, украшено изделиями народных промыслов (*слайд 2*)



- Проходите, гости дорогие! Просим!

Приветствие «Хлеб да соль!» — это пожелание богатства и благополучия.

На Руси гостям всегда были рады. Встречали с хлебом и солью, самым дорогим, что было в доме. Соль была очень дорогой приправой, позволить ее могли только богатые люди.

А про хлеб даже были поговорки, а какие вы знаете поговорки про хлеб? (слайд 3)



ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА.

БЕЗ ХЛЕБА КУСКА ВЕЗДЕ ТОСКА.

БЕЗ ХЛЕБА СЫТ НЕ БУДЕШЬ.

БУДЕТ ДЕНЬ – БУДЕТ И ХЛЕБ.

- Ребята, представляете, в старину (когда жили наши предки) их одежда отличалась от нашей, которую мы носим сейчас, посмотрите на экран (слайд 4), где показаны костюмы наших предков.

- Как вы думаете, отличаются эти костюмы от нашей одежды? (ответы детей)

В то время не было электричества, интернета и даже телевизора, телефона. Поэтому люди часто ходили в гости, приходилось даже ездить в другие деревни, чтобы навестить друг друга и пообщаться. Гостям всегда были рады, ведь они могли принести благовую (хорошую, радостную) весть, так узнавали друг от друга обо всех новостях и событиях.

- Вот и я, очень рада вам. Я вас очень ждала и даже хотела хлеб испечь, но запуталась в кухонной утвари. Поможете мне? (слайд 5)

- Ребята, утварь - это что? (ответы детей)

- От слова творить, творчество, сделанное руками. Утварь - это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол; различные ёмкости для хранения предметов домашнего обихода, одежды; предметы для личной гигиены и гигиены жилища; предметы для разжигания огня.



2. Кухонная утварь. (слайд 6-10)

На слайдах кухонная утварь, которую детям надо называть, если затрудняются ответить-подсказывать. Называем все представленные предметы кухонной утвари, демонстрируя ее назначение, дать возможность детям самостоятельно манипулировать с ней. Далее показать для сравнения посуду в современном исполнении (слайд 11).



3. Помощь.

- Ребята, спасибо за помощь, с кухонной утварью разобрались. Хотите испечь хлеб? (ответы детей). А из чего пекут хлеб? Правильно, нам нужна мука! (слайд 12)

- Чтоб испечь хлеб, надо на мельнице перемолоть пшеницу в муку. А хотите помочь?

Игра-этюд «Донеси до мельницы мешок»

Цель: повышение самоконтроля, умения контролировать свои действия, умения действовать по сигналу.

- Дети, разделитесь на две команды. Встаньте друг напротив друга, между вами мельница, вам надо идти к мельнице, у вас за плечами невидимый мешок с пшеницей, поэтому двигаться надо очень медленно, т.к. мешок очень тяжелый и мельница еще закрыта. (слайд 13)

Побеждает та команда, которая окажется от мельницы дальше. Измерить канатом или веревкой расстояние каждой команды до мельницы.





Упражнение «Месим тесто»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения, сплочение коллектива детей.

Из длинной веревки сделать на полу круг – это кадушка для теста. Дети по очереди выбирают и называют, что они кладут в тесто: мука, вода, яйца и т.д.

Затем ведущий озвучивает эти продукты, дети, которые называли эти продукты, запрыгивают в «круг-кадушку». Ведущий проходит по внешнему кругу и гладит детей «Месит тесто».

— Вот мы и замесили тесто, пора испечь калачи.



Упражнение «Печем калачи»

Цель: Развитие зрительно-моторной координации, снижение психоэмоционального напряжения, сплочение коллектива.

Дети встают в круг, в одной руке прищепка (напомнить про правила безопасности при обращении с прищепкой) с помощью только прищепки передавать калач друг другу. (слайд 14)



- Ребята, а вы знаете, почему у калача такая форма? (слайд 15) Калач с ручкой, за которую держали сам калач, ведь пакетов не было, в котором можно хранить и переносить хлеб. Калач съедался, а ручка выкидывалась собакам или отдавали бедным людям (отсюда и пошло выражение – дошёл до ручки).

Рефлексия

- Ребята, благодарю вас всех, вы мне очень помогли. Вам понравилась наша встреча?
- Скажите, что вам больше всего понравилось, что удивило, чего вы не знали, хотели бы еще что-то узнать? Всё получилось у нас? Кто был самый активный?

- Я с вами прощаюсь и говорю: **«Скатертью дорога»**, в старину так желали ровной, мягкой и чистой дороги как скатерть (слайд 16).