

*Ручкина Татьяна Александровна*

*Воспитатель*

*МБОУ «СОШ №8»*

*(дошкольное отделение)*

*г. Ступино*

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:  
«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

На протяжении всего дошкольного возраста происходит развитие навыков ориентировки в пространстве. Большое значение в образовании представлений о пространственных отношениях между предметами и овладении умением их определять имеет продуктивная деятельность.

При формировании у детей дошкольного возраста ориентировки в пространстве и пространственных взаимоотношений большое значение имеют физические упражнения.

В общеразвивающих упражнениях пространственные ориентировки развиваются быстро, так как здесь одновременно участвуют зрительные и кожно-мышечные ощущения, в то же время упражнения сопровождаются пояснениями, указаниями, командами воспитателя.

При выполнении упражнений, педагог использует разнообразные предметы и пособия: гимнастические палки и скамейки; обручи, мячи, кубики, кольца, воздействуя на различные рецепторы и анализаторы (зрительные, слуховые, тактильные, вестибулярные и т.д.). Пособия создают у детей интерес к занятиям, оказывают значительное влияние на освоение движений, развитие сенсорных способностей, двигательных качеств.

Активные действия с предметами в процессе упражнений содействуют познанию цвета, веса, формы, качества материала и других свойств предметов. Действие с предметами дает возможность добиться

большой отчетливости двигательных представлений, которые основываются на различных ощущениях и восприятиях.

Зрительные восприятия создают образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях. Предметы создают как бы зрительные ориентиры в развитии пространственных ориентировок, способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела.

Большое значение при формировании пространственных ориентировок имеют строевые упражнения: различные построения и способы перестроений.

В дошкольном возрасте используют следующие построения: врассыпную, в круг, колонну, шеренгу и т.п.;

- перестроения (из колонны по одному в колонну по два, три, четыре, шеренгу и т.п.);
- повороты в разные стороны (направо, налево, кругом),
- размыкания и смыкания;

Все передвижения в пространстве (в различных построениях и врассыпную) используются при выполнении различных физических упражнений (на занятиях, утренней гимнастике, в подвижных и хороводных играх, на праздничных шествиях, на прогулках и экскурсиях).

При различных передвижениях и комбинациях расширяется знакомое пространство. В связи с этим, на протяжении одного занятия необходимо использовать разнообразные, уже знакомые, способы построения и перестроения. Постепенно вводить новые варианты и комбинации, в том числе, за счет изменения «точки отсчета», то есть изменения направления движения тела и его частей относительно самого себя и разных зрительных ориентиров (например, относительно сторон зала).

Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. Такая двигательная деятельность содействует способности ориентироваться в изменяющейся окружающей обстановке, находить выход из создавшегося

положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять смелость, ловкость, инициативу, выбирать самостоятельно способ достижения цели.

Исследования психологов показывают, что благодаря игровой деятельности ребенок практически осваивает пространство и предметную деятельность, вместе с тем значительно совершенствуется и сам механизм восприятия пространства.

В игре восприятие пространства выступает в своих основных формах: непосредственной, познавательной-сенсорной (чувственно-образной) и опосредованной (логическое мышление, понятие).

В подвижной игре происходит взаимодействие двух компонентов: правила игры, сформированные педагогом, создают необходимую предварительную пространственную ориентацию для действий ребенка и в то же время неожиданные изменения в игровой ситуации (в связи с действиями водящего или сигналами) нарушают план действий и требуют более сложной - мгновенной реакции детей и их пространственной ориентировки. Такая реакция определяется уровнем развития у ребенка способности приспособлять свои действия и движения к данной окружающей среде.

Умению ориентироваться в окружающих условиях содействует преднамеренное создание препятствий на пути к выполнению игровой задачи (использование предметов и пособий, заранее разложенных в игровом пространстве). В этих целях необходимо использовать разнообразные варианты игры.

Очень важной является ориентировка ребенка среди быстро движущихся в рассыпную детей. Она наиболее сложная ввиду необходимости мгновенной реакции на непрерывное изменение игровой ситуации.

В подвижной игре ребенок упражняется в определенной близости или удаленности предметов, человека, благодаря чему у него развиваются

глазомерные оценки, а так же пространственно-слуховая ориентация, например, далеко - близко.

### **Подготовительная группа**

#### **«Скок-перескок»**

**Цель:** развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног.

**Содержание:** на игровой площадке чертят круг диаметром 15- 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30- 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

#### **«Ловишки» (с ленточками)**

**Цель:** учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

**Содержание:** дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

#### **«Чья колонна скорее построится?»**

**Цель:** учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.

**Содержание:** дети распределяются на три группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает определённый предмет, все

дети одной группы имеют один и тот же предмет. В разных концах площадки выбирают места для этих подгрупп – пенёк, куст, дощечка, которые обозначаются таким же предметом. Под музыку все ходят или бегают в разных направлениях. Как музыка закончится, дети бегут и строятся у соответствующего предмета в колонну.