

Шекова Ирина Валентиновна
Педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец
детского (юношеского) творчества»»
г. Омск

Изготовление панно «Зимние забавы» в технике коллаж

Коллаж - происходит от французского слова, обозначающего «наклеивание». Это создание произведения искусства при помощи наклеивания различных материалов или предметов на выбранную основу.

Маленьким художникам эта техника очень близка по духу, ведь они без конца полны идей и фантазий, не боятся смелых сочетаний и всегда готовы к самым невероятным экспериментам.

Представляем Вашему вниманию коллаж «Снеговики», выполненный группой первого года обучения в возрасте 11 лет.

Материалы и инструменты

1. Основа – это может быть ДВП, плотный картон.
2. Мебельная ткань различных оттенков.
3. Фурнитура – пуговицы, бусины, кружево, тесьма, пушистая пряжа.
4. Клей.
5. Ножницы.
6. Копировальная бумага.
7. Карандаш, ватман, гуашь – для эскизов.

Технология изготовления панно.

1. Чтобы создать эмоциональную и образную композицию, надо сначала сделать эскиз. Помимо знания технологии и материала, для создания хорошей, красивой вещи необходима идея.

Разрабатываем эскизы на заданную тему. Строим композицию с учётом декоративной стилизации, то есть художественного обобщения.

Линейный эскиз нужно продублировать с помощью копировальной бумаги или ксерокса. Один эскиз будем использовать для шаблонов. Каждый кусочек лучше пронумеровать. Это для того, что если не удачно был подобран цвет, и его нужно переделать, то искать деталь шаблона легче по номеру.



2. Создаем эскизы в цвете. Цвет лучше подбирать с учетом имеющихся тканей. Если мы выбрали зимний сюжет, то по колориту эскиз должен быть выполнен в нежных светлых оттенках. Для выразительности композиции, в ней используем ритм цвета - панно один и тот же цвет повторяется несколько раз.



3. Переводим эскиз на основу с помощью копировальной бумаги.



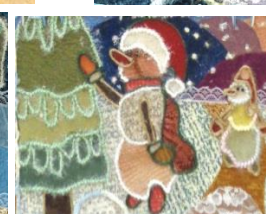
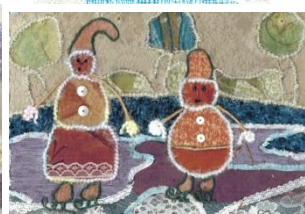
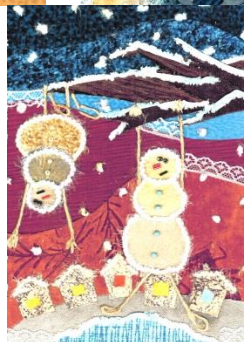
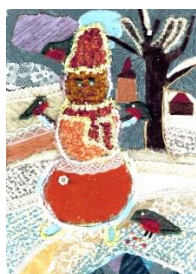
4. Вырезаем шаблоны и обводим их на ткань. Лучше работу начинать с края и вырезать по одной детали, чтобы остальные не путались и не терялись. И использованные детали сразу складываем в файл или папку. При переносе шаблонов на ткань внимательно следите, чтобы не получилось «зеркального изображения». Удобно запоминать детям, чтобы ткань лежала изнанкой кверху, а шаблон на ней цифрой снизу.



5. Так постепенно заполняем всю основу тканью. По цвету ткани подбираем согласно эскизу. Ткани с выраженной фактурой лучше использовать на композиционном центре, а на дальнем плане – более гладкие. Детали наклеиваем так, чтобы не было наложений ткани на ткань, а также отверстий между ними.



6. Декорируем наш коллаж тесьмой, кружевом, пушистой пряжей, имитируя снег и иней, бусинами, пуговицами. Больше внимания уделяем композиционному центру, чтобы его выделить. На дальнем плане декора меньше или вообще не надо.



7. Готовые работы можно оформить в раму (деревянную или текстильную) или собрать несколько работ в одно коллективное панно. В любом случае, коллаж будет украшением любого интерьера, внесёт в неё краски, тепло и уют.



Подводя итог, коллаж — яркий авторский вид искусства. Пройдя вековую эволюцию, эта техника становится способом выражения эмоций и впечатлений. Коллаж дает автору свободу для творчества.