

Попова Наталья Сергеевна
учитель-дефектолог
МАОУ «СШ №2 г.Валдай» ДО «Солнышко»

Развивающая среда и ее влияние на формирование монологической речи дошкольников

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей до-школьного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)».

Развивающая среда — обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для развития связной монологической речи необходимо создать развивающую среду, которая в этом будет содействовать. Начиная работу по развитию у старших дошкольников связной речи необходимо расширить кругозор детей. Для расширения кругозора старших дошкольников следует продолжать работу по ознакомлению детей с художественной литературой. Для этого книжный уголок пополняют книгами нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, рассказы об интересных фактах и наблюдениях, по мнению Т. И. Гризик, В. В. Гербовой, могут содержать сообщения о случаях жизни людей, животных, птиц, насекомых. Они помогут обогатить и уточнить представления детей об окружающем мире, пополнить словарь детей новыми словами и выражениями. С помощью художественной литературы необходимо развивать у детей чувство сопереживания. Нужно научить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Необходимо научить пересказывать небольшие художественные произведения; использовать в речи словосочетания характерные для авторского произведения; понимать и передавать структуру произведения; обогащать словарь детей; работать над грамматическим строем речи.

Во время прослушивания грамзаписей народных сказок, потешек в исполнении мастеров слова, дети начинают понимать, что повествование может быть выразительно и не выразительно, в быстром, медленном и умеренном темпе. Слушая чужую разговорную речь, дети начинают понимать, что «неправильная» речь неприятна, непонятна для восприятия.

Создание условий для театрализованной деятельности, куда включается работа перед зеркалом (мимические этюды, передача настроения, обыгрывание ситуаций и игрушек) помогает тому, что у детей возникает желание подражать актёрам, исчезает «ложная» застенчивость, они становятся эмоциональнее, раскрепощенные при выполнении заданных действий в присутствии кого – либо.

Сюжетно – ролевые игры занимают ведущее место в жизнедеятельности детей. Игра учит детей объединяться, договариваться, распределять роли, выполнять игровые

действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Происходит обогащение словарного запаса, развитие диалога и монолога. Игры способствуют активизации речи закомплексованных детей, т. е. детей, у которых речь бедна, однообразна. Поэтому нужно оборудовать в группе игровой уголок, где можно играть в сюжетно - ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Ателье», «Почта»; использовать дидактические игры; игры «Профессии», «Кукольный детский сад» «Кем быть?»; для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей вводятся игры «Театр настроений», «И весело и грустно»; для развития формы речевых высказываний используются речевые игры: «кукла сломалась», «Что делает?».

В музыкальном уголке подбирается фонотека детских песен, классической музыки, сказок и различных звуков природы для слушания (прослушивание сказок и других литературных произведений в исполнении артистов помогает детям лучше понять эмоции героев). Рассматривание картин, иллюстрации формирует у детей умение составлять творческие рассказы от имени изображаемого предмета по воображению.

Сенсомоторная среда способствует развитию мелкой моторики, зрительно – моторной координации. Нормализация мышц руки осуществляется в играх с мелкими предметами: мозаикой, пуговицами, шнуровками. Для пальчикового игротренинга используются пальчиковый бассейн из пробок, массажные мячи, прищепки, волчки. Играя в эти игры, дети откручивают и закручивают пробки разного цвета по заданию воспитателя. Так они массируют пальчики. Находят сюрпризы - слоги и составляют слова. Из пробок делают башенки, выкладывают узоры, из шнурочков выкладывают геометрические фигуры, буквы. Весь материал направлен на развитие мелкой моторики, что способствует развитию связной речи.

Уголок по познавательно - исследовательской деятельности, где дети решают проблемы, выдвигают гипотезы, рассуждают также способствует формированию монологической речи.

Организация и наполнение развивающей предметно - пространственной среды в старшей группе включает в себя материалы для мелкой моторики: шнуровки, настольно - печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки» счётные палочки, игры типа лото, домино, рамки - вкладыши, настенный и настольный «Геоконт».

Творческая мастерская содержит краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки - штампы, штампы - печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов (хохломянская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы - результат детского творчества.

Игровая деятельность содержит атрибуты для сюжетно - ролевых игр: куклы, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Вокзал», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья» и др.; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек.

Физкультурный уголок содержит мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс.

Театрализованная деятельность, литература содержит ширму, настольный театр: плоскостной конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики, и др.), театр предметов; полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции портретов детских писателей.

Уголок экспериментирования содержит специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные ёмкости для воды и сыпучих материалов, природный материал: шишки, каштаны, одинаковые ёмкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие ёмкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы.

Уголок природы содержит: животные - аквариумные рыбки, попугаи, канарейки, сухопутная или морская черепаха, растения - с красивыми крупными листьями, с чётко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.), репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями и животными, экологическое лото, сменяемые панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир).

Конструирование содержит крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, конструкторы металлические, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные) для перекрытий в постройках детей.

Таким образом, развивающая среда имеет для формирования у детей монологической речи большое значение. Ознакомление с художественной литературой, прослушивание аудиозаписей, создание условий для театрализованных и сюжетно - ролевых игр способствует развитию у детей монологической речи.

Список литературы:

1. Алабужева С. В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников. - Ижевск, 2003.
2. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981.
3. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961.
4. Репина З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи. - Екатеринбург, 2004.
5. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1976.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
7. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников

дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

8. Матухно И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей // Дошкольное воспитание № 8 - С. 95.

9. Сохин Ф. А. Развитие речи детей д\в. - М.: Просвещение, 1984.

10. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. М., 1981.