

Развитие связной речи у детей с использованием народных игрушек

Учитель – логопед: Колесникова

Екатерина Викторовна

Связная речь – результат общего развития речи, показатель не только речевого, но и умственного развития ребенка. Связное высказывание отражает уровень развития ребенка: умственного, речевого, эмоционального. Оно показывает, насколько ребенок владеет словарным богатством родного языка, его грамматическим строем, нормами языка и речи; умеет избирательно пользоваться наиболее уместными для данного монологического высказывания средствами, то есть умеет употреблять слово, словосочетание, которое бы точно, полно, выразительно, грамотно отражало замысел говорящего.

Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описывать его, рассказать о каком-либо событии или явлении. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

В данный момент в методике формирования речи дошкольников изучаются вопросы обучения составлению описания так как это важный вид связной речи. Описание – базовый элемент в составлении связных высказываний и текстов.

Такие специалисты как: В.К. Воробьева, В.В. Гербова, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, Т.Б. Филичева, Эльконин и др. считали описание как смысловой тип речи и рассматривали его развитие на различных возрастных этапах ребёнка. Проблема трудности овладения дошкольниками с общим недоразвитием речи данного навыка связного высказывания характеризуют как недоразвитие следующих компонентов речи: грамматический, лексический, фонетико-фонематический, а также семантической (смысловой) и произносительной (звуковой) стороны речи.

Как отмечала В.К. Воробьева, особенности связных высказываний детей с общим недоразвитием речи следующие: различные аграмматизмы, короткие высказывания, состоящие из отдельных фрагментов, также они непоследовательны, логически не связаны друг с другом, поэтому, уровень информативности данных высказываний всегда очень низкий.

В целом, объект описания у детей старшего дошкольного возраста – это наглядный материал. Исследователи, наблюдающие за реакцией старших дошкольников на наглядный материал: Н.Ф. Виноградова, Н.В. Любимова. Они выявили, что у старших дошкольников можно наблюдать трудности в связном высказывании, так как присутствует скудный словарный запас, также трудности при определении главных свойств и признаков предмета, явления, отсутствует последовательность изложения, не полностью и не точно выделены признаки объекта, и т.д. Поиск путей коррекции нарушений связного высказывания старших дошкольников с общим недоразвитием речи на данный момент актуальна, теоретически и практически значимая проблема в коррекционной педагогике.

Большое количество работ ведущих специалистов посвящены данной проблеме (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, и др.).

Несмотря на исследованность данной проблемы, в настоящее время недостаточно разработаны направления коррекционно – развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа дошкольниками старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, что обуславливает необходимость изучения новых способов и методик при коррекции речевых нарушений в практике дошкольных учреждений.

Одной из таких методик является составление описательных рассказов с использованием народных игрушек.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т. к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически всем видам детской деятельности.

В основе высказываний детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности. Занятия с игрушками носят творческий характер, на них развиваются мышление и воображение. Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов. Игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию.

Занятия с игрушками были разработаны Е. И. Тихеевой. Система обучения рассказыванию по игрушкам оставалась долгое время в неизменном виде. Более поздние исследования и методические разработки (А. М. Бородич, Э. П. Короткова, О. И. Соловьева, Н. А. Орланова) внесли уточнения в методику обучения, сохранив суть прежней системы. Исследователи последних лет (О. С. Ушакова, А. А. Зрожевская) в формировании связной речи на материале игрушки исходили из того, что детей надо учить не видам рассказывания, а умению строить монолог-описание и монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста.

Поскольку каждая новая игрушка вызывает у ребенка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для занятий нужно использовать новые или чем-то обновленные знакомые игрушки (кукла в новом платье, фартуке, шапочке; мишка, сидящий в машине). Это вызовет у ребенка новые мысли, эмоциональное отношение к игрушке, речевую реакцию.

Широкое использование народной игрушки служит прекрасным материалом для развития речи. В описании игрушки дети составляют рассказ с описанием внешнего вида, формируется связная речь, словарь и грамматика, звуковая культура речи. Учеными доказано, что развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом: им созданы детские песенки, потешки: «Сорока-ворона»,» «Ладушки» и другие. Игрушки и игры, которые привлекают своей красочностью, забавляют и учат детей: пирамидки, башенки, матрёшки, неваляшки, разборные шары и многие другие.

Играя, ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми действиями. При постоянном использовании народных потешек, песенок, поговорок дети начинают повторять их в режимных моментах, а с использованием народной игрушки, которую берут в руки и с удовольствием играя знакомятся с ней поближе.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что народная игрушка способствует познанию ребенком окружающей действительности, развивает его мышление и речь, пробуждает творческую инициативу. Развитие речи самым тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Список литературы

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети? // Воспитание школьников. -1998. -№4.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие детей дошкольного возраста. М.: Академия, 1995. - 98 с
3. Лаврова С.А. Русские игрушки, игры, забавы. – М. Белый город, 2014 г.-48с.
4. Соколова Людмила Владимировна Издательство: Айрис-Пресс, 2003 г.
5. Интернет источники
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8