

Зиберт Инна Давыдовна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ д/сад № 150 г. Новосибирск

Как помочь ребенку развить творческие способности. Техника айрис-фолдинг для детей старшего дошкольного возраста.

Дети представляют собой удивительно творческий контингент. Одним нравится рисовать и создавать поделки, другим – заниматься музыкой, а некоторые являются прирожденными изобретателями, увлеченно играя с конструкторами или разбирая технические игрушки. Есть и те, кто с радостью наряжается и ставит спектакли, а другие увлеченно копаются в земле, создавая конструкции из прутиков и глины. Дети постоянно исследуют и открывают для себя, что их интересует и к чему лежит их душа. Не существует детей, не способных к творчеству; возможно, они просто еще не нашли то занятие, которое бы их по-настоящему увлекло.

В возрасте от 3 до 6 лет дети начинают осознавать себя, выявляют свои интересы, учатся принимать решения и справляться с первыми трудностями. Если ребенок обладает творческими способностями, процесс познания мира становится для него более легким. Кроме того, занятия творческой деятельностью способствуют улучшению сенсорного восприятия, развитию мелкой моторики, эмоционального интеллекта и повышению уверенности в себе. Создавая что-то своими руками и наблюдая за результатами своего труда, ребенок осознает, что, подобно взрослым, он способен реализовывать свои идеи. Мозг ребенка отличается высокой пластичностью, восприимчивостью и способностью к быстрому обучению. Дети с удовольствием принимают предложения взрослых поразмышлять и пофантазировать.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я заинтересовалась одним из методов развития творческих способностей – техникой айрис-фолдинг. Айрис-фолдинг, или «радужное складывание», представляет собой популярную технику рукоделия с удивительными эффектами, основанную на выкладывании цветных полос бумаги в заданном порядке. В процессе создания работы в данной технике каждый ребенок проходит путь от художественно-образного восприятия реальности и формирования замысла до поиска способов его реализации и практической оценки результатов своей деятельности. Результатом данного процесса должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребенка, а также формирование потребности в созидательной и творческой деятельности. В ходе занятий дошкольники удовлетворяют свои познавательные интересы и творческие потребности. С помощью белого и цветного картона, клея, ножниц и линейки дети осваивают создание подарков и композиций для различных случаев. Одним из явных преимуществ работы в этой технике является интеграция различных областей знаний. Деятельность в технике айрис-фолдинг способствует объединению образовательных сфер. Темы занятий гармонично переплетаются с активностями детей, которые они реализуют в других видах деятельности, включая ознакомление с окружающим миром, природу, развитие речи и так далее.

Свою деятельность веду по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности по айрис-фолдингу «РАДУЖНОЕ ВОЛШЕБСТВО». Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения технике работы с бумагой является легким и доступным. В течение этого

периода дети делают первые шаги в освоении айрис-фолдинга. Дошкольники знакомятся с историей возникновения данной техники, изучают материалы, виды работ и приемы складывания бумаги, а также выполняют различные дидактические задания. На занятиях используются материалы, вызывающие особый интерес у детей: загадки, трафареты, шаблоны, наборы карточек с готовыми айрис-шаблонами на различные темы, карточки с айрис-шаблонами для проставления нумерации, мультимедийные презентации и видеоуроки. Ключевым аспектом занятий является активная деятельность самих детей, в ходе которой они наблюдают за созданием композиций, подбирают цветовые оттенки, делают выводы и предпринимают первые попытки складывания бумаги.

На втором году обучения дети уделяют больше времени практической деятельности, выполняя задания без предварительной демонстрации айрис-шаблона. Это способствует активизации их мыслительных процессов и побуждает к проявлению инициативы и самостоятельности. На данном этапе также проводятся выставки, конкурсы и обсуждения готовых работ.

Частота и продолжительность занятий определяются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей, а также с учетом допустимых нагрузок и действующих санитарно-эпидемиологических норм. Продолжительность каждого занятия составляет 25 минут для детей 5-6 лет и 30 минут для детей 6-7 лет. Минимальный перерыв между занятиями составляет 10 минут. Образовательная деятельность по программе организуется во второй половине дня.

Учебный план первого года обучения (5-6 лет). Первый уровень

| № п/п | Содержание | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------|--|------------------|---------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория. | Практика | |
| Занятие 1. | Вводное занятие. История техники Айрис-Фолдинг. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | 1 | 1 | | |
| Занятие 2. | Виды материалов для работы включают гофробумагу, цветную бумагу, бумагу ручной работы, рисовую бумагу, гофрокартон, глянцевый картон, а также бумагу для пастели и акварели. | 1 | 1 | | |
| Занятие 3. | Основы теории цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные оттенки. | 1 | 1 | | |
| Занятие 4. | Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе | 1 | | 1 | Практические задания |
| Занятие | Техника Айрис-Фолдинга. | 4 | 1 | 3 | Практические |

| | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|
| 5. | Основные приемы работы. Элементы: «Изогнутая капля», «Глаз», «Лист», «Треугольник», «Полумесяц», «Сердце», «Стрелка» и некоторые свободные формы. | | | | задания |
| Занятие 6. | Создание работ по схемам, трафаретам, шаблонам. Выбор шаблона: Изготовление заготовок к поделке. Выполнение работы. | 6 | 1 | 5 | Практические задания |
| Занятие 7. | Коллективная работа «Зимняя фантазия». Беседа о зиме. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выполнение работы. | 4 | 1 | 3 | Инд. работа, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. |
| Занятие 8. | Коллективная работа «День защитника Отечества». Беседа о дне Защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выполнение работы. | 4 | 1 | 3 | Инд. работа, совместная деятельность, самостоятельная деятельность |
| Занятие 9. | Коллективная работа Беседа о маме. «Подарок маме». Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выполнение работы. | 4 | 1 | 3 | Инд. работа, совместная деятельность, самостоятельная деятельность |
| Занятие | Коллективная работа | 4 | 1 | 3 | Инд. работа, |

| | | | | | |
|-------------|--|----|---|----|---|
| 10. | Беседа о космосе. «Космос». Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выполнение работы. | | | | совместная деятельность, самостоятельная деятельность |
| Занятие 11. | Создание работ по схемам, трафаретам, шаблонам. Выбор шаблона Изготовление заготовок к поделке. Выполнение работы.. | 2 | | 2 | Практические задания, самостоятельная деятельность |
| Занятие 12. | Итоговая диагностика, выставка работ | 2 | | 2 | Наблюдение, ипрос, инд. работа, практические задания |
| Итого | | 34 | 9 | 25 | |

Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению техники айрис-фолдинг в первый год обучения:

- Основные понятия, история развития техниеи айрис-фолдинг;
- Название и назначение материалов (картон, бумага цветная и гафрированная, цветные салфетки);
- Название и назначение инструментов (ножницы, канцелярский нож, циркуль, скотч, канцелярские скрепки, линейка, ластик, карандаш, шаблон);
- Правила безопасности труда при работе с инструментами;
- Правила и приемы разметки по шаблонам. Основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;
- Способы заполнения углов, различными способами;
- Правильная последовательность выполнения изделий.

Учебный план второго года обучения (6-7 лет). Второй

| № п/п | Содержание | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------|--|------------------|---------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория. | Практика | |
| Занятие 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Соблюдение порядка на рабочем месте. | 1 | 1 | | |
| Занятие 2. | Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. | 1 | | 1 | Практические задания |

| | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|
| Занятие 3. | Создание работ по схемам, трафаретам, шаблонам. Выбор шаблона: Изготовление заготовок к поделке. Выполнение работы.. | 1 | | 1 | Практические задания |
| Занятие 4. | «Осенняя корзинка» Беседа об овощах и фруктах. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: яблоко, груша. Изготовление заготовок к поделке. Выполнение работы.. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. |
| Занятие 5. | «Домашние животные» Беседа о домашних животных. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: кошка, собака. Изготовление заготовок к поделке.. Выполнение работы. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. |
| Занятие 6. | «Дикие животные» Беседа о диких животных. Рассматривание иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: белый медведь, заяц. Изготовление заготовок к поделке. Выполнение работы. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. |
| Занятие | «Одежда» | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|--|
| 7. | Беседа о видах одежды. Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: платье, свитер. Изготовление заготовок к поделке. Выполнение работы. | | | | деятельность. Индивидуальная работа |
| Занятие 8. | «Новый год» Беседа о символах Нового года. Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение).:Выбор шаблона: елочная игрушка, новогодний колпак. Изготовление заготовок к поделке. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. |
| Занятие 9. | «Зимние забавы» Беседа о зимних забавах. Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: снеговик, варежки. Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. |
| Занятие 10. | «Транспорт» Беседа о видах транспорта. Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа |

| | | | | | |
|-------------|--|---|---|---|--|
| | (цветовое решение). Выбор шаблона: автомобиль, кораблик, самолет. Изготовление заготовок к поделке. | | | | |
| Занятие 11. | «День защитника Отечества» Беседа о празднике «День защитников Отечества». Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: рубашка, галстук. Изготовление заготовок к поделке. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа |
| Занятие 12. | «Мамин праздник» Беседа о празднике 8 марта. Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение). Выбор шаблона: тюльпан, роза. Изготовление заготовок к поделке. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа |
| Занятие 13 | «Перелетные птицы» Беседа о перелетных птицах, особенностях их внешнего вида. Рассмотрение иллюстраций и готовых работ. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой (цветовое решение).: Выбор шаблона: ласточка, лебедь. Изготовление заготовок к поделке. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа |
| Занятие | Итоговая диагностика, | 2 | | 2 | Наблюдение, |

| | | | | | |
|-------|----------------|----|----|----|--|
| 14 | выставка работ | | | | опрос, инд. работа, практические задания |
| Итого | | 32 | 11 | 21 | |

Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению техники айрис-фолдинг во второй год обучения:

- Правильная организация рабочего места, поддержание порядка во время работы;
- Соблюдение правил безопасности труда и правил личной гигиены;
- Правильное пользование ручными инструментами;
- Бережное отношение к инструментам и материалам;
- Владение основными приемами работы с картоном, бумагой;
- Последовательное выполнение работы (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
- Самостоятельное решение вопросов конструирования и изготовления изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Список литературы:

1. Аппликация и бумагопластика. М.: АРТ, 2008. 164 с.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П.: Оригами и аппликация. М., 2001. 304 с.
3. Богатова И. Цветные композиции из бумаги. М.; 2010. 35с.
4. Быстрицкая А.Р. «Бумажная филигрань». Москва, Айрис пресс, 2011.
5. Винокурова Н.А. «Развитие творческих способностей учащихся» М.; Педагогический поиск,2011.
6. Данилова А.Ю. «Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники», Питер, 2014.
7. Джексон Д. Поделки из бумаги. М.: Росмэн, 1996г.
8. Евсеев Г.А Бумажный мир. М.: АРТ, 2006. 107 с.
9. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.