

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»,  
из опыта работы**

**АВТОРЫ:**

**ЖЕЛЯКЕВИЧ Е.Ю.,**

**КИРИЧЕНКО Ю.В.**

**ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**БОУ ДО Г. ОМСКА**

**«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО  
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

**«ДХШ «МОДЕРН»**



- Направленность: художественная
- Уровень: базовый
- Возраст учащихся: от 7 до 10 лет



- Срок реализации: 4 года
- Автор-составитель: педагоги ДО
- Кириченко Ю.В.,
- Желякевич Е.Ю.,
- Шекова И.В.

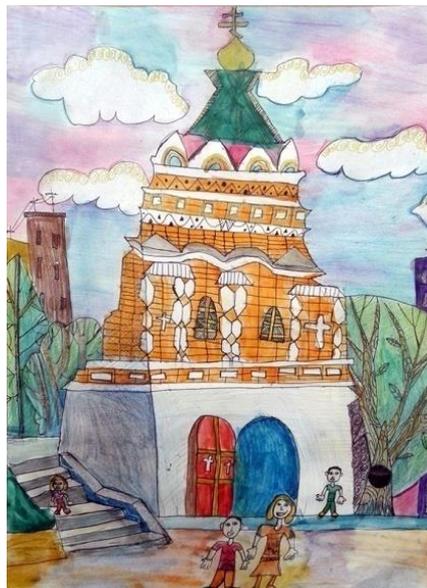
# ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Актуальность данной программы определяют, с одной стороны, потребности общества в креативных людях, с другой стороны, потребности детей в художественном творчестве и общении с единомышленниками.



# ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

- В объединение ДХШ «Модерн», для освоения программы «Юный художник», на первый год обучения принимаются дети 7-10 лет, имеющие желание рисовать со способностями и без способностей. Возможен приём детей на 2-3 год обучения по итогам тестирования в форме практической работы.
- Формы учебных занятий:  
беседа, игра, праздник, путешествие, практикум, экскурсия, мастерская.
- Программа включает в себя основы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества



ЦЕЛЬ:

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИ АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ЗАДАЧИ:

1. *РАЗВИВАТЬ ПОТРЕБНОСТЬ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*
2. *ФОРМИРОВАТЬ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ, ДЕКОРАТИВНОЙ, КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*
3. *РАЗВИВАТЬ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ: САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАМЫСЛА, СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА, ОБЪЕКТИВНЫЙ ОТБОР РАЗЛИЧНЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ*
4. *ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ДОСТИГАТЬ РЕЗУЛЬТАТА С ЕГО ОЦЕНКОЙ*
5. *ФОРМИРОВАТЬ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*
6. *ФОРМИРОВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ: РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ, НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ГРУППЕ, ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ НАВЫКИ*
7. *ФОРМИРОВАТЬ У УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ИЗО-ПРИКЛАДНЫХ РАБОТ*
8. *ФОРМИРОВАТЬ ЗДОРОВЫЙ И БЕЗОПАСНЫЙ ТИП ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИЗО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*



# Планируемые результаты

*Личностные результаты*

*Метапредметные результаты*

*Результаты по направленности программы*



# Учебно- тематический план

## Модуль «Основы художественной деятельности»

№	Учебные элементы	Кол-во часов, 7 лет	Кол-во часов, 8-10 лет
1	Введение в искусство. Техника безопасности	2	2
2	Хроматические цвета.	2	4
3	Ахроматические цвета.	2	4
4	Основные, составные и дополнительные цвета.	2	4
5	Холодные» цвета.	2	4
6	Теплые» цвета.	2	4
7	Светлые цвета	2	4
8	Темные цвета.	2	4
9	Сближенные цвета	2	4
10	Контрастные цвета	2	4
11	Техника мозаичного мазка	2	4
12	Акварель	2	2
13	Линия.	2	4
14	Контур	2	2
15	Точка. Пятно.	2	4
16	Фломастеры. Гелиевые ручки.	2	4
17	Цветные карандаши	2	4
18	Масляная пастель	2	4
19	Композиция.	2	2
20	Гратография	4	6
21	Перспектива.	2	6
22	Форма.	2	8
23	Пропорции головы человека.	2	6
24	Пропорции фигуры человека.	4	6
25	Рисование с натуры.	4	4
26	Смешанная техника	8	10
27	Монотипия	2	4
28	Аттестационное занятие	2	2
	Всего	66	118

# Учебно- тематический план

## Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

№		Кол-во часов, 7 лет	Кол-во часов, 8-10 лет
29	Введение в декоративно прикладное искусство. Техника безопасности	2	2
30	Лепка (пластилин, глина)	8	18
31	Аппликация	6	8
32	Работа с тканью	6	8
33	Оригами	4	6
34	Бумагопластика	6	6
35	Коллаж	6	10
36	Аттестационное занятие	2	2
	Всего	38	58

## Модуль «Воспитание и социализация»

№		Кол-во часов.
37	Культурно-образовательные события	6
38	Конкурсно-выставочная деятельность	24
39	Здоровьесбережение и безопасность	4
40	Сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры города	6
	Всего	40

# Основы художественной деятельности Живопись



# ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРАФИКА



# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



*Готовим подарки к  
праздникам на  
занятиях по ДПИ*



# Модуль «Воспитание и социализация»

*Данный модуль направлен на формирование базовых основ личностной, социальной культуры.*

**В качестве специализированного содержательного компонента предусматриваются учебные элементы:**

- культурно-образовательные события;
- конкурсно-выставочная деятельность;
- здоровьесбережение и безопасность;
- сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры;
- работа с родителями.



# **Программа «Юный художник содержит контрольно-оценочные средства, представленные в виде таблиц**

**Оценочные материалы представлены следующими  
таблицами мониторинга.**

- **Карта оценочных наблюдений личностных результатов учащихся по итогам учебного года для базового уровня.**

- **Карта оценки уровня метапредметных умений учащихся по итогам учебного года.**

- **1. В сфере познавательных УД: базовый**
- **2. В сфере регулятивных УД: базовый**
- **3. В сфере коммуникативных УД: базовый**

- **Карта экспертной оценки изо-прикладных навыков (предметных умений) учащихся по итогам учебного года для модуля «Юный художник», базовый уровень.**

# Условия реализации программы

## Кадровое обеспечение

### **Материально-техническое обеспечение:**

- ✓ множительная и компьютерная техника, рекламные стенды и др.;
- ✓ выставочное и демонстрационное оборудование, мобильные и трансформирующиеся конструкции, художественные материалы и конструкции, печи, станки.

# Программа «Юный художник» имеет следующее содержание и написана на 35 страницах.

## Содержание

Пояснительная записка. ....	2
2. Учебно - тематический план.....	6
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы. ....	8
5. Условия реализации программы.....	33
5.3. Учебно-методическое обеспечение.....	34
6. Список литературы.....	34
6.1. Нормативно-правовые документы: .....	34
6.2. Литература для педагогов: .....	34
6.3. Литература для родителей:.....	35
6.4. Литература для учащихся:.....	35

ПДО Желякевич Елена Юрьевна  
703ez@mail.ru

ПДО Кириченко Юлия Владимировна  
910ulia@mail.ru