

**Куличкова Любовь Сергеевна**  
**Педагог дополнительного образования**  
**МАУДО ЦРТДЮ**  
**г.Бугуруслан**

## **Методическая разработка: Декорирование разделочной доски в технике «декупаж».**

**Цель:** формирование представлений обучающихся о технике «декупаж» при самостоятельном выполнении творческой работы.

**Задачи:**

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус при выполнении работы; экологическое воспитание;
- формировать умение работать в коллективе и самостоятельно.

Образовательные:

- расширить представление о виде прикладного творчества «Декупаж», об особенностях декорирования в данной технике.
- обучать выполнять задания по образцу в соответствии с технологической картой

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение обучающихся при выборе декоративных элементов для украшения;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений при работе с мелкими деталями.

**Тип занятия:** изучение и усвоение нового материала

**Форма занятия:** творческая мастерская.

**Приемы и методы:** словесный (беседа, объяснение), наглядный (презентация), практический (выполнение работы), творчески-поисковый (создание эскиза будущего изделия).

**Оборудование:** разделочная доска, заготовки элементов декорирования (салфетки), клей ПВА, ножницы, кисточки, медиапроектор, ИКТ.

**Ход занятия:**

### **I. Организационный**

Эмоциональный настрой.

Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть! Занятие сегодня у нас будет проходить в форме творческой мастерской, а значит, сегодня каждый из вас станет мастером.

### **II. Актуализация знаний.**

- Перед вами лежат разделочные доски.
- Как вы думаете, какими способами их можно декорировать? (ответы)
- Посмотрите, пожалуйста, на экран, как вы думаете, чем задекорированы все эти предметы? (слайд1)

Вы узнаете про эту технику декорирования, отгадав ребус (слайд 2)

- Правильно эта техника называется «Декупаж»
- Так значит, чем мы сегодня займемся на занятии? (слайд3)
- Тема нашего занятия: «Декорирование разделочной доски в технике «Декупаж» (слайд 4)

### **III. Изучение нового материала.**

Давайте из нашей мастерской в машине времени перенесемся в прошлое.  
(Презентация)

(слайды 5,6)

### 1. Из истории

Декупаж как форма искусства возник в Венеции 300 лет назад. В XVII веке в Венеции в моду вошла мебель, украшенная техникой декупаж, в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.

(слайд 7)

Слово *декупаж* происходит от французского слова «вырезать», но несмотря на французское название, техника декупажа впервые была применена в Китае уже в XII веке. Из тонкой красочной бумаги они вырезали изящные аппликации и украшали ими все на свете: фонари, окна, двери, шкатулки, коробочки.

(слайд 8)

Современный декупаж больше похож на то, что зародилось в раннем Средневековье в Европе. Как новый вид искусства, декупаж впервые упоминается примерно в конце XV века в Германии, именно там для украшения мебели стали использовать вырезанные картинки.

(слайды 9-16)

### 2. Где применяется?

Сегодня эта старинная техника снова в моде и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, шкатулок, посуды, упаковок и т. д.

Декупажем можно оформить практически всё, что подскажет вам ваша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки (декоративные), стаканы, разделочные доски (деревянные и пластмассовые). Можно сшить из простой ткани скатерть и салфетки, и оформить их в эксклюзивный набор. Можно сделать диванную подушку под ваш интерьер. Главное, что все вещи получаются красивые и полезные в хозяйстве.

(слайды 17-20)

### 3. Основы "декупажа"

“Техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому что декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки, декупажные карты, в последнее время широко распространяется применение принтерных распечаток. И собственно единственная объединяющая база в этой технике: вырезание мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика.

(слайды 21-28)

### 4. Материалы и аксессуары.

Для работы в технике "Декупаж" используются:

1. Основа – предмет, который декорируется.
2. Салфетки для Декупажа. Из трехслойной салфетки в декупаже используется только один самый верхний цветной слой. Этот тонкий слой накладывают на поверхность заготовки и наносят мягкой кистью средство для декупажа.
3. Небольшие ножницы.
4. Кисти - удобно использовать плоскую синтетическую кисть шириной 1-2 см. Для крупных предметов лучше использовать кисти большей ширины или валик. Часто удобнее наносить краску и лак не кистью, а поролоновой губкой.

5. Если рисунок на салфетках слишком мелок и тонок для вырезания, то вырезаются крупные элементы, а мелкие дорисовываются акриловыми красками (мы будем использовать гуашь, в целях экономии).

6. Для приклеивания вырезанных элементов к основе используется:

- спец. клеи для декупажа или клей ПВА

7. Для конечного завершения работы используется акриловый лак.

- Ребята, что такое декор?

- Как называется профессия человека, который занимается декорированием?  
(*Дизайнер, художник-оформитель*)

- Представим, что вы не просто дети, а художники-дизайнеры и сегодня мы с вами будем декорировать разделочную доску при помощи салфеток.

У каждого на столе лежит инструкционная карта. В ней описаны все этапы работы.

- С чего начинается работа. Рассмотрим этапы выполнения декорирования разделочной доски.

Ваша задача на сегодня вырезать салфетки и составить композицию. Затем приклеить несколько элементов.

На следующем занятии мы продолжим выполнять декорирование дощечек и познакомимся с новыми приемами декорирования.

*Прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности при работе с ножницами, клеем и лаком (опрос обучающихся)*

Рабочие места готовы, технику безопасности при работе с ножницами и клеем повторили, можете приступать к работе.

#### **IV. Практическая часть.**

ФИЗМИНУТКА проводится во время практической работы.

Обучающиеся, основываясь на инструкционную карту, оформляют разделочную доску в технике "декупаж" в своем стиле.

Во время практической работы педагог наблюдает за работой обучающихся и при необходимости помогает.

#### **V. Закрепление нового материала.**

- С какой техникой декорирования вы познакомились?

- Молодцы, юные дизайнеры.

#### **VI. Итог занятия. Рефлексия.**

- Чему мы научились в творческой мастерской?

- Легко ли вам было в роли дизайнера?