

*Тункова Светлана Викторовна*  
*Учитель русского языка*  
*ГКОУ «Коррекционная школа №8»*

## **Наиболее эффективные методы и приемы при формировании орфографической зоркости у учащихся с ОВЗ в условиях коррекционной школы.**

В данной статье содержатся методические рекомендации по формированию орфографической зоркости у учащихся с ОВЗ на уроках письма и развития речи в условиях специальной (коррекционной) школы.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, дети с ОВЗ, орфограммы, проверяемые безударные гласные.

Правописание безударных гласных в корне слова остается актуальной проблемой школьной педагогической практики в области обучения детей орфографии. Ошибки на правописание безударной гласной в корне слова, как известно, являются наиболее типичными и устойчивыми во всех классах. Многочисленные срезы по русскому языку показывают, что при написании слов с безударными гласными учащиеся допускают ошибки. Ученики механически заучивают лингвистические определения и правила, зачастую не осознавая сущности отражаемых ими явлений. Хотя в этой области правописания сделано достаточно много, всё же она остаётся злободневной и сегодня. Учителю-словеснику постоянно приходится иметь дело с письменными работами, и он хорошо знает, что написание слов с этой орфограммой затрудняет в равной степени и пятиклассников, и выпускников школы. Значительная сложность овладения правилами правописания заключается в том, что школьники с ОВЗ, вследствие нарушения познавательной деятельности, не чувствуют орфографической сложности в слове, не понимают значения правил, необходимости применения их на письме. Они редко задумываются над тем, как пишется то или иное слово, не умеют использовать рекомендуемые правила, приемы для определения нужной орфограммы. Работу, направленную на ослабление, устранение возникающих у детей затруднений и на формирование у них орфографических умений и навыков строится по следующим этапам:

- подготовка учащихся к усвоению правила;
- усвоение правила;
- формирование умения объяснить написание слов, пользуясь правилом;
- находить в тексте слова на данное правило;
- контролировать свое письмо правилом.

В обучении правописанию проверяемых безударных гласных в корне слова используются следующие методы:

- слово учителя;
- наблюдение и анализ орфограмм;
- самостоятельная работа учащегося.

Слово учителя как метод используется для сообщения, например: цели предстоящей работы; при формулировке заданий для самостоятельной работы; при обобщении; при подведении итогов самостоятельной работы учащегося.

Метод наблюдения и анализа

предполагает сопоставление изучаемых явлений, выявление сходных, обобщение, поэтому применяю его при изучении темы «Правописание безударных гласных». При

разборе материала методом наблюдения использую приём сопоставления. Например: в слове *волна* гласный звук корня безударный и может быть передан и буквой А, и буквой О (во/а/лна). В написании же его допустимо только О. Для установления правильности написания надо подобрать родственные ему опорные слова с гласной под ударением и сопоставить их с данным словом.

Метод самостоятельной работы

может быть использован, если учащийся уже владеет навыком работы с учебником (при выполнении упражнений). Самостоятельное выполнение учащимися различных заданий помогает более успешно реализовывать образовательно-воспитательные и коррекционные возможности предмета: «Кто больше подберет слов», ребусы. Весь класс знакомится с вариантами самостоятельной работы. Путь, избранный учеником, не только характеризует его возможности, но и заставляет ребёнка пережить чувство удовлетворённости от того, что он выполнил работу, по содержанию равнозначную работе своих товарищей.

На уроках письма и развития речи применяются следующие приёмы работы над безударными гласными:

- списывание с готового текста или списывание-копирование;
- орфографический разбор;
- письмо по памяти;
- способ обучения орфографии- запоминание графического состава слова;
- упражнения творческого характера;
- упражнения типа орфографических задач.
- Списывание с готового текста или списывание-копирование.

Задача ученика, списывающего с готового текста, состоит в том, чтобы воспроизвести его у себя в тетради, не допуская никаких отступлений в написании. Как показала практика, списывание с готового текста является одним из самых малоэффективных приёмов обучения орфограмм. Поэтому используется на уроках списывание, осложнённое различными заданиями (грамматические, орфографические, лексические). Эти упражнения являются эффективными и входят в систему упражнений по орфографии как неотъемлемая часть. Для списывания можно предложить отдельные, сочетания слов, отдельные, не связанные между собой по смыслу предложения, а также целые связанные тексты. Соответственно возникают полное и выборочное списывание.

Ценность выборочного списывания в том, что оно исключает механические записи, даёт насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует более быстрому запоминанию учащимися отдельных написаний. Одним из видов выборочного списывания является списывание по вопросам. Это упражнение состоит в следующем: по знакомому тексту даются вопросы, ответы на которые ученики должны найти в тексте и выписать соответствующие части текста в тетрадь. Рекомендуется при этом, чтобы школьники во время списывания произносили вполголоса то, что пишут, чтобы установить и закрепить в памяти зрительные, моторно-двигательные и слуховые ассоциации, связанные с записываемым словом, что особенно важно для детей специальных (коррекционных) школ VIII вида. Такое «внутреннее говорение» является существенной опорой в упражнениях по развитию речи, оно важно для закрепления навыков орфографического правильного письма.

Трудности, возникающие при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, обуславливается тем, что восприятие зрительного образа слова и моторного акта, связанного с его написанием, у них недостаточно развито и координировано.

Поэтому этот приём способствует доведению до большей отчётливости и зрительные восприятия, и процесс записи слов.

Орфографический разбор.

Под орфографическим разбором подразумеваются упражнения, состоящие в анализе и объяснение написания слов с целью наилучшего осознания и более прочного запоминания их. Орфографический разбор проводится на достаточно насыщенном, в орфографическом отношении, тексте. Используется следующий план:

1. Учащиеся отыскивают в тексте данные орфограммы. Их можно не только выделить и назвать, но и подчеркнуть их, отметить точками.

2. Ученики обозначают орфограммы, формулируют правила, сопоставляют это написание с другими, аналогичными, уже разобранными на уроке.

Орфографический разбор находит себе применение также при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала.

В качестве домашнего задания детям предлагается подготовить слова на изученное правило для товарища.

Детям дается задание записать на листочках в столбик пять или десять слов на изученное правило (например, на правописание безударных гласных в корне слова) с пропущенными буквами-орфограммами. Для этого рекомендуется полистать учебник, словарь или книгу. Следующий урок начинается с того, что школьники, сидящие за одной партой, кладут листы с домашним заданием посередине парты и проверяют друг у друга правильность составления задания: действительно ли пропущенные буквы – безударные проверяемые гласные в корне.

Проверять задание следует вдвоём: автор (ученик, выполнивший задание) шёпотом читает соседу записанное слово, устно выделяет корень. Сосед оценивает его работу:

- а) ставит около слова плюс (+), если считает подходящим;
- б) ставит знак вопроса, если не уверен, а сосед не смог его убедить (тогда с этим вопросом следует обратиться к учителю);
- в) зачёркивает слово, если нашёл его «неподходящим» и сумел доказать автору задания его неправоту.

Второй этап работы начинается с обмена заданиями с сидящими за соседними партами. Теперь каждый ученик работает самостоятельно: вставляет пропущенные буквы, записывает «доказательство» (проверочное слово), выделяет корень.

Большую помощь в решении орфографических задач оказывают опорные схемы, алгоритмы:

- проговариваю;
- определяю орфограмму;
- вспоминаю правило;
- применяю его;
- пишу;
- проверяю.

Запоминанию орфографии способствуют и такие упражнения, как орфографические пятиминутки. При этом важно учесть, что работа над безударными гласными даст положительные результаты лишь в том случае, если будет вестись систематически. Например, при прохождении темы «Имя прилагательное» используются имена прилагательные в данном виде упражнений. Ученики должны вставить пропущенную букву и объяснить её правописание. Со временем задание усложняется. Учащиеся должны самостоятельно найти в словах орфограммы на определённое правило.

При работе над темой «Правописание проверяемой безударной гласной в корне слова» также проводится:

1. Устный диктант с цифровыми карточками.

Учитель читает загадку, а учащиеся поднимают карточку с цифрой, указывающей на количество слов с безударной гласной в корне слова проверяемой ударением.

2. Картинный диктант.

Учитель показывает картинку, а ученики записывают слова с безударными гласными с последующим объяснением их.

3. Взаимопроверка работ учащимися:

Орфографическая зоркость, кроме умения находить орфограммы и определять их тип, включает в себя также умение обнаруживать допущенные ошибки (свои или чужие). С целью развития этого умения используется прием корректировки письма, это известные самопроверка и взаимоконтроль. Использование взаимной проверки способствует развитию произвольного внимания школьников: они стремятся не допустить ошибки в своей работе и не пропустить их в тетради товарища, что создает условия для формирования орфографической зоркости. Практические работы, предлагаемые учащимся, составляются с учетом индивидуальных возможностей. Соответственно эти работы предполагают разную степень самостоятельности при их выполнении. Учащиеся на уроках выполняют разнообразные упражнения с опорой на наглядные пособия, работают по индивидуальным карточкам, взаимодействуют в парах, группах, коллективе.

Для коррекции недостатков умственного и психофизического развития учащихся применяются различные проблемные задачи и вопросы, задания, связанные с переносом полученной учебной информации в новую учебную ситуацию. Решение таких задач приучает учащихся рассуждать, доказывать, обобщать и делать выводы по изученным темам. Большую роль в усвоении правописания безударных гласных оказывает использование на уроках тестов по данной теме.

Предложенный подход позволяет своевременно выделять пробелы в обучении правописанию, целенаправленно планировать систему упражнений, выбор методов и приемов работы. В конечном итоге устраняется разрыв между знанием правил и применением их на практике. У учащихся появляется интерес к урокам грамматики, развивается творческое мышление, обогащается их словарный запас, появляется любовь к родному языку. И, конечно, повышается уровень усвоения программного материала.

Опыт показывает, что только проведение целенаправленной и систематической работы по формированию орфографической зоркости учащихся, может дать положительные результаты: при систематической тренировке умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.

### **Список литературы:**

1. Барская Н.М., Нисневич Л.А. Обучение русскому языку в 5-9 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1992.

2. Кондратьева Н.Н., Соболева А.Е. Русский язык с улыбкой. Игровые упражнения для предупреждения и преодоления дисграфии. – М.: Сфера, 2007.

3. Смирнова З.Н. Словарная работа на уроках русского языка во вспомогательной школе // Проблемы обучения умственно отсталых детей / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1979.