

Емельянова Нелля Евгеньевна
Методист
МАУДО «ЦРТДиЮ»
детский клуб «Исток»

Использование технологии «методический театр» в работе педагога-наставника

В современном мире креативное мышление становится ключевым навыком, необходимым для успешной социальной адаптации и профессионального самовыражения. Дополнительное образование представляет собой идеальную платформу для развития креативных способностей как детей, так и педагогов, поскольку предлагает более гибкие и инновационные подходы к обучению. В этой связи важным инструментом, способствующим эффективному обучению, является **методический театр** — инновационная педагогическая технология, основанная на использовании театральных элементов в образовательном процессе. Она помогает создать атмосферу, в которой субъекты образовательной деятельности становятся активными участниками, а не пассивными слушателями. В контексте наставничества методический театр может стать мощным инструментом развития наставляемых, содействовать решению сложных педагогических задач и способствовать созданию поддерживающей образовательной среды.

Методический театр: суть и принципы технологии

Методический театр включает в себя использование театральных методов, таких как ролевые игры, драматизация, инсценировки и создание образов для обучения и развития. Театральная деятельность стимулирует эмоциональное вовлечение участников, помогает им осмысливать учебный материал и улучшать навыки коммуникации. Эта технология активно используется в педагогике для формирования умений межличностного общения, коллективной работы, а также для развития творческого потенциала.

Ключевые принципы методического театра:

1. **Активное участие.** Субъекты образовательной деятельности не являются зрителями, они становятся активными участниками образовательного процесса, вовлеченными в различные роли и ситуации.
2. **Эмоциональное вовлечение.** Театральные элементы позволяют глубже осознавать материал, используя эмоциональные отклики, что способствует лучшему усвоению информации.
3. **Коллективное взаимодействие.** Совместная деятельность в создании постановок помогает развивать навыки командной работы, поддержания диалога и конструктивного взаимодействия.
4. **Рефлексия.** Методический театр предлагает участникам возможность осмыслить и обсудить пережитые ситуации, что помогает выявить ошибки и достижения.

Роль педагога-наставника в использовании методического театра

Педагог-наставник, работающий с методическим театром, выполняет несколько ключевых ролей. Он не только организует образовательный процесс, но и является фасилитатором, поддерживающим участие и активность наставляемых в различных ролях и ситуациях. Наставник, используя театральные методы, создает пространство, где наставляемые могут экспериментировать, искать ответы на сложные вопросы и развивать личные качества.

1. Наставник как организатор образовательной среды

Педагог-наставник создает благоприятную атмосферу для того, чтобы наставляемые могли выразить свои идеи и мысли через ролевые и театральные элементы. Наставник организует процесс таким образом, чтобы участники чувствовали себя комфортно и уверенно, что способствует их эмоциональному вовлечению.

2. Наставник как проводник знаний через ролевые игры

С помощью ролевых игр педагог-наставник помогает участникам принять различные точки зрения и взгляды, осваивать разнообразные социальные и профессиональные роли. Это помогает развивать умение эмпатии и взаимодействия, важные для профессионального и личностного роста.

3. Наставник как ментор и рефлексивный партнер

Педагог-наставник использует методический театр как инструмент для развития критического мышления, который позволяет решить поставленные задачи, а также помогает дать ответы на возникающие по ходу деятельности вопросы, например:

Как организовать образовательное пространство, где педагог организатор и режиссёр драматического поля взаимодействия?

Как решать такие задачи, как развитие творческого потенциала педагога на основе овладения элементами театральной педагогики?

Как формировать навыки создания содержательной творческой образовательной среды на основе принципов театральной педагогики (режиссура, способы создания творческой атмосферы).

Как создать максимальные условия для свободного эмоционального контакта, раскованности, взаимного доверия средствами театральной педагогики?

После каждой инсценировки или ролевой игры он может проводить обсуждение, рефлексию, анализировать ошибки и достижения, а также помогать наставляемым выработать выводы, которые могут быть полезны для их дальнейшего роста.

Применение метода «методический театр» в работе наставника: примеры

1. Ролевая игра «Педагогическая ситуация»

Педагог-наставник может организовать ролевую игру, где участники играют роли учеников и педагогов. В процессе инсценировки рассматриваются различные педагогические ситуации, такие как конфликты в классе, взаимодействие с родителями, организация групповой работы и т.д. Эта форма помогает будущим педагогам или наставляемым осознать важность правильных педагогических решений и развить навыки конструктивного общения.

2. Театр педагогических ошибок

Один из интересных способов работы с методом — это "театр педагогических ошибок". Учащиеся инсценируют типичные педагогические ошибки, с которыми сталкиваются наставники в своей практике. После представления таких ошибок проводится обсуждение, анализируются причины и последствия, а также разрабатываются пути предотвращения этих ошибок в реальной практике.

3. Драматизация жизненных ситуаций

Методический театр может использоваться для создания ситуаций, с которыми сталкиваются наставляемые в повседневной жизни. Например, педагог-наставник может предложить наставляемым разыграть ситуации, связанные с трудным выбором, решением моральных дилемм или социальными конфликтами. Это помогает развить критическое мышление, учит принимать решения и отстаивать свою позицию.

4. Импровизация и творческое саморазвитие

Импровизационные элементы театра — это важный инструмент в работе наставника. Педагог-наставник может предложить наставляемым моментально реагировать на изменения в ситуации, адаптироваться к новому контексту, работать в условиях

неопределенности. Это способствует развитию гибкости мышления и креативности, что необходимо как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни.

Преимущества и вызовы метода в работе наставника

Преимущества:

1. **Развитие коммуникативных навыков.** Методический театр способствует развитию у наставляемых навыков публичных выступлений, презентаций, а также умения работать в коллективе.

2. **Эмоциональная вовлеченность.** Театральная форма помогает наставляемым и наставникам лучше осмысливать и проживать сложные педагогические ситуации, что способствует глубокому усвоению материала.

3. **Развитие творческого потенциала.** Включение театральных элементов помогает развивать креативность, что особенно важно для молодых педагогов, которые должны быть готовыми к нестандартным решениям.

Вызовы:

1. **Необходимость подготовки.** Методический театр требует от наставника определенных знаний и навыков в области театрального искусства. Это может потребовать дополнительного обучения или сотрудничества с профессиональными театральными педагогами.

2. **Спротивление участников.** Некоторые наставляемые могут не быть готовы к активному вовлечению в роль или стесняться публичных выступлений. Это требует особой тактики со стороны наставника, направленной на создание доверительной атмосферы.

Заключение

Методический театр представляет собой эффективную технологию, которая может существенно обогатить практику педагогов-наставников, создавая пространство для креативного и глубокого освоения знаний. Этот метод помогает молодым специалистам не только усвоить педагогические и профессиональные навыки, но и развить важнейшие личные качества, такие как уверенность, эмпатия и критическое мышление. Педагог-наставник, использующий элементы театра в своей практике, формирует у наставляемых умение эффективно взаимодействовать, принимать ответственные решения и адаптироваться к разнообразным условиям, что является залогом успеха в их дальнейшей профессиональной деятельности.