

Акулина Виктория Вячеславовна
педагог дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»
(МБУДО ДДЮТ) отдел №5

Конспект на тему: «Подставка для кружек из фетра»

Цели и задачи:

- Ознакомить участников с уникальной техникой работы с фетром, популярным материалом в рукоделии.
- Научить создавать стильные и функциональные подставки для кружек, которые добавят уют в любой интерьер.
- Развивать творческие навыки, воображение и уверенность в своих силах у участников.

Оборудование и материалы:

- **Фетр различных цветов:** толщина 2-3 мм, что обеспечивает прочность и разнообразие в дизайне.
- **Ножницы:** острые, чтобы легко резать фетр.
- **Клей:** желательно использовать клей для ткани или горячий клей для надежного соединения деталей.
- **Линейка:** поможет точно измерять и вырезать детали.
- **Карандаш или мел:** для переноса шаблонов на фетр.
- **Узорные ножницы:** для создания интересных краев (по желанию).
- **Декор:** бусины, аппликации, вышивка, что позволит сделать каждую подставку уникальной.

Структура занятия:

Введение (5 минут)

Начнем с обсуждения материала: что такое фетр, его преимущества (легкость в работе, разнообразие цветов и текстур, долговечность и устойчивость к загрязнениям)

Для того чтобы нам немного больше узнать об этой технике, предлагаю вам послушать.

Последовательность и техника выполнения работы показывается на иллюстрациях и сопровождается рассказом педагога.

Фетр – это материал, полученный валянием пуха (*тонкого волоса*) кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти.

Фетр, по своей структуре, представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань. Преимущество фетра в том, что он обладает свойствами разных материалов – ткани, бумаги, дерева.

Фетр может быть любой толщины и плотности – от тонкой и мягкой материи до упругого материала. Вне зависимости от толщины фетр всегда легок и прочен.

Он хорошо держит форму. При создании игрушек и поделок своими руками фетр очень нужный материал, особенно если фетр цветной – выходят забавные мягкие игрушки, необыкновенно яркие и красивые. Его удобно применять: фетр, из-за своей структуры, позволяет изготовить такие детали как клювики, крылья, ножки, лапки, хвостики без применения швов, так как обметывать фетр не нужно, а если у вас нет желания шить, то его можно просто приклеить.

Фетр применяется для изготовления игрушек, выполнении брошек, украшений, сумочек, различных аксессуаров, чехлов для телефонов, рамок для фото. Фетром декорируют обложки записных книжек и т. д.

Виды швов. Преимущество фетра – неосыпающиеся края, которые нет необходимости подгибать. Благодаря такой особенности этого материала, составные части изделия можно сшивать практически любым швом. Причем шов в данном случае становится не только способом соединения деталей, но и украшением. Рассмотрим основные виды простых швов, которые могут вам понадобиться при работе с фетром.

Чаще всего края ткани обшиваются петельным швом. Однако в изделиях из фетра его можно заменить и другими видами швов.

1. Шов «Вперед иголку»
2. Шов «Назад иголку»
3. Стебельчатый шов
4. Шов «Через край»
5. «Петельный шов» и т. д.

Наполнители. В качестве наполнителя настоятельно не рекомендуется использовать вату, ватин, а также различные лоскуты и обрезки ткани. Этими материалами практически невозможно набить изделие равномерно. Оно получается неровным, бугристым и к тому же очень тяжелым. Очень скоро изделие теряет объем. Качественные наполнители: синтепон.

2. Подготовка (10 минут)

Объяснение стандартных размеров подставки (например, 10x10 см), но также можно предложить участникам создавать подставки нестандартных форм.

Показать процесс создания шаблона: как правильно перенести размеры на фетр.

3. Создание подставки (30 минут)

Этап 1: Вырезание деталей: участники переносят шаблон на фетр и вырезают детали. Важно объяснить, как аккуратно работать с ножницами.

Этап 2: Декорирование: предложить различные идеи для украшения: аппликации из другого фетра, вышивка, использование узорных ножниц для создания интересных краев. Можно также использовать стразы или бусины для придания блеска.

Этап 3: Сборка: участники склеивают детали, если делают многослойные подставки. Поделиться советами по аккуратному нанесению клея.

4. Заключение (10 минут)

✓ Обсуждение получившихся работ: каждый участник может показать свою подставку и рассказать о процессе создания.

✓ Рефлексия: что понравилось больше всего, какие трудности возникли в процессе работы и как их удалось преодолеть.

✓ Обсудить возможные идеи для будущих проектов из фетра: например, создание подставок для горячих блюд или тематических подставок к праздникам.

Дополнительные советы:

1. Предложить участникам создать тематические подставки (например, для Нового года или Дня рождения) с использованием специальных элементов декора.

2. Рассказать о других изделиях из фетра: игрушки, аксессуары для дома, подарочные упаковки — это расширит горизонты участников.

Рекомендации по безопасности

1. Осторожно работать с ножницами и клеем, объяснить важность соблюдения правил безопасности.

2. Поддерживать порядок на рабочем месте, чтобы избежать травм.

Заключение

Создание подставок для кружек из фетра — это увлекательное занятие, которое не только развивает творческие способности, но и позволяет создать полезные вещи для дома. Участники уйдут с новыми знаниями и навыками, а также с уникальными подставками, которые станут отличным дополнением к их интерьеру или подарком для близких.