



Архитектура Древней Руси

IX – XVII века

Наследие веков: от самобытного деревянного зодчества до
величественных каменных соборов

Автор: Акулина Виктория

Вячеславовна

Педагог дополнительного образования

МБУДО ДДЮТ Волховского района

Живая летопись

народа

Архитектура — это не просто здания, а живая летопись народа: его верований, быта и исторических событий. На Руси искусство строительства изначально опиралось на дерево — материал доступный и повсеместный.

- ❗ Архитектурные стили Древней Руси часто отражали политическую стабильность и экономическое процветание регионов.





Деревянное зодчество: корни русского СТИЛЯ

Срубная техника

Соединение бревен без гвоздей придавало постройкам удивительную прочность и долговечность.

Резьба по

дереву

Наличники, ставни и фронтоны превращались в настоящие произведения искусства.

Остров Кизи

Уникальные ансамбли деревянных церквей, словно замерших во времени.

Некоторые деревянные
церкви стоят уже более 300
лет — и до сих пор не
перекошены!

Каменное Строительство: Византийское

Влияние



С крещением Руси в 988 году открылась новая глава в истории русского зодчества — эпоха каменного строительства. Из Византии, колыбели православной культуры, в Киев прибыли опытные мастера, которые передали русским строителям секреты византийских архитектурных традиций.



Киевская Русь: величие и духовность

X–XII века

Софийский собор

Возведен в 1037 году при Ярославе Мудром. 13 куполов, богато украшен мозаиками и фресками.

Золотые ворота

Оборонительные сооружения, символизировавшие могущество города.

Культурные центры

Храмы хранили книги и реликвии, выступали символами политической власти.

Внутри сохранились автопортреты семьи князя Ярослава Мудрого
— редкий пример для древнего искусства

Владими́ро-Сузда́льская Русь: белокаменное изящество

XII–XIII века



Успенский
собор
Образец для будущих белокаменных
построек, поражающий своей
монументальностью.



Церковь Покрова на Нерли
Символ гармоничных пропорций,
вырастающая из земли и отражающаяся
в воде.



Каменная резьба
Стены храмов украшены изображениями
святых, животных и растений.

Московская Русь: расцвет кремлей и шатровых храмов

XIV–XVI века

Кремли

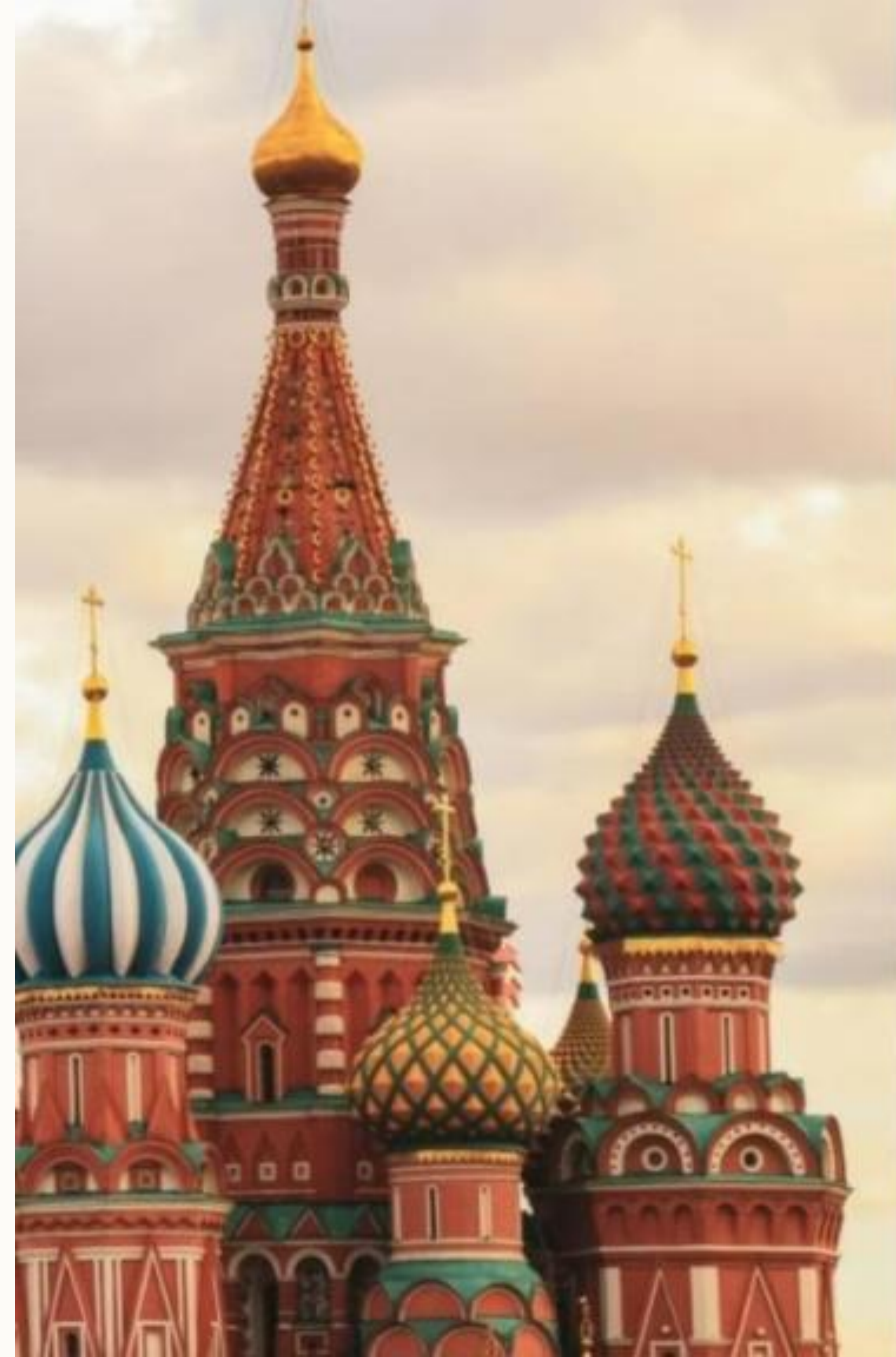
Мощные неприступные крепости — символы могущества городов.
Московский Кремль стал сердцем государства.

Шатровые крыши

Новаторский элемент, придающий зданиям устремленный в небо
силуэт.

Собор Василия Блаженного

Апогей московского зодчества. Яркие купола и уникальные
асимметричные формы.





XVII век: эпоха русского

узорочья

Русская архитектура становится более нарядной и декоративной. Стиль получил название «узорочье» благодаря изысканности и обилию украшений.

- Храмы богато декорируются кокошниками и цветной плиткой
- Появляются многоярусные церкви
- Великолепные теремные дворцы с богато украшенными фасадами

Церковь Вознесения в Коломенском — первый яркий пример шатрового каменного храма.



Архитектурные детали Древней Руси

Кокошник

Полукруглые декоративные элементы над арками и окнами. Создают впечатление «лестницы в небо».

Резьба по дереву

Украшение наличников, ставней и фронтонов. Символика солнца, птиц и растений.

Белокаменные рельефы

Декор фасадов храмов Владимиро-Суздальской Руси. Изображения святых, зверей и фантастических существ.

Купола

Шлемовидные (X–XII вв.) — символ защиты.
Луковичные (XVI в.) — символ устремлённости к Богу.

Мастера Древнерусской

1

Ярослав Мудрый (978—1054)

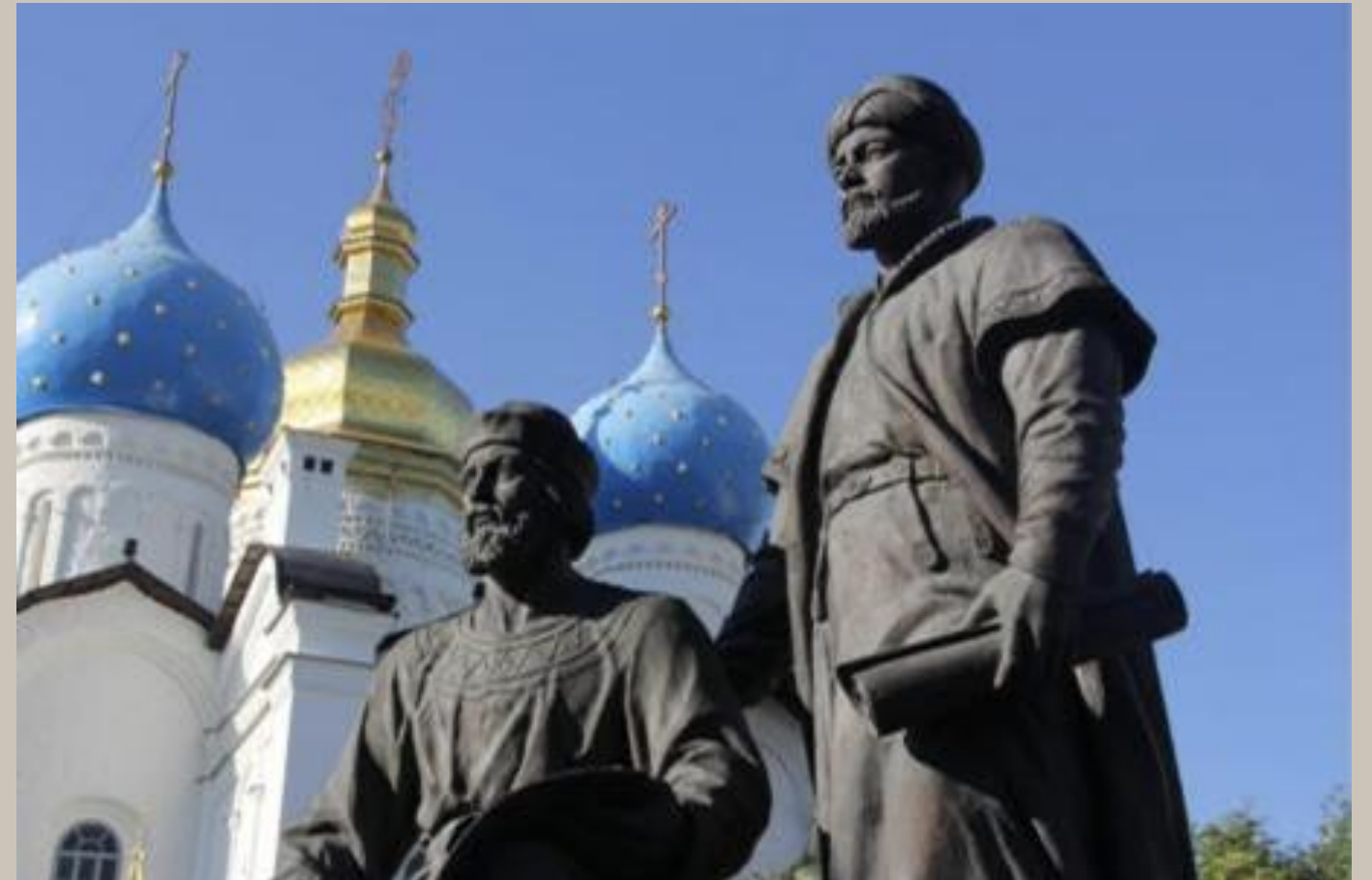
Великий князь Киевский. При нём построен Софийский собор в Киеве — символ духовного и политического могущества



2

Барма и Постник Яковлев (XVI в.)

Легендарные русские зодчие, авторы собора Василия Блаженного. Их творение стало символом Москвы



Русское зодчество vs Европейские

Характеристика	Русское зодчество	Романский стиль	Готика
Форма	Луковичные купола, шатровые крыши	Приземистые, полукруглые арки	Высокие остроконечные арки
Материалы	Дерево, кирпич, яркая штукатурка	Камень, толстые стены	Камень, стекло, ребристые своды
Общий эффект	Декоративность и гармония	Массивность и монументальность	Возвышенность и воздушность

Заключение: наследие русского зодчества



Архитектура Древней Руси оставила нам бесценное культурное наследие, которое продолжает вдохновлять и восхищать.