

**Вылегжанина Светлана Александровна**  
**учитель-логопед**  
**МКДОУ №10, г.Аши**

### **Дидактическая игра «Скажи и покажи рукой»**

Мы, учителя-логопеды, в постоянном поиске новых идей, доступных технологий в нашей работе. Хочется украсить и разнообразить логопедические занятия, повысить уровень интереса у детей и получить результат! Я стараюсь использовать и адаптировать новые игры и пособия для детей старшего дошкольного возраста для активизации речевой активности. Сейчас модным и современным стал метод замещающего онтогенеза, это реконструкция сенсомоторного опыта ребенка с момента рождения. Поэтому свою игру по звукопроизношению я создала на основе тактильно-сенсорных ощущений с использованием нейроигр, которые направлены на коррекцию речевых нарушений и развитие психических процессов ребенка через движение.

#### **Дидактическая игра «Скажи и покажи рукой»**

**Цель:** дифференциация звуков С-Ш в словах.

**Задачи:**

- закрепление правильной артикуляции звука в разной позиции;
- развитие языковых навыков, фонематических процессов, мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, концентрации внимания;
- дифференциация тактильных ощущений;
- формирование зрительной и слуховой памяти, мышления, ориентировки в пространстве.

**Оборудование:** контейнер, символы звуков С, Ш и символы артикуляции этих звуков из набора «ТИКО», мешочек для фигурок, на сегодняшний день, чем удивить детей – картинки, книги с иллюстрациями, с которыми мы работаем каждый раз и я решила использовать фигурки-предметы, которые сделаны из дерева – это деревянные фигурки на звуки С и Ш в разных позициях: в начале в середине, в конце слова и на стечении согласных, деревянный набор «Нейроладошки» или набор фигурных ластиков «Жесты», массажные ладошки с шипами, которые прекрасно массируют ладони.

**Ход:**

Просим ребенка назвать звуки, которые будем различать на занятие, используя символы из набора ТИКО (*звук С – большой насос, звук Ш – змея*).

Прорабатываем артикуляцию каждого звука с опорой на зрительную основу, также используя конструктор ТИКО. С ребенком уточняем положение губ при произнесении звука (*звук С – «улыбка»; звук Ш – «окошко»*), положение языка (где расположен) (*звук С – положение языка у нижних резцов, стрелка направлена вниз; звук Ш – положение языка за верхними резцами, стрелка направлена вверх*); на что похож язык (*звук С – форма языка в виде «горки»; звук Ш – форма языка в виде «чашечки»*), характер струи (*звук С – холодная воздушная струя; звук Ш – теплая воздушная струя*) и длительность струи выдыхаемого воздуха (*звуки С и Ш – струя выдыхаемого воздуха длинная*).

Решая задачи по дифференциации звуков С-Ш, ставим около звуков позы ладони (*кулак и ладошку*). Перед ребенком лежат массажные ладошки с шипами.

Задаем ребенку программу: возьми фигурку из «волшебного» мешочка, назови ее и определи наличие звука С или Ш в ее названии. Проговаривая четко звук С, хлопни по ладоням, выполни одну позу руками и положи фигурку к определенному символу,

проговаривая звук Ш хлопни по ладоням, выполни другую позу руками и положи фигурку к символу.

В конце игры можно назвать все фигурки со звуком С и также со звуком Ш.

Данные приемы целесообразно применять на занятиях с детьми с нарушениями речи на всех этапах от автоматизации до дифференциации звуков в речи

#### **Библиографический список**

1. Игры и упражнения с конструктором ТИКО в коррекционной работе учителя-логопеда/ сост. Н.В. Косарева.

#### **Сведения об авторе**

**Вылегжанина Светлана Александровна**, учитель-логопед, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 10», Россия, Челябинская область, г. Аша.