

*Михалева Валентина Владимировна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ «Детский сад «Умка» г. Вельск*

## **Использование технологии «мультистудия» в работе образовательной дошкольной организации**

Одна из главных потребностей человека - взаимодействие с окружающим миром, умение выстраивать отношения в коллективе, то есть это потребность в социализации, потребность в общении.

Дошкольный возраст – период, когда начинается процесс социализации ребёнка, устанавливается его связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям.

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Мультистудия — это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств, построена в соответствии с требованиями ФГОС с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Интерес является одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста. Именно интерес вызывает положительное эмоциональное отношение к активной познавательной направленности на предмет, к явлению или деятельности, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультифильма».

Создание мультипликационного фильма — это интеграция образовательных областей: речевой, коммуникативной, познавательной, художественной, физического развития. Ребёнок становится художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, развивает мелкую моторику, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата.

Прежде чем внедрить эту технологию в образовательный процесс в нашей образовательной организации МБДОУ «Детский сад «Умка», была разработана программа дополнительного образования «Мультистудия для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)». Занятие 30 минут проводится 1 раз в неделю. В реализации программы используются различные формы работы: беседы, чтения и обсуждения, театрализация, наблюдение, игры и практическая деятельность (создание мультифильма).

Так же подготовлена материально-техническое обеспечение ПДО (программа дополнительного образования):

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- мульт-станок;
- 3-D фон для кукольных и пластилиновых мультифильмов;
- настольная лампа и штатив для крепления устройства для съемки;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультифильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультифильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин и другие).

- лего-конструктор;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: интерактивная доска.

Организуя занятия по программе дополнительного образования «Мультстудия», заметила, что для успешного овладения детьми умениями и навыками не обходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа над мультфильмом происходит в несколько этапов:

- создание сценария по предложенной теме;
- выбор ролей и распределение заданий;
- создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;
- выполнение упражнений – моделирование движений;
- покадровая съёмка;
- «озвучивание» мультфильма;
- получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;
- демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

Но до практической деятельности (создание мультфильма), закладывается огромный фундамент. Это знакомство с любимыми мультфильмами и героями детей, знакомство детей с различными анимационными техниками

с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); изучение способов изготовления декораций; знакомство детей с приборами, необходимыми для съёмки мультфильма; обучение технике безопасности в мультстудии; работа с калейдоскопом эмоций; обсуждение с детьми речевых особенностей людей.

Далее с детьми выбираем идею для создания мультфильма. Идея мультфильма появляется в процессе изучения определенной темы, чтения художественной литературы, возникновения проблемной ситуации. Первый наш мультфильм с детьми со сменными эмоциями в технике перекладная анимация «Мячик» Агнии Барто. Дети самостоятельно изготавливали декорации, героев, снимали и озвучивали мультфильм.



Сценарий мультфильма, как правило, короткий и понятный детям. Выбор материалов для создания декораций и героев зависит от самого сценария и его возможного воплощения, характера героев мультфильма, а также умений самих детей технически их изготовить. Чаще всего, мы изготавливаем героев для использования в технике перекладки и объемной анимации.

В технике объемной анимации создаем мультфильм «Заюшкена избушка». Огромный труд вложен в изготовлении декораций и героев.



Процесс создания мультфильма обычно продолжается от нескольких дней до нескольких недель. Восторг у детей вызывает совместный просмотр мультфильма, который позволяет получить удовлетворенность от проделанной работы и положительные эмоции конечного результата.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. Мультстудия – это и есть один из инновационных методов, способствующих социализации и развитию творческого, гармоничного, инициативного ребенка.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
3. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.