

Отдел образования Администрации Чертковского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Чертковский Дом детского творчества

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /

методического совета

Протокол от «__» _____ 202_ г.

№ _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО Чертковский ДДТ

_____ Новохатский В.И.

Приказ от «__» _____ 202_ г.

№ _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Подвид программы: с применением
дистанционных технологий

Уровень программы: стартовый, базовый

Целевая группа (возраст): от 8 до 12 лет

Срок реализации: 2 года, 360 часов

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов

Форма обучения очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гресева Ольга Ивановна

п. Чертково
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	2
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы.....	7
Учебный план Ошибка! Закладка не определена.	7
Содержание учебного плана Ошибка! Закладка не определена.	9
1.4. Планируемые результаты	18
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	24
2.4. Формы аттестации	26
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	26
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32
ПРИЛОЖЕНИЯ	34
Приложение 1	34
Приложение 2.....	35
Приложение 3.....	37
Приложение 4	39

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 28 сентября 2022;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года 29 УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 – р;
5. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.;
6. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
7. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы -художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Гибкость программы позволяет заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый. Первый год обучения – стартовый (ознакомительный) уровень. Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром рукоделия. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучения материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому, по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. Второй год обучения – уровень базовый, который предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объёмные творческие и технологически сложные работы.

Программа разработана с учётом опыта работы педагогов дополнительного образования: Мищенко Т.В. «Креативные виды рукоделия», Цымбаловой С.Д. «Волшебные узоры», Поляковой Н. В. «Рукодельница» и собственного опыта работы. Данная программа отличается тем, что в группе одновременно занимаются дети разного возраста. Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и, таким образом, тоже учатся. Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит

активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Сегодня многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский). Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 8 до 12 лет (могут быть исключения). В группу первого года обучения принимаются учащиеся 8 - 12 лет по желанию, без предварительного отбора. На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети более старшего возраста, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют уровню обучения. Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Медико – психологические характеристики.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать что-то самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми.

Режим занятий.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Общее количество часов в неделю 1 года обучения - 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю 2 года обучения - 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы - 360 часов, два года обучения: первый год обучения - 144 часа, второй год обучения – 216 часов.

Особенность организации образовательного процесса заключается в возможности использовании некоторых тем программы дистанционно.

Сроки, объем и уровень реализации программы: два года обучения, 360 часов, первый год - 144 часа, стартовый уровень; второй год – 216 часов, базовый.

Форма обучения – очная, с элементами дистанционного обучения.

Режим занятий.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Общее количество часов в неделю 1 года обучения - 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю 2 года обучения - 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса - при необходимости некоторые темы могут быть изучены дистанционно.

Виды (формы) занятий– коллективная.

Перечень форм подведения итогов – тестирование, опрос, наблюдение, коллективная работа, выставка, игра.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - пробудить интерес и уважение к народному декоративно-прикладному творчеству и его создателям, создать условия для творческой самореализации детей посредством овладения техникой различных видов рукоделия.

Задачи первого года обучения:

развивающие (личностные)

- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- формировать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

воспитательные (метапредметные)

- создавать условия для развития познавательных потребностей детей;
- развивать стремление рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал ребёнка, реализация их в прикладной практической деятельности;

образовательные (предметные)

- обучить простым технологическим операциям декоративно – прикладной деятельности;
- обучить элементарным трудовым навыкам;
- реализовать личность ребёнка в различных видах художественной деятельности;
- приобщить подрастающее поколение к различным видам рукоделия.

Задачи второго года обучения:

развивающие (метапредметные)

- развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развивать способность к самосовершенствованию личности и деятельности;
- развивать ключевые социальные компетенции, обеспечивающие возможность включения в социум;

воспитательные(личностные)

- формировать общественно - активную личность с чёткой гражданской позицией;
- формировать способности к самоорганизации;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов;

предметные (образовательные)

- обучить более сложным технологическим операциям декоративно – прикладной деятельности;
- научить осознанно использовать выразительные средства для решения творческой задачи;
- приумножить опыт творческой деятельности;
- приобщить детей к национально-региональному и мировому художественному наследию.

**1.3. Содержание программы
Учебный план.**

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения по программе «Рукодельница»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теори я	практи ка	всего	
Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)					
1.1	Тема. Виды рукоделия.	1	1	2	опрос
Раздел 2. Вязание крючком. (22 часа)					
2.1	Тема. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства.	2		2	Наблюдение
2.2	Тема. Воздушная петля. Цепочка.		2	2	Коллективная работа
2.3	Тема. Столбик без накида, прибавление и убавление петель.		2	2	Наблюдение
2.4	Тема. Вязание по кругу.		2	2	Наблюдение
2.5	Тема. Вязание квадрата.		2	2	Выставка
2.6	Тема. Вытянутые петли.		2	2	наблюдение

2.7	Тема. Вязание столбиков с накидами.		2	2	Коллективная работа
2.8	Тема. Вязание игрушек.		6	6	выставка
Раздел 3. Техника айрис - фолдинг. (22 часа)					
3.1	Тема. Открытки в технике айрис – фолдинг.	1	5	6	
3.2	Тема. Сюжетные картины. Создание шаблонов.	1	7	8	наблюдение
3.3	Тема. Работа по замыслу.		8	8	выставка
Раздел 4. Учимся шить. (22 часа)					
4.1	Тема. Виды швов и их назначение.	1	1	2	наблюдение
4.2	Тема. Пошив игольницы.		4	4	наблюдение
4.3	Тема. Новогодние игрушки. Промежуточная аттестация.		6	6	Открытое занятие
4.4	Тема. Технология пришивания пуговиц.		4	4	Коллективное панно.
4.5	Тема. Игрушки из помпонов.		6	6	выставка
Раздел 5. Техника ганутель. (12 часов)					
5.1	Тема. Мышка.	1	3	4	наблюдение
5.2	Тема. Божья коровка.		2	2	Наблюдение
5.3	Тема. Цветы.		6	6	выставка
Раздел 6. Вязание спицами. (30 часов)					
6.1	Тема. История вязания спицами. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.	1	1	2	Наблюдение
6.2	Тема. Платочная вязка. Закрепление петель последнего ряда.	1	3	4	Наблюдение
6.3	Тема. Вязание изнаночных петель.		4	4	Наблюдение
6.4	Тема. Узоры на основе чередования лицевых и изнаночных петель.	1	3	4	Наблюдение
6.5	Тема. Вязание простейшего орнамента по схеме.	1	3	4	Самостоятельная работа
6.6	Тема. Вязание изделий.		8	8	выставка
Раздел 7. Техника «изонить» (16 часов)					
7.1	Тема. Заполнение круга, угла.	1	3	4	Опрос
7.2	Тема. Простые схемы работы. Закладка.		4	4	Наблюдение
7.3	Тема. Открытки в технике «изонить».		8	8	Выставка

Раздел 8. Выполнение работ в понравившейся технике. (16 часов)					
8.1	Тема. Выбор вида рукоделия, схемы, подбор материалов .	1	1	2	Опрос
8.2	Тема. Выполнение работ по выбору.		14	14	Выставка
Раздел 9. Итоговое занятие. (2 часа)					
9.1	Тема. Праздничное занятие. Итоговая выставка.	1	1	2	выставка
	итого	13	131	144	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Тема 1.1 Виды рукоделия.

Теория – 1 час

Виды рукоделия. Историческая справка. Задачи обучения, особенности работы.

Правила техники безопасности.

Практика – 1 час

Опрос по теме. Загадки, кроссворды по теме занятия.

Раздел 2. Вязание крючком. (22 часа)

Тема 2.1 Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Теория - 2 часа. Основные материалы и принадлежности. Организация рабочего места. Условные обозначения. Запись схем.

Тема 2.2 Воздушная петля. Цепочка.

Практика – 2 часа

Изделия из цепочки: закладка, цветок. Коллективная работа «Букет цветов».

Тема 2.3 Столбик без накида, прибавление и убавление петель.

Практика– 2 часа

Вязание закладки «Карандаш»

Тема 2.3 Вязание по кругу.

Практика – 2 часа

Вязание закладки «Нотка», прихватки.

Тема 2.4 Вязание квадрата.

Практика – 2 часа.

Вязание коврика, подставки для карандашей, кукол для пальчикового театра, сувениров.

Тема 2.5 Вытянутые петли.

Практика – 2 часа.

Вязание игольницы «Грибы»

Тема 2.6 Вязание столбиков с накидами.

Практика – 2 часа.

Вязание бабочек, цветов.

Тема 2.7 Вязание игрушек.

Практика – 6 часов

Вязание простых игрушек по выбору учащихся.

Раздел 3. Техника айрис - фолдинг. (22 часа)

Тема 3.1 Открытки в технике айрис - фолдинг.

Теория - 1 час.

История возникновения, приёмы работы, техника безопасности.

Практика - 5 часов.

Выполнение открытки по готовому образцу и схеме работы.

Тема 3.2 Сюжетные картины.

Теория - 1 час.

Беседа о возможностях техники, рассматривание готовых работ, комбинирования разных приёмов работы. Научить создавать схемы заполнения треугольника, квадрата, многоугольника.

Практика – 7 часов.

Разработать эскиз будущей работы, разметить необходимые шаблоны, нарезать нужное количество полос, выполнить работу.

Тема 3.3 Работа по замыслу.

Практика – 8 часов.

Самостоятельная работа в технике айрис – фолдинг, использование аппликации из ткани, цветной бумаги, пряжи и других материалов.

Раздел 4. Учимся шить. (22 часа)

Тема 4.1. Виды швов и их назначение.

Теория – 1 час.

Различные виды швов и их назначение. Выбор инструментов и принадлежностей. Виды тканей. Правила техники безопасности при работе с острыми, режущими и колющими инструментами.

Практика – 1 час.

Выполнение разных швов.

Тема 4.2 Пошив игольниц.

Практика – 4 часа.

Выбор модели игольницы из предложенных образцов, пошив.

Тема 4.3 Новогодние игрушки.

Практика – 6 часов.

Пошив плоских игрушек по готовым выкройкам и образцам. Разработка выкроек игрушек по своим эскизам, пошив и оформление.

Тема 4.4 Технология пришивания пуговиц. Коллективное панно.

Практика – 4 часа.

Учимся правильно пришивать пуговицы. Создание коллективного панно из пуговиц.

Тема 4.5 Игрушки из помпонов.

Практика – 6 часов.

Учимся делать помпоны из ткани и превращать их в игрушки.

Раздел 5. Техника ганутель. (12 часов)

Тема 5.1 Мышка.

Теория – 1 час.

История возникновения техники, приёмы работы, материал. Техника безопасности.

Практика – 3 часа.

Учимся делать спираль из медной проволоки, использовать пряжу в работе.

Выполнение мышки в технике ганутель.

Тема 5.2 Божья коровка.

Практика – 2 часа.

Выполнение божьей коровки в технике ганутель.

Тема 5.3 Цветы.

Практика – 6 часов.

Проанализировать форму готовых цветов в технике ганутель, выполнить лепестки и соединить их в цветок. Создать букет цветов для мамы.

Раздел 6. Вязание спицами. (30 часов)

Тема 6.1 История вязания спицами. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.

Теория -1 час.

Из истории вязания спицами. Инструменты и принадлежности. Характеристика ниток и особенности работы с ними. Назначение вязаных изделий. Сочетание цветов. Возможности и преимущества вязаных изделий. Вязание на спицах как вид досуга. Использование пряжи, бывшей в употреблении, особенности ее подготовки к работе. Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток.

Практика – 1 час.

Набор петель начального ряда. Вязание лицевых петель.

Тема 6.2 Платочная вязка. Закрепление петель последнего ряда.

Теория -1 час.

Виды петель, их образование. Что можно связать, используя лицевые или изнаночные петли.

Практика – 6 часов.

Набор петель начального ряда. Вязание лицевых петель, закрепление петель последнего ряда. Образец, связанный платочной вязкой.

Тема 6.3 Вязание изнаночных петель. Чулочная вязка.

Практика – 6 часов.

Вязание лицевых и изнаночных петель. Образец, связанный чулочной вязкой.

Тема 6.4 Узоры на основе чередования лицевых и изнаночных петель.

Теория -1 час.

Рассматривание изделий, связанных узорами, основанными на чередовании лицевых и изнаночных петель. Научить понимать и составлять простые схемы вязания.

Практика – 3 часа.

Вязание образцов узоров «резинка», «шахматка», «путанка».

Тема 6.5 Вязание простейшего орнамента по схеме.

Теория -1 час.

Самостоятельное составление схемы рисунка и его вывязывание. Правильный подбор пряжи для вязания орнамента.

Практика – 3 часа.

Тема 6.6 Вязание изделий.

Практика – 8 часов.

Вязание игрушек и сувениров: кактус, сумочка, игрушка-подушка и другие.

Раздел 7. Техника «изонить». (16 часов)

Тема 7.1 Заполнение круга, угла. Составление схемы.

Теория – 1 час

Правила безопасности при работе с острыми предметами. Основные приемы работы.

Практика – 1 час.

Заполнение круга, угла.

Тема 7.2 Простые схемы работы. Закладка.

Практика – 4 часа.

Выполнение работ по простейшим схемам. Закладка. Кот. Цыплёнок.

Тема 7.3 Открытки в технике «изонить».

Практика – 8 час.

Выбор понравившейся схемы, выполнение работы.

Раздел 8. Выполнение работ в понравившейся технике. (16 часов)

Тема 8.1 Выбор вида рукоделия, схемы работы, материалов.

Теория – 1 час.

Помощь в выборе будущей работы, подборе материалов и инструментов, выполнении

Практика – 1 час.

Выполнение эскиза работы, схемы или образца вязки по необходимости.

Тема 8.2 Выполнение работы по выбору.

Практика – 14 часов.

Выполнение работы.

Раздел 9. Итоговое занятие. (2 часа)

Тема 9.1 Праздничное занятие. Выставка детского творчества.

Теория – 1 час.

Требования к оформлению работ для выставки, подбор работ по теме, композиционное и цветовое решение.

Практика – 1 час.

Подведение итогов в игровой форме.

Учебный план

Таблица 2

Второй год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)					
1.1	Тема. Введение.	1	1	2	наблюдение
Раздел 2. Вязание крючком. (56 часов)					
2.1	Тема. Вязание крючком - один из традиционных видов рукоделия донских казачек.	2		2	опрос
2.2	Тема. Вязание половиков – казацких «дерюжек».		4	4	наблюдение
2.3	Тема. Кружева в одежде донских казачек.	1	5	6	наблюдение
2.4	Тема. Обвязки для края одежды, платочка.		6	6	наблюдение
2.5	Тема. Образцы узоров, выполненные столбиками с накидами.	1	5	6	Самостоятельная работа
2.6	Тема. Вязание минеток.		6	6	выставка
2.7	Тема. Вязание игрушек из плюшевой пряжи.		8	8	выставка
2.8	Тема. Вязание интерьерных корзин из трикотажной пряжи.		8	8	выставка
2.9	Тема. Вязание изделия по выбору.		10	10	выставка
Раздел 3. Вязание спицами (32 часа)					
3.1	Тема. «Что можно связать спицами?» Повторение приёмов вязания.	2	2	4	тестирование
3.2	Тема. Узоры, основанные на чередовании изнаночных и лицевых петель.		6	6	наблюдение
3.3	Тема. Узоры, основанные на		6	6	наблюдение

	перевитии петель.				
3.4	Тема. Ажурные узоры.		6	6	наблюдение
3.5	Тема. Вязание изделий по выбору. Промежуточная аттестация.		10	10	выставка
Раздел 4. Игрушки и сувениры из фетра. (40 часов)					
4.1	Тема. Пошив небольших игрушек из фетра.	2	10	12	выставка
4.2	Тема. Сувениры из фетра.	1	13	14	подарки близким
4.3	Тема. Изделия по выбору учащихся.	1	13	14	выставка
Раздел 5. Цветы из различных материалов. (42 часа)					
5.1	Тема. Легенды и мифы о цветах.	2		2	опрос
5.2	Тема. Декоративные цветы из ткани.		4	4	наблюдение
5.3	Тема. Отделочные цветы.		4	4	наблюдение
5.4	Тема. Цветы фантазийные и стилизованные.		6	6	выставка
5.5	Тема. Цветы из гофрированной бумаги.		8	8	подарки
5.6	Тема. Цветы из фетра.		6	6	наблюдение
5.7	Тема. Цветы из фоамирана.		6	6	подарки
5.8	Тема. Выполнение цветочной композиции по собственному замыслу.		6	6	выставка
Раздел 6. Выполнение работ по выбору учащихся. (42 часа)					
6.1	Тема. Поиск идей, выбор вида рукоделия, подбор материалов.	2		2	тестирование
6.2	Тема. Выполнение работ по выбору учащихся.		40	40	выставка
Раздел 7. Итоговое занятие. (2 часа)					
7.1	Тема. Игра – путешествие по миру рукоделия.		2	2	Праздничное занятие.
	итого	17	199	216	

Содержание программы 2 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Тема 1.1 Введение.

Теория -1 час

Презентация различных видов рукоделия. Повторение правил техники безопасности. Организация и планирование работы.

Практика – 1 час

Повторение приёмов выполнения знакомых видов рукоделия.

Раздел 2. Вязание крючком. (56 часов)

Тема 2.1 Вязание крючком - один из традиционных видов рукоделия донских казачек.

Теория – 2 часа.

Презентация «Материалы и принадлежности для вязания крючком» Беседа «Вязание крючком – один из традиционных видов рукоделия донских казачек».

Правила техники безопасности.

Тема 2.2 Вязание половиков –казацких «дерюжек».

Практика – 4 часа.

Повторение приёмов вязания по кругу столбиками без накида.

Тема 2.3 Кружева в одежде донских казачек.

Практика – 6 часов.

Вязание кружевного полотна.

Тема 2.4 Обвязки для края одежды, платочка.

Практика – 6 часов.

Повторение технологических приёмов вязания крючком, условных обозначений.

Правила техники безопасности. Вязание по схеме, составление схем.

Тема 2.5 Образцы узоров, выполненные столбиками с накидами.

Теория – 1 час.

Практика – 5 часов.

Повторение вязания накидов. Вязание образцов узоров, выполненных столбиками с накидами.

Тема 2.6 Вязание минеток.

Теория – 1 час.

Поиск в интернете мастер – классов по вязанию минеток. Расчет петель, образец узора. Подбор пряжи и крючка.

Практика – 5 часов.

Вывязывание минеток.

Тема 2.7 Вязание игрушек из плюшевой пряжи.

Практика – 8 часов.

Подбор пряжи, выбор схемы для вязания.

Тема 2.8 Вязание интерьерных корзин из трикотажной пряжи.

Практика – 10 часов.

Просмотр мастер – классов, образцов связанных корзин. Вязание корзин.

Тема 2.9 Вязание изделия по выбору.

Практика – 10 часов.

Выбор изделия, подбор материалов и инструментов. Выполнение образцов, расчёт петель. Вязание изделия.

Раздел 3. Вязание спицами. (32 часа)

Тема 3.1 «Что можно связать спицами». Повторение приёмов вязания спицами.

Теория – 2 часа.

Просмотр презентации по теме. Повторение правил техники безопасности при работе спицами. Повторение условных обозначений, диагностика умений.

Практика – 2 часа.

Повторение набора первого ряда, вязания лицевых и изнаночных, закрытие петель последнего ряда.

Тема 3.2 Узоры, основанные на чередовании изнаночных и лицевых петель.

Практика – 6 часа.

Вязание полой резинки, жемчужной резинки, рельефной резинки.

Тема 3.3 Узоры, основанные на перевитии петель.

Практика – 6 часов.

Вязание узоров «жгут», «коса».

Тема 3.4 Ажурные узоры.

Практика – 6 часов.

Повторение вязания накидов. Вязание простых узоров с накидами.

Тема 3.5 Вязание изделий по выбору.

Практика – 10 часов.

Выбор изделия, подбор материалов и инструментов. Выполнение образцов, расчёт петель. Вязание изделия.

Раздел 4. Игрушки и сувениры из фетра. (40 часов)

Тема 4.1 Пошив небольших игрушек из фетра.

Теория – 2 часа.

Презентация «Виды и назначение швов». Свойства фетра. Изготовление выкроек.

Правила работы с выкройками. Экономное использование материала.

Практика -10 часов.

Пошив небольших игрушек из фетра.

Тема 4.2 Сувениры из фетра.

Практика – 14 часов.

Пошив игольниц, чехла для телефона и других сувениров из фетра.

Тема 4.3 Изделия по выбору учащихся.

Практика – 14 часов.

Выбор изделия, подбор материалов и инструментов. Выполнение эскиза работы, выкройек, раскрой деталей, пошив игрушки.

Раздел 5. Цветы из различных материалов. (42 часа)

Тема 5.1 Легенды и мифы о цветах.

Теория – 2 часа

Презентация «Легенды и мифы о цветах». Правила техники безопасности при работе инструментами. Свойства используемых материалов. Технология выполнения.

Тема 5.2 Декоративные цветы из ткани.

Практика – 4 часа

Делаем ветку цветущей яблони.

Тема 5.3 Отделочные цветы.

Практика – 4 часа.

Выполнение работы по выбору.

Тема 5.4 Цветы фантазийные и стилизованные.

Практика – 6 часов.

Выполнение работы по выбору.

Тема 5.5 Цветы из гофрированной бумаги.

Практика – 8 часов.

Делаем букеты цветов из гофрированной бумаги: тюльпаны, розы, крокусы и другие.

Тема 5.6 Цветы из фетра.

Практика – 6 часов.

Делаем цветы для оформления рамки для фотографий.

Тема 5.7 Цветы из фоамирана.

Практика – 6 часов.

Учимся работать с фоамираном, выполнение цветочных магнитиков, оформление шкатулок и т.п.

Тема 5.8 Выполнение цветочной композиции по собственному замыслу. Практика – 6 часов.

Изготовление цветов из понравившихся материалов. Составление композиции.

Раздел 6. Выполнение работ по выбору учащихся. (42 часа)

Тема 6.1 Поиск идей, выбор вида рукоделия, подбор материала.

Теория – 2 часа.

Свойства различных материалов. Повторение видов швов. Правила техники безопасности во время работы с колюще – режущими инструментами. Работа с интернет - ресурсами для поиска идеи будущей работы. Составление плана работы. Подбор материалов.

Тема 6.2 Выполнение работ по выбору учащихся.

Практика - 40 часов.

Выполнение работ в понравившейся технике рукоделия.

Раздел 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Тема 7.1 Игра – путешествие по миру рукоделия Практика

Практика – 2 часа

Организация итоговой выставки, подведение итогов, проведение игровой программы.

1.4. Планируемые результаты 1 год обучения

Личностные:

- ответственное, творческое отношение к работе;
- толерантное отношение к окружающим;
- умение сотрудничать друг с другом;
- аккуратность, добросовестность, честность, усидчивость.

Метапредметные:

- ответственное, творческое отношение к работе;
- толерантное отношение к окружающим;
- умение сотрудничать друг с другом;
- аккуратность, добросовестность, честность, усидчивость.

Предметные:

- рационально организовывать своё рабочее место;
- применять правила ТБ при выполнении работы;
- выполнять простые технологические приёмы изученных видов рукоделия;
- выбирать и использовать необходимые инструменты и материалы;
- применять в жизни, полученные знания;
- пользоваться специальной литературой и интернет - ресурсами.

2 год обучения

Личностные:

- ответственное, творческое отношение к работе;
- аккуратность, добросовестность, честность, усидчивость;
- толерантность.

Метапредметные:

- находить необходимую информацию в различных источниках;
- составлять последовательность технологических операций для изготовления изделий;
- выполнять технологические операции;
- самостоятельно создавать простые выкройки или схемы будущих работ;
- оформлять готовые изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- планировать и использовать элементы различных техник при выполнении работы;
- работать в коллективе;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметные:

- особенности различных видов рукоделия;
- основные технологические понятия, назначение и свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых инструментов, приспособлений;
- приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- профессии и специальности, связанные с рукодельным творчеством;
- технологию работы по схемам и выкройкам.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Таблица 3

Календарный учебный график по программе «Рукодельница» 1 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2 часа)							
1.1	17.09	Тема. Виды рукоделия.	2		комбинированная		опрос
Раздел 2. Вязание крючком (22 часа)							
2.1		Тема. «Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства».	2		Комбинированная		наблюдение
2.2		Тема. Воздушная петля. Цепочка.	2		Практическая		Коллективная работа
2.3		Тема. Столбик без накида, прибавление и убавление петель.	2		Практическая		Наблюдение
2.4		Тема. Вязание по кругу.	2		Практическая		Наблюдение
2.5		Тема. Вязание квадрата.	2		практическая		Выставка
2.6		Тема. Вытянутые петли.	2		комбинирован		наблюдение

					ная		
2.7		Тема. Вязание столбиков с накидами.	2		практическая		Коллективная работа
2.8		Тема. Вязание игрушек.	6		практическая		выставка
Раздел 3. Техника айрис – фолдинг (22 часа)							
3.1		Тема. Открытки в технике айрис – фолдинг.	6		практическая		наблюдение
3.2		Тема. Сюжетные картины.	8		комбинированная		наблюдение
3.4		Тема. Работа по замыслу.	8		практическая		выставка
Раздел 4. Учимся шить (22 часа)							
4.1		Тема. Виды швов и их назначение.	2		практическое		наблюдение
4.2		Тема. Пошив игольницы.	4		практическое		наблюдение
4.3		Тема. Новогодние игрушки.	6		практическое		промежуточная аттестация
4.4		Тема. Технология пришивания пуговиц.	4		практическое		Коллективная работа панно.
4.5		Тема. Игрушки из помпонов.	6		практическое		выставка
Раздел 5. Техника ганутель (12 часов)							
5.1		Тема. Мышка.	4		Практическое		наблюдение
5.2		Тема. Божья коровка	2		Практическое		Самостоятельная работа
5.3		Тема. Цветы.	6		практическое		выставка
Раздел 6. Вязание спицами. (30 часов)							
6.1		Тема. История вязания спицами. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.	2		комбинированное		Наблюдение
6.2		Тема. Платочная	4		практи		Наблюдение

		вязка. Закрепление петель последнего ряда.			ческое		ие
6.3		Тема. Вязание изнаночных петель.	4		практическое		Наблюдение
6.4		Тема. Узоры на основе чередования лицевых и изнаночных петель.	4		практическое		Наблюдение
6.5		Тема. Вязание простейшего орнамента по схеме.	4		практическое		Самостоятельная работа
6.6		Тема. Вязание изделий.	8		практическое		выставка
Раздел 7. Работа в технике «изонить» (16 часов)							
7.1		Тема. Заполнение круга, угла.	4		комбинированное		Опрос
7.2		Тема. Простые схемы работы. Закладка.	4		практическое		Наблюдение
7.3		Тема. Открытки в технике «изонить».	8		практическое		Выставка
Раздел 8. Выполнение работ в понравившейся технике. (16 часов)							
8.1		Тема. Выбор вида рукоделия, схемы, подбор материалов .	2		Комбинированное		Опрос
8.2		Тема. Выполнение работ по выбору.	14		практическое		Выставка
Раздел 9. Итоговое занятие. (2 часа)							
9.1		Тема. Праздничное занятие. Итоговая выставка.	2		Итоговое		Конкурсно-игровая программа

2.2. Календарный учебный график 2 года обучения.

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)							
1.1		Тема. Введение.	2		комбинированная		опрос
Раздел 2. Вязание крючком (56 часов)							

2.1		Тема. Вязание крючком - один из традиционных видов рукоделия донских казачек.	2		беседа		опрос
2.2		Тема. Вязание половиков – казацких «дерюжек»	8		практическое		Наблюдение
2.3		Тема. Кружева в одежде донских казачек.	6		практическое		выставка
2.4		Тема. Обвязки края одежды, платочка.	6		комбинированное		викторина
2.5		Тема. Образцы узоров, выполненные столбиками с накидами.	8		практическое		наблюдение
2.6		Тема. Вязание минеток.	8		практическое		наблюдение
2.7		Тема. Вязание игрушек из плюшевой пряжи.	8		практическое		Наблюдение
2.8		Тема. Вязание интерьерных корзин из трикотажной пряжи.	8		практическое		наблюдение
2.9		Тема. Вязание изделия по выбору.	10		практическое		наблюдение
Раздел 3. Вязание спицами (32 часа)							
3.1		Тема. Полая резинка.	2		практическое		наблюдение
3.2		Тема. Жемчужная резинка.	2		практическое		наблюдение
3.4		Тема. Рельефная резинка.	2		практическое		наблюдение
3.5		Тема. Узоры, основанные на перевитии петель. «Жгут». «Коса».	4		практическое		наблюдение
3.6		Тема. Узоры с накидами. Ажурные	4		практическое		наблюдение

		узоры.					
3.7		Тема. Вязание изделий по выбору.	18		практическое		выставка
Раздел 4. Игрушки и сувениры из фетра. (40 часов)							
4.1		Тема. Пошив небольших игрушек из фетра.	10		комбинированное		практическое
4.2		Тема. Новогодние игрушки из фетра. Символ года.	10		практическое		практическое
4.3		Тема. Сувениры из фетра: игольница, чехол для телефона и др.	10		практическое		практическое
4.4		Тема. Изделие по выбору учащихся.	10		практическое		выставка
5. Цветы из различных материалов (42 часа)							
5.1		Тема. Изготовление декоративного цветка из ткани: ветка жасмина, лилия, роза.	6		комбинированное		наблюдение
5.2		Тема. Отделочные цветы. Выполнение работы по выбору.	6		практическое		наблюдение
5.3		Тема. Цветы фантазийные и стилизованные. Выполнение работы по выбору.	6		практическое		Самостоятельная работа
5.4		Тема. Цветы из фетра.	6		практическое		наблюдение
5.5		Тема. Цветы из гофрированной бумаги.	6		практическое		наблюдение
5.6		Тема. Цветочные магниты из фоамирана.	6		практическое		наблюдение
5.7		Тема. Выполнение цветочной композиции по собственному замыслу	6		практическое		выставка
Раздел 6. Выполнение работ по выбору учащихся. (42 часа)							

6.1		Тема. Поиск идей, выбор вида рукоделия, подбор материала.	2		теоретическое		наблюдение
6.2		Тема. Выполнение работ по выбору учащихся.	40		практическое		Итоговая аттестация
Раздел 7. Итоговое занятие. (2 часа)							
7.1		Тема. Игра – путешествие по миру рукоделия	2		праздник		Итоговая выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правилам, установленным СанПиН 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Перечень оборудования, необходимых инструментов и материалов:

- столы детские (регулируемые по высоте) 8 шт.;
- стулья детские (регулируемые по высоте) 16 шт.;
- переносная доска с магнитной поверхностью для демонстрации наглядных пособий;
- оборудованное место для выставки детских работ;
- шкафы для хранения материалов, литературы, пособий и детских работ;
- современные технические средства обучения;
- крючки, спицы, ножницы;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон.

Информационное обеспечение.

- фотоаппарат, проектор, компьютер, принтер, смарт – доска.

Интернет-источники:

<http://stranamasterov.ru>

<http://uzelok.ru/>

<http://tamica.ru/>

<http://sdelaj.com/>

<http://tildas.ru/>

<http://mirpodelki.ucoz.ru/>

<http://vjazhi.ru/>

<http://knitsocks.ru/>

<http://podelkin-dom.ru/>

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, высшую категорию. Стаж работы: 40 лет.

2.3. Методическое обеспечение

Для достижения целей, указанных в программе, на занятиях применяют следующие **методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно - поисковый метод (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути её решения);
- исследовательский и эвристический методы (проблема формулируется детьми, ими же и предлагаются способы решения);
- словесные (объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование.

Формы организации учебного занятия:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно- прикладного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- организация выставок детских работ;
- игра.

Хороших результатов позволяет добиться использование следующих **педагогических технологий:**

- полного усвоения знаний;
- личностно – ориентированная;
- репродуктивная;

- развивающая;
- игровая;
- здоровьесберегающие.

Для успешной работы по программе используются методические, **дидактические и наглядные пособия:**

- плакаты по цветоведению;
- схемы вязания;
- схемы и шаблоны для айрис – фолдинга;
- выкройки игрушек и поделок из фетра;
- образцы вязаных узоров;
- образцы выполняемых изделий;
- методическая и популярная литература;
 - выкройки и схемы для изготовления цветов из ткани и других материалов;
 - альбом с изображением цветов;
 - образцы швов;
 - правила ТБ;
 - разработки занятий, итоговых, воспитательных мероприятий.

2.4. Формы аттестации

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- промежуточные (по итогам изучения каждого раздела составляется аналитическая справка);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения – по окончании обучения (май)).

Данная система определения результативности учащихся дает возможность определить степень освоения как каждого раздела в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ, анкетирование, самостоятельное выполнение работ, отслеживание личностного развития учащихся методом наблюдения, поощрение наиболее талантливых детей, участвующих в выставках и конкурсах.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

В сентябре для выявления спектра интересов учащихся проводится опрос по «Карте интересов», разработанной А.И.Савенковым (опросник взят без изменений для учащихся 6-11 лет). Во-первых, этот опрос даёт представление об интересах учащихся, что отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с

учащимся. Во-вторых, по результатам опроса можно выявить внутреннюю направленность (склонность) учащегося к другим видам деятельности. В-третьих, есть возможность проследить динамику изменения или сохранения интересов учащегося в дальнейшем.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.

1. «Незавершенная сказка» Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося.
2. Л. В. Байбородова. Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
3. «Коммуникабельны ли Вы». Сформированность коммуникативных навыков.
4. «Самооценка эмоционального состояния». Эмоциональное состояние; тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. «Личностный рост». Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. «Социометрическое изучение межличностных отношений в группе». Сплочённость группы.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: воспитание творческой гармонично развитой личности, обладающей этической и нравственной культурой, занимающей в обществе активную жизненную позицию.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать приобщению детей к культурному наследию своей Родины;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность интереса к культурному наследию своей Родины;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- проявление потребности в здоровом образе жизни;
- проявление моральных качеств личности;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Приоритетные направления воспитания:

- общекультурное направление: гражданско – патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание;
- духовно – нравственное направление: нравственно – эстетическое воспитание, семейное воспитание;
- здоровьесберегающее направление: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности;
- общеинтеллектуальное направление: популяризация научных знаний, проектная деятельность;
- социальное направление: трудовое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Формы:

- групповые и массовые формы воспитательной работы: игры, конкурсы, турниры, акции, праздники, спортивные мероприятия, экскурсии, творческая мастерская;
- индивидуальные формы воспитательной работы: беседа, душевный разговор, консультация, оказание индивидуальной помощи.

Технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- «создание ситуации успеха».

Методы воспитательного воздействия:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребёнок может ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого учащегося, чтобы научить его самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным образом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый может приобрести социальный опыт.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№п /п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Расскажи мне обо мне»	Познакомить детей друг с другом, создать дружескую. Доверительную атмосферу	Игра – знакомство.	сентябрь	Педагог д/о

2	«Осенние посиделки»	Формирование коллективизма, взаимовыручки, знаний природных явлений	Познавательное – игровая программа.	сентябрь	Педагог д/о
3	Туристическая эстафета «Робинзонада»	Овладение некоторыми туристическими навыками, сплочение коллектива.	Познавательное - игровая программа	сентябрь	Педагог д/о
4	Поздравление с Днём пожилых людей.	Укрепление семейных ценностей	Акция	октябрь	Педагог д/о
5	«Какие опасности подстерегают меня»	Познакомить детей с правилами безопасности в жизни.	Беседа, игра.	октябрь	Педагог д/о
6	Праздник рукодельниц «День Параскевы»	Знакомство с историей рукоделия, народными традициями, сплочение коллектива.	Праздничная игровая программа	ноябрь	Педагог д/о
7	«Что такое толерантность»	Научить детей толерантному поведению в группе, в семье, обществе.	Познавательное – развлекательная программа	ноябрь	Педагог д/о
8	«Наши любимые мамочки»	Познакомить с историей праздника, способствовать формированию и укреплению семейных ценностей.	Фотовыставка портретов мам.	ноябрь	Педагог д/о
9	«Синичкин день».	Познакомить с историей праздника, формировать любовь	Экологическая познавательное – игровая программа	ноябрь	Педагог д/о
10	«Государственная символика»	Рассказать об истории, рассмотреть некоторые статьи конституции.	Беседа, посвящённая Дню конституции	декабрь	Педагог д/о
11	Подарки ко Дню Героев.	Способствовать воспитанию чувства патриотизма,	Творческая мастерская	декабрь	Педагог д/о

		сопереживания			
12	Новогоднее представление.	Способствовать проявлению творческого потенциала.	праздник	декабрь	Педагог д/о
13	«Сильные, смелые, ловкие»	Способствовать воспитанию чувства патриотизма.	Спортивная программа, посвящённая освобождению посёлка Чертково.	январь	Педагог д/о
14	«Уважая себя, уважайте других»	Способствовать воспитанию моральных качеств, сплочению коллектива.	Беседа, тестирование.	январь	Педагог д/о
15	Подарки для участников СВО ко Дню защитников Отечества.	Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости и сопричастности к жизни страны.	Творческая мастерская	февраль	Педагог д/о
16	«Отдых. Для чего он нужен?»	Рассказать о режиме труда (учёбы) и отдыха.	Профилактическая беседа	февраль	Педагог д/о
17	«А ну-ка, девочки!»	Укрепление взаимоотношений в коллективе, выявление умений и навыков	Конкурсно – игровая программа	март	Педагог д/о
18	«Мы за чаем не скушаем»	Сплочение коллектива	Познавательное-развлекательное мероприятие	март	Педагог д/о
19	«Весёлый каламбур»	Организация отдыха детей во время каникул.	Развлекательная программа	март	Педагог д/о
20	«День птиц»	Познакомить с историей праздника, разнообразием птиц в родном краю.	Экологическое мероприятие	апрель	Педагог д/о
21	12 апреля – День космонавтики	Выявить знания учащихся о космосе, развивать творческий потенциал.	Викторина. Выставка детских работ.	апрель	
22	Оформление георгиевских	Способствовать воспитанию чувства	Творческая мастерская	май	Педагог д/о

	лент.	патриотизма, гордости и сопричастности к жизни страны.			
23	«Пусть всегда светит солнце»	Организация отдыха учащихся.	Игровая программа, посвящённая Дню защиты детей	май	Педагог д/о

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
3. Веймер Ю. Шьём мягкие игрушки. Модели, выкройки, базовый уровень. АРТ Родник, 2017.
4. Гендина Ю.А. Самый нескучный плед. Мозаичное вязание крючком. ЭКСМО, 2021.
5. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.
6. Кирсанова А.И. Микроамигуруми. Полный практический курс по микровязанию крючком. ХОББИТЕКА, 2022.
7. Коновалова Е.В. Куклы мечты: выкройки и мастер – классы. Питер, 2022.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Эксмо, 2014.
9. Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов Российской Федерации в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» – Создание новых мест дополнительного образования детей. – Санкт-Петербург: Счастливый Билет, 2021. – 192 с
10. Михайлова Т. Вязание крючком. Шаг за шагом. АСТ, 2016.

Литература для родителей.

1. Кирсанова А.И. Микроамигуруми. Полный практический курс по микровязанию крючком. ХОББИТЕКА, 2022.
2. Максимова М.В. Полная энциклопедия рукоделия. Клуб семейного досуга, 2018.
3. Михайлова Т. Вязание крючком. Шаг за шагом. АСТ, 2016.
4. Онешко Е.С. Интерьерные куколочки ручной работы. ХОББИТЕКА, 2023.

Литература для детей.

1. Аскарлова О. Милые игрушки крючком. АСТ, 2023.
2. Дунаева Е. Бабуленька, здравствуй! Вязание кукол крючком. Тёплое практическое руководство. БОМБОРА, 2024.
3. Коновалова Е.В. Куклы мечты: выкройки и мастер – классы. Питер, 2022.
4. Никулина М. Свяжи и дружи. Вязание на спицах. Эксмо, 2022.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями предлагаемых программой видов рукоделия.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога в работе.
- Средний уровень. Требуется периодическая помощь в работе.
- Высокий уровень. Самостоятельное выполнение работы.

Ф.И.	Вязание крючком			Вязание спицами			Игрушки и сувениры из фетра			Цветы из различных материалов			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Способы определения результативности.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия учащихся в конкурсах, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг.

Для отслеживания результативности:

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года.	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Беседа, тестирование, анкетирование.

Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, практическая работа, конкурс, итоговые занятия, выставка, анкетирование.

Опрос на тему: «Отношение к интернет общению современных подростков».

Как много времени вы проводите в сети интернет? *

- 1-3 часа
- 3-6 часов
- 6-9 часов
- меньше часа

Считаете ли вы себя интернет-зависимым? *

- да
- нет

Считаете ли вы, что слишком много времени проводите в сети интернет? *

- да
- нет

В каких целях вы используете интернет? *

- Поиск информации
- Общение
- Игры

Какие негативные моменты в использовании интернета вы можете назвать? *

- Пренебрежение питанием
- Отказ от сна
- Невыполнение домашних дел
- Другое

Какие мотивы лежат в основе вашей интернет-деятельности? *

- Деловой
- Познавательный
- Коммуникативный
- Игровой
- Самореализация
- Самоутверждение
- Сотрудничество
- Другое

Кажется ли вам, что жизнь без интернета скучной и безрадостной? *

- да
- нет

Какие преимущества вы находите в интернет общении в сравнении с общением в реальной жизни? *

Ответов может быть несколько.

Считаете ли Вы, что с человеком легче общаться онлайн, нежели лично? *

- да
- нет

Приложение 3

Викторина ко Дню космонавтики для начальных классов

Цель: расширить кругозор учащихся.

Мы собрались сегодня, чтобы отметить один из выдающихся праздников, который возник в XX веке, - годовщину первого полета человека в космос, или другими словами - День космонавтики.

С глубокой древности звездное небо манило человека, но достичь его смогли только совсем недавно.

Долог и тернист был путь человека в космос. Протянулся этот путь через тысячи лет. И вот мечта людей осуществилась - человек покоряет космос.

Веками человек смотрел в небо. Он ходил по земле и не боялся уплывать далеко в море, но небо было огромным и непонятным для него. Человек поселил в небе богов. Но человеку хотелось подняться туда самому. И тогда возникали сказания о людях, которые могут летать, появлялись фантастические романы, конструировались летательные аппараты, так и оставшиеся на земле.

И вот наступил XX век. Уже летали в небе самолёты, а в космос поднялись первые ракеты. Люди верили, недалёк тот день, когда в космос полетит человек.

И вот, наконец, 12 апреля 1961 года, пятница, обычный трудовой день. Утром он был прерван сообщением: «Работают все радиостанции Советского Союза! Впервые в мире! Человек в космосе!»

День 12 апреля стал доказательством осуществления любой, самой смелой, человеческой мечты. С тех пор он ежегодно празднуется человечеством как Всемирный день космонавтики.

Рекорды Гиннеса

1. Назовите самого главного бога в римской мифологии. (Юпитер)
2. Назовите самую близкую к Земле звезду. (Солнце)
3. Назовите самого первого в истории человечества космонавта. (Ю.А.Гагарин)
4. Назовите самую первую женщину-космонавта. (В.Н.Николаева -Терешкова)
5. Назовите самую близкую к Солнцу планету Солнечной системы. (Меркурий)
6. Назовите самую большую планету Солнечной системы. (Юпитер)
7. Назовите самую северную звезду Северного полушария. (Полярная)
8. Назовите самый первый пилотируемый космический корабль. («Восток»)
9. Назовите самую первую женщину, вышедшую в космос в скафандре. (С.Савицкая)
10. Назовите самого воинственного бога древних римлян. (Марс)
11. Назовите самую удаленную от Солнца и самую холодную планету Солнечной системы. (Плутон)
12. Назовите самое большое небесное тело, столкнувшееся с землей в 20 веке. (Тунгусский метеорит)
13. Назовите самое первое слово, произнесенное первым космонавтом Земли после старта корабля. («Поехали»)
14. Назовите самую близкую к Солнечной системе Галактику. (Магелланово облако)
15. Назовите самого первого человека, ступившего на поверхность Луны. (Н.Армстронг, Э.Олдрин)
16. Назовите первого космонавта, вышедшего в открытый космос. (Леонов)

История астрономии

Кто из героев древних мифов впервые преодолел силу земного притяжения и полетел? (*Икар*)

Кто из русских ученых доказал наличие атмосферы на планете Венера? (*Михаил Ломоносов*)

Кто первый предположил, что Земля имеет форму шара? (*Пифагор*)

Кто одним из первых высказал мысль о том, что в центре Вселенной находится Солнце? (*Аристарх Самосский*)

Назовите имя учёного-изобретателя космической ракеты. (*К.Э.Циолковский*).

Солнечная система

Как иначе называют кометы? (*В переводе с греческого языка означает "хвостатые звезды".*)

Как часто рождаются новые звезды? (*Каждые 20 дней рождается новая звезда.*)

Какие размеры имел первый искусственный спутник Земли? Покажите руками. (*58 см*)

Что в переводе на русский язык означает слово «планета»? (*блуждающая*)

Что такое метеор, а что такое метеорит?

Планеты, солнечной системы

Какую планету называют Красной? (*Марс на небе выглядит красным, потому что на поверхности Марса имеются породы, содержащие железо, так называемые ржавчиносодержащие породы*).

Назовите самые большие (гиганты) планеты Солнечной системы? (*Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун*)

Назовите самую дальнюю от Солнца планету нашей системы и самую маленькую? (*Плутон*)

На какой планете Солнце восходит на западе, а садится на востоке? (*На Венере, Венера вращается вокруг своей оси в противоположном направлении, нежели Земля*).

У какой планеты больше всего спутников? (*Сатурн: сейчас их 17*)

Приборы, связанные с космонавтикой

Как называется прибор для исследования ночного неба и кто его изобрел? (*Телескоп, Г. Галилей*).

Как называется самоходный аппарат, совершивший путешествие по поверхности Луны? (*Луноход*).

Какая установка применяется для тренировки космонавтов и подводников? (*барокамера*).

Самый большой телескоп на Земле? (*Самый большой телескоп в мире начал работать 13 июля 2007 года в обсерватории на Канарских островах. 10,4 м..*)

Первый космонавт

Какой позывной был у Юрия Гагарина? (*Кедр*)

Как назывался корабль, на котором 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый полёт в космос? (*«Восток»*)

Как долго длился первый полет в космосе Ю. Гагарина (*108 минут*)

Какой город России, по словам Ю. Гагарина, дал ему путевку в небо? (*г. Саратов в 1954 году он стал курсантом Саратовского аэроклуба*).

Сколько раз Гагарин облетал вокруг Земли? (1 раз)

Космонавты

Назовите первую в мире женщину – космонавта? (В. Терешкова)

Назовите имя космонавта, первым ступившего на поверхность Луны. (Нейл Армстронг)

Кто и когда совершил первый в мире выход в открытый космос? (Алексей Леонов, 18 марта 1965)

Кто был генеральным конструктором первых космических кораблей? (Сергей Павлович Королев)

Что означает слово «Космонавтика»? (Искусство путешествовать во Вселенной).

Космос и все что с ним связано

Спецодежда космонавта. (Скафандр)

Сколько собак в первый раз летало в космос? (Одна – Лайка)

Как называется место, откуда запускают в космос ракеты? (Космодром)

Китайцы верят, что это "небесная река с тысячами рыб". А жители Сибири думали, что небо разрезано на две половины, удерживаемые вместе светлой полосой, небесным швом. О чем идет речь? (Млечный путь)

Почему на обертках шоколадных батончиков "Milky Way" изображены звезды? (По-английски Milky Way - Молочный Путь)

Приложение 4

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ ИГЛОЙ, БУЛАВКАМИ И НОЖНИЦАМИ

Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.

2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.

3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.

4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.

5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.

6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

Ножницы

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.

2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.

3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.