

Отдел образования Администрации Чертковского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Чертковский Дом детского творчества

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.  
№ \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО  
Чертковский ДДТ  
\_\_\_\_\_ В.И. Новохатский  
Приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.  
№ \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Вид программы:** модифицированная  
**Тип программы:** традиционная с  
применением дистанционных технологий  
**Возраст детей:** от 5 до 7 лет  
**Срок реализации:** 72 часа, 1 год обучения  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Гресева Ольга Ивановна

ЧЕРТКОВО  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
2.1	Учебный план.....	6
2.2	Календарный учебный график.....	14
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	21
3.1	Условия реализации программы.....	21
3.2	Формы контроля и аттестации.....	22
3.3	Планируемые результаты.....	22
IV.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	24
V.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	26
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	28
VII.	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	31
	Приложение 1.....	31
	Приложение 2.....	32
	Приложение 3.....	33

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительная особенность программы** заключена в формировании у детей целостного представления о природе, как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему природоиспользования, охраны живых организмов. Ребёнок-художник, наблюдая за природой родного края, выражает в творчестве своё видение происходящих в ней явлений. Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

**Новизна** программы в блочно-тематическом планирование содержания занятий. Это четыре основных тематических блока: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Темы внутри блока могут переставляться по замыслу педагога. Программа разработана с учётом опыта работы художника – педагога, кандидата педагогических наук, доцента, старшего научного сотрудника Института художественного образования Российской академии образования Т.А.Копцевой по программе «Природа и художник», И. Лыковой, кандидата педагогических наук, автора программы «Цветные ладошки» и собственного педагогического опыта. Данная программа дополнена использованием в работе с детьми нетрадиционных техник рисования, совместного коллективного творчества не только детей, но и взрослых: педагога и родителей. Такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Цель:** развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Личностные задачи (воспитательные):**

- формировать общественно- активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать способности к самоорганизации;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- формировать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

**Метапредметные (развивающие)**

- развивать умение сравнивать, анализировать, выделять главное и обобщать;
- развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- развивать стремление рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- развивать мотивацию к изобразительной деятельности;
- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развивать способность к саморазвитию, самосовершенствованию личности и деятельности.

**Предметные (образовательные)**

- обучить способам деятельности, сформировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества;
- научить осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- приумножить опыт творческой деятельности;
- реализовать личность ребёнка в различных видах художественной деятельности;
- приобщить детей к национально-региональному и мировому художественному наследию.

**Характеристика программы:**

**Направленность программы** – художественная.

**Тип программы** – традиционная с использованием дистанционных технологий.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень освоения** – ознакомительный.

**Объём программы** – 72 часа.

**Срок освоения программы** - 1 учебный год.

### **Режим занятий:**

продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Тип занятий** комбинированный, практический, диагностический и др. Программа предусматривает различные формы коллективной и индивидуальной работы с учащимися. Учитывая возрастные особенности, доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала: сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры- импровизации, элементы пантомимы, погружение ребёнка в ситуацию зрителя, актёра или собеседника придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Основное время уделяется практическим занятиям. В программе предусмотрено посещение выставок, музеев, проведение занятий в живых уголках, организовывать прогулки в парк с целью ознакомления учащихся с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре, народу, природе.

### **Адресат программы.**

Возраст учащихся 5 – 7 лет. Функциональные возможности детского организма в этот период создают базис для формирования физической и умственной работоспособности. У них возникает желание быть красивыми, здоровыми, сильными и ловкими. Двигательная активность этого возраста высока и совершенно естественна. Для этого периода характерны эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. У учащихся на шестом и седьмом годах жизни существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Развивается волевая сфера: становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути их достижения, правильная оценка результатов собственных действий. Формируется соподчинение мотивов: отмечается преобладание обдуманных действий над импульсивными, появляется чувство долга по отношению к другим людям. Проявляется стремление управлять собой и своими поступками, умение контролировать свою двигательную активность, действовать точно по указаниям взрослого, подчиняться правилам. Особенно важное значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Учащиеся этого возраста понимают смысл задачи, поставленной взрослым (педагогом, родителями и др.), самостоятельно выполняют указания, направленные на способ выполнения задания.

### **Наполняемость группы -15 человек.**

Группа формируется по желанию детей и родителей. Набор производится на добровольной основе по интересам и без предварительного отбора. В кружок могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее. При необходимости проводится дополнительный набор.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план.

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практика	Всего	
<b>1. Тематический блок «Мир природы» 20 часов</b>					
1.1	Введение. «Природа – волшебница, художник- зритель» - Диагностический рисунок.	0,5	0,5	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
1.2	Образы земли и неба. - Небесные переливы. - Ковёр из осенних листьев. - Лестница в небо – радуга.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Выставка.
1.3	Образы деревьев. - Семья деревьев. - «Унылая пора, очей очарованье» - Деревья – долгожители. - Деревья, согнувшиеся от ветра. - Коллаж из листьев.	1	4	5	Выставка, наблюдение.
1.4	Образы цветов, растений и плодов. - Букет цветов в тёплой гамме. - Цветы. - Экзотические растения. - Зеркало природы - вода. - Ваза с плодами. Каравай хлеба. Темы могут использоваться для	1	5	6	Наблюдение, беседа.  Выставка.  Самостоятельн ая работа.  Коллективная работа.

	дистанционного обучения.				
1.5	Образы природы в декоративно – прикладном творчестве. - Чудо – цветок по мотивам Городецкой росписи. - Чудо – дерево. - Портрет Волшебницы Природы в осенних одеждах.	0,5	2,5	3	Обсуждение работ. Выставка. Наблюдение.  Выставка работ.
1.6	Обобщающее занятие.	-	1	1	Выставка работ об осени
<b>2. Тематический блок «Мир животных» 12 часов</b>					
2.1	Введение «Художник- друг животных». - Диагностический рисунок.	0,5	0,5	1	Входящая диагностика, беседа.
2.2	Образы домашних и диких животных. - Собака. - Рыжий кот. - «У кого на голове дерево растёт?» - Любимое животное. - У зверей тоже бывают папы и мамы. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	4	5	Выставка работ. Наблюдение. Обсуждение. Викторина.
2.3	Образы мифологических животных. - «Чудо – зверь» - Животные – символы года. - Волшебница Фауна – царица	1	4	5	Выставка работ. Обсуждение рисунков.

	мира животных.				
2.4	Обобщающее занятие: «Какие разные животные».	–	1	1	Викторина о животных.
<b>3-й тематический блок «Мир человека. Мир фантазий и увлечений» 20 часов</b>					
3.1	Образ человека. - Папа, мам и я – дружная семья. - Я художник – фантазёр. - Весёлый и грустный клоуны.	0,5	4,5	5	Обсуждение. Выставка.
3.2	Холодное и тёплое царство живописи. - Путешествие в Антарктиду. - Пингвины. - Путешествие на Африканский континент. - Изображение животных Африки.	0,5	4,5	5	Выставка работ. Наблюдение.
3.3	Народные праздники. - Масленица. - Мамин праздник.	0,5	3,5	4	Беседа. Коллективная работа.
3.4	Образы времён года в декоративно – прикладном искусстве. - Зима. Гжельская керамика. - Лето. Хохломская роспись. - Полхово – майданская роспись.	1	5	6	Выставка – «ярмарка» детских работ.
<b>4-й тематический блок «Мир искусства» (20 часов )</b>					

4.1	1.Образы любимых сказочных героев. - Сказочные существа. -Любимые герои русских народных сказок. - Сказка «Теремок». Темы используются во время дистанционного обучения.	1	4	5	Беседа. Наблюдение. Выставка работ. Самостоятельная работа.
4.2	Космическое путешествие. - Космические фантазии.	0,5	2,5	3	Конкурс работ.
4.3	Изучаем различные техники рисования. - Пасхальные рисунки. - Интересные зверюшки. - 22 апреля – День Земли. - Одуванчики. - 9 Мая – День Победы. - Праздничный салют. - <b>Итоговая аттестация.</b> - Букет сирени. - Летний день. Темы могут использоваться во время дистанционного обучения.	1	10	11	Выставки работ. Участие в конкурсах. Наблюдение. Викторина.
4.4	Итоговое занятие.	-	1	1	Праздник.
	Итого:	11	61	72	

## Содержание учебного плана

### 1-й тематический блок «Мир природы» (20 часов)

(образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве).

Изображение неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.).

#### 1.1 Введение. Природа – волшебница, художник – зритель. (1 час)

Теория – 0,5 часа.

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

Флора – царица мира растений, деревьев и цветов.

Правила техники безопасности на занятиях.

Практика – 0,5 часа.

- Диагностический рисунок. (Рисунок природы по желанию.)

#### 1.2 Образы земли и неба. (4 часа)

Теория – 0,5 часа.

Рассматривание репродукций картин с изображением неба в солнечную и пасмурную погоду, горных пейзажей, радуги. Приёмы работы в технике «по - сырому». Приёмы смешивания красок с белилами. Цвета спектра.

Практика – 3,5 часа.

- Небесные переливы. (Изображение двух разнохарактерных подмалёвков неба.)

- Ковёр из осенних листьев.

- Лестница в небо – радуга. (Изображение радуги на подмалёвке предыдущего занятия.)

#### 1.3 Образы деревьев. (5 часов)

Теория - 1 час.

Рассматривание деревьев разных пород, их особенностей. Приёмы работы углём (плашмя, торцом).

Репродукция И.Левитана «Золотая осень». Основные и дополнительные цвета.

Понятие «Флористика». Правила ТБ.

Практика - 4 часа.

- Семья деревьев. Рисуем углём.

- Деревья – долгожители. (Зарисовки графическими средствами дуба, баобаба.)

- «Унылая пора, очей очарованье...». (Рисуем осенний пейзаж.)

- Деревья, согнувшиеся от ветра. (Изображение живописными средствами пейзажа с деревьями, согнувшимися от ветра.)

- Коллаж из листьев.

#### 1.4 Образы цветов, растений и плодов. (6 часов)

Теория - 1 час.

Рассматривание разных цветов. Понятие об основных и дополнительных цветах. Холодные и тёплые цвета. Понятие колорита.

Приёмы лепки из солёного теста.

Рассматривание картин природы с изображением воды. И.Левитан «Большая вода». Техника монотипии.

Понятие «натюрморт». Репродукции картин Хруцкого Э. А. Знания о центре композиции. Понятие симметрии. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика - 5 часов

- Букет цветов в тёплой гамме. (Работа выполняется в технике монотипии.)
- Цветы. (Лепка из солёного теста.)
- Экзотические растения. (Изображение кактуса, алоэ в горшочке.)
- Зеркало природы - вода. (Изображение отражения в воде деревьев, трав, цветов, домов и т.д., в технике монотипии.)
- Ваза с плодами. (Коллективная работа. Симметричное вырезание силуэтов фруктов. Составление общей композиции.)
- Каравай хлеба. (Лепка из солёного теста.)

### **1.5 Образы природы в декоративно – прикладном творчестве. (3 часа)**

Теория – 0,5 часа.

Приёмы Городецкой росписи.

Стихотворение К.Чуковского «Чудо-дерево». Иллюстрации художников.

Знакомство с женскими портретами разных художников, на которых женщины одеты в наряды, украшенные растительным орнаментом, на головах у них венки из цветов или колосьев.

Практика – 2,5 часа

- Чудо – цветок по мотивам Городецкой росписи. (Изображение фантастического чудо - цветка.)
- Чудо – дерево. (Изображение фантастического чудо - дерева, например, дерева, на котором растут игрушки, конфеты и т.п.)
- Портрет Волшебницы Природы в осенних одеждах.

### **1.6 Обобщающее занятие. (1 час)**

Практика - 1 час.

Выявить знания детей по теме «Мир природы»

## **2-й тематический блок «Мир животных» (14 часов)**

(образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве).

Изображение различными художественными материалами птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

### **2.1 Введение «Художник – друг животных». (1 час)**

Теория – 0,5 часа.

Художники – анималисты. Знакомство с творчеством В.А.Серова, Е.Чарушина.

Практика – 0,5 часа.

- Диагностический рисунок. (Изображение любимого животного.)

### **2.2 Образы домашних и диких животных. (6 часов)**

Теория - 1 час.

Рассматривание репродукций домашних животных. Чтение стихотворения «Рыжий кот» Г. Цыферова.

Рассматривание репродукций рогатых животных (олень, лось, горный козёл).

Чтение стихотворения А.Бродского «Лось и лосёнок».

Изображение животных, используя геометрические фигуры.

Практика - 5 часов.

- Собака. (Изображение любого сюжета из жизни собак.)

- Рыжий кот. (Рисование по сюжету стихотворения «Рыжий кот» Г.Цыферова.)

- «У кого на голове дерево растёт?» (Набросок углём по мотивам стихотворения А.Бродского «Лось и лосёнок»)

- Любимое животное. (Изображение животного, которое нравится)

- У зверей тоже бывают папы и мамы. (Изображение семьи любых животных.)

### **2.3 Образы мифологических животных. (5 часов)**

Теория - 1 час.

Образы мифологических животных в творчестве художников.

Образы животных - символов нового года. Способ симметричного вырезания.

Рассмотреть репродукции портретов богини Фауны.

Практика – 4 часа.

- «Чудо – зверь» (Изображение фантастического животного способом комбинирования на листе частей тела разных животных.)

- Животные – символы года. (Изготовление маски животного – символа наступающего года способом симметричного вырезания.)

- Волшебница Фауна – царица мира животных. (Изображение Волшебницы Природы в окружении птиц и животных.)

### **2.4 Обобщающее занятие: «Какие разные животные». (1 час)**

Практика - 1 час.

- Викторина о животных. (Выявить и закрепить знания детей по теме «Мир животных».)

## **3-й тематический блок**

### **«Мир человека. Мир фантазий и увлечений» (18 часов)**

(образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве).

Изображение различными художественными материалами людей (членов семьи, людей разных возрастов), мира фантазий и увлечений, посуды, костюма, транспорта, архитектуры. Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов, портретистов.

#### **3.1 Образ человека. (5 часов)**

Теория – 0,5 часа.

Рассматривание репродукций детских портретов (В.Серов, З.Серебрякова, Д.Веласкес) Изображение окружающей среды в портрете. Вспомнить приёмы работы фломастерами.

Использование цвета для передачи настроения.

Практика – 4,5 часа.

- Папа, мам, и я – дружная семья. (Изображение семьи.)

- Я художник – фантазёр. (Превращение кляксы.)
- Весёлый и грустный клоун. (Передать настроение в портрете.)

### **3.2 Холодное и тёплое царство живописи. (5 часов)**

Теория – 0,5 часа.

Рассмотреть репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь. Правила работы гуашью.

Рассказ о пингвинах, занесённых в красную книгу, и учёных – исследователей, живущих на полярной станции.

Тёплые цвета живописи, понятие колорита. Правила смешения красок.

Практика – 4,5 часа

- Путешествие в Антарктиду. (Изображение антарктического пейзажа.)
- Пингвины. (Изображение пингвинов на работе предыдущего занятия.)
- Путешествие на Африканский континент. (Изображение африканской саванны.)
- Изображение животных Африки. (Рисуем жирафа, слона или других животных, живущих в Африке.)

### **3.3 Народные праздники. (4 часа)**

Теория – 0,5 часа.

Рассмотреть эскизы костюмов Масленицы. История праздника, традиции.

Знакомство с творчеством Б.М.Кустодиева.

Практика – 3,5 часа.

- Масленица. (Изображение Масленицы различными способами.)
- Мамин праздник. (Рисование портрета мамы.)

### **3.4 Образы времён года в декоративно – прикладном искусстве. (6 часов)**

Теория - 1 час.

Знакомство с историей народных промыслов.

Средства выразительности и цветовое решение изделий народных мастеров Гжели и Хохломы.

Полховско – майданская роспись. Техника росписи.

Практика - 5 часов.

- Зима. Гжельская керамика. (Вырезание и украшение подноса, вазы, тарелки, чайника или кружки элементами гжельской росписи.)
- Лето. Хохломская роспись. (Украшение заготовки узорами Хохломы.)
- Полхово – майданская роспись. (Украшение заготовки элементами Полхово – майданской росписи.)

### **4-й тематический блок «Мир искусства» (21 час)**

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературы. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

#### **4.1 Образы любимых сказочных героев. (5 часов)**

Теория – 1 часа.

Беседа «Сказочные существа: волшебная птица Феникс, Кентавр и др.»

Раскрыть образы героев русских народных сказок через кукольный театр.

Практика – 4 часа.

- Сказочные существа. (Лепка из пластилина.)

- Любимые герои русских народных сказок. (Изображение сказочных героев.)
- Сказка «Теремок». (Создание коллективной композиции по сказке из пластилина.)

#### **4.2 Космическое путешествие. (3 часа)**

Теория – 0,5 часа.

Презентация о полёте человека в космос. Способы изображения космического пространства, ракеты, космонавта, планет, фантастических персонажей.

Практика – 2,5 часа

- Космические фантазии. (Изображение космического пространства живописными средствами.)

#### **4.3 Изучаем различные техники рисования. (13 часов)**

Теория – 1 час.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: ватными палочками, воздушными шариками, ватными дисками, мятой бумагой, жёсткой кистью, зубной щёткой и т.п..

Практика - 12 часов.

- Пасхальные рисунки. (Изображение пасхальных натюрмортов, открыток и т.д..)
- Интересные зверюшки. (Использование нетрадиционных техник для изображения необычных зверей.)
- 22 апреля – День Земли. (Создание коллективной работы, плаката.)
- Одуванчики. (Рисование одуванчиков трубочками для коктейля и ватными палочками.)
- 9 Мая – День Победы. Праздничный салют. (Изображение салюта над городом. Граттаж.)
- Букет сирени. (Рисунок мятой бумагой.)
- Летний день. (Рисование с использованием знакомых нетрадиционных техник.)

#### **4.4 Итоговое занятие. (1 час)**

Практика - 1 час.

Праздничное занятие. Подведение итогов работы за год.

Награждение лучших учащихся.

### **2.2 Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Тематический блок «Мир природы» (19 часов)</b>						
	1.1 Введение. «Природа – волшебница, художник- зритель» (1 час)						

1.	16.09	Введение. «Природа – волшебница, художник-зритель» Диагностический рисунок.	1		Комбинированное Беседа, игра	Детский сад №1	Входящая диагностика Наблюдение
1.2 Образы земли и неба. (4 часа)							
2.	18.09	Небесные переливы.	1		комбинированное	Детский сад №1	Наблюдение
3.	23.09	Небесные переливы.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
4.	25.09	Ковёр из осенних листьев.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
5.	30.09	Лестница в небо – радуга.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
1.3 Образы деревьев. (5 часов)							
6.	02.10	Семья деревьев.	1		комбинированное	Детский сад №1	Наблюдение Выставка
7.	07.10	«Унылая пора, очей очарованье»	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
8.	09.10	Деревья – долгожители.	1		практическое	Детский сад №1	Устный опрос
9.	14.10	Деревья, согнувшиеся от ветра.	1		практическое	Детский сад №1	Наблюдение Выставка
10.	16.10	Коллаж из листьев.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
1.4 Образы цветов, растений и плодов. (6 часов)							
11.	21.10	Букет цветов в тёплой гамме.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
12.	23.10	Цветы.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
13.	28.10	Экзотические растения.	1		практическое	Детский сад №1	Устный опрос

14.	30.10	Зеркало природы - вода.	1		практическое	Детский сад №1	Самостоятельная работа Выставка
15.	06.11	Ваза с плодами.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
16.	11.11	Каравай хлеба.	1		практическое	Детский сад №1	Коллективная работа
<b>1.5 Образы природы в декоративно – прикладном творчестве. (3 часа)</b>							
17.	13.11	Чудо – цветок по мотивам Городецкой росписи.	1		практическое	Детский сад №1	Обсуждение
18.	18.11	Чудо – дерево.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
19.	20.11	Портрет Волшебницы Природы в осенних одеждах.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка наблюдения
20.	25.11	Обобщающее занятие.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
<b>2. Тематический блок «Мир животных» (14 часов)</b>							
<b>2.1 Введение «Художник- друг животных» (1 час)</b>							
21.	27.11	Введение «Художник- друг животных». Диагностический рисунок.	1		комбинированное	Детский сад №1	Входящая диагностика Обсуждение работ.
<b>2.2 Образы домашних и диких животных. (6 часов)</b>							
22.	02.12	Собака.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
23.	04.12	Рыжий кот.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
24.	09.12	«У кого на голове дерево растёт?»	1		практическое	Детский сад №1	Устный опрос
25.	11.12	Любимое животное.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка

26.	16.12	У зверей тоже бывают папы и мамы.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
27.	18.12	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		беседа, игра	Детский сад №1	Выставка
<b>2.3 Образы мифологических животных. (5 часов)</b>							
28.	23.12	«Чудо – зверь»	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
29.	25.12	Животные – символы года.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
30.	30.12	Волшебница Фауна – царица мира животных.	1		практическое	Детский сад №1	Устный опрос Выставка
31.	2025	Обобщающее занятие: «Какие разные животные».	1		беседа, игра	Детский сад №1	Выставка Викторина о животных
<b>3. Тематический блок «Мир человека. Мир фантазий и увлечений» (19 часов)</b>							
<b>3.1 Образ человека. (5 часов)</b>							
32.	10.01	Папа, мам и я – дружная семья.	1		практическое	Детский сад №1	Входящая диагностика
33.	16.01	Папа, мам и я – дружная семья.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
34.	17.01	Я художник – фантазёр.	1		практическое	Детский сад №1	Обсуждение
35.	23.01	Весёлый и грустный клоуны.	1		практическое	Детский сад №1	Наблюдение Выставка
36.	24.01	Весёлый и грустный клоуны.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
<b>3.2 Холодное и тёплое царство живописи. (5 часов)</b>							
37.	30.01	Путешествие в Антарктиду.	1		Заочное путешествие	Детский сад №1	Выставка

					вие		
38.	31.01	Пингвины.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
39.	06.02	Путешествие на Африканский континент.	1		практичес кое	Детский сад №1	Устный опрос
40.	07.02	Изображение животных Африки.	1		Игра - путешест вие	Детский сад №1	Выставка
41.	13.02	Изображение животных Африки.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
3.3 Народные праздники. (4 часа)							
42.	14.02	Масленица.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
43.	20.02	Масленица.	1		практичес кое	Детский сад №1	Коллектив ная работа
44.	21.02	Мамин праздник.	1		практичес кое	Детский сад №1	Обсуждени е
45.	27.02	Мамин праздник.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
3.4 Образы времён года в декоративно – прикладном искусстве. (6 часов)							
46.	28.02	Зима. Гжельская керамика.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
47.	05.03	Зима. Гжельская керамика.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
48.	06.03	Лето. Хохломская роспись.	1		практичес кое	Детский сад №1	Устный опрос
49.	12.03	Лето. Хохломская роспись.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
50.	13.03	Полхово – майданская роспись.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка

51.	19.03	Полховско майданская роспись.	– 1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка - «ярмарка» детских работ
<b>4-й тематический блок «Мир искусства» (21 час)</b> 4.1 Образы любимых сказочных героев. (5 часов)							
51.	20.03	Сказочные существа.	1		практичес кое	Детский сад №1	Устный опрос
52.	26.03	Сказочные существа.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
53.	27.03	Любимые герои русских народных сказок.	1		Практиче ское, игра.	Детский сад №1	Самостояте льная работа
54.	02.04	Любимые герои русских народных сказок	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
55.	03.04	Сказка «Теремок».	1		практичес кое	Детский сад №1	Коллектив ная работа
4.2 Космическое путешествие (3 часа)							
56.	09.04	Космические фантазии.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
57.	10.04	Космические фантазии.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
58.	16.04	Космические фантазии.	1		практичес кое	Детский сад №1	Участие в конкурсе
4.3 Изучаем различные техники рисования. (13 часов)							
59.	17.04	Пасхальные рисунки.	1		практичес кое	Детский сад №1	Наблюдение
60.	23.04	Пасхальные рисунки.	1		практичес кое	Детский сад №1	Выставка
61.	24.04	Пасхальные рисунки.	1		практичес кое	Детский сад №1	Участие в конкурсах
62.	07.05	Интересные зверюшки.	1		практичес кое	Детский сад №1	Наблюдение обсуждение

63.	08.05	22 апреля – День Земли.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
64.	14.05	9 Мая – День Победы.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
65.	15.05	Праздничный салют.	1		практическое	Детский сад №1	Беседа. Наблюдение
66.	21.05	Праздничный салют.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
67.	22.05	Одуванчики.	1		практическое	Детский сад №1	Наблюдение Выставка .
68.	28.05	Букет сирени.	1		практическое	Детский сад №1	Наблюдение
69.	29.05	Букет сирени.	1		практическое	Детский сад №1	Выставка
70.		<b>Итоговая аттестация.</b>	1		практическое	Детский сад №1	Итоговая диагностика Просмотр работ.
71.		Летний день.	1		практическое	Детский сад №1	Наблюдение
72.		Итоговое занятие.	1		Игра, праздник	Детский сад №1	Выставка лучших работ.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение.**

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правилам, установленным СанПиН 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

##### **Перечень оборудования, необходимых инструментов и материалов:**

- столы детские (регулируемые по высоте) 8 шт.;
- стулья детские (регулируемые по высоте) 16 шт.;
- переносная доска с магнитной поверхностью для демонстрации наглядных пособий;
- оборудованное место для выставки детских работ;
- шкафы для хранения материалов, литературы, пособий и детских работ;
- современные технические средства обучения;
- инструменты: карандаши, линейки, фломастеры, стеки, кисточки;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон; акварельные и гуашевые краски; клей; пластилин, солёное тесто и др.

##### **Интернет-источники:**

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. [http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/\\_/aID/4359](http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359)
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

##### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы. Также педагог может иметь дополнительное профессиональное образование - профессиональную переподготовку, направленность (профиль) которой

соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### **3.2 Формы контроля и аттестации**

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- промежуточные (по итогам изучения каждого раздела составляется аналитическая справка);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения – по окончании обучения (май).

Данная система определения результативности учащихся дает возможность определить степень освоения как каждого раздела в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчетные просмотры законченных работ, анкетирование, самостоятельное выполнение работ, отслеживание личностного развития учащихся методом наблюдения, поощрение наиболее талантливых детей, участвующих в выставках и конкурсах.

### **3.3 Планируемые результаты**

#### **Личностные задачи (воспитательные):**

- формировать общественно- активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать способности к самоорганизации;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- формировать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

#### **Метапредметные (развивающие)**

- развивать умение сравнивать, анализировать, выделять главное и обобщать;
- развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- развивать стремление рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- развивать мотивацию к изобразительной деятельности;
- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- развивать способность к саморазвитию, самосовершенствованию личности и деятельности.

#### **Предметные (образовательные)**

- обучить способам деятельности, сформировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества;
- научить осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- приумножить опыт творческой деятельности;
- реализовать личность ребёнка в различных видах художественной деятельности;
- приобщить детей к национально-региональному и мировому художественному наследию.

### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для достижения целей, указанных в программе, на занятиях применяют следующие **методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно - поисковый метод (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути её решения);
- исследовательский и эвристический методы (проблема формулируется детьми, ими же и предлагаются способы решения);
- словесные (объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога).

#### **Методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- организация выставок детских работ;
- игра.

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

### Механизм оценивания образовательных результатов.

#### 1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### 2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями использования художественных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при работе различными материалами.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии необходимо применять.
- Высокий уровень. Самостоятельный выбор техник и художественных материалов.

#### 3. Способность создания работ.

- Низкий уровень. Не может рисовать без помощи педагога.
- Средний уровень. Может выполнить работу при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно выполнять работу, проявляя творческие способности.

Ф.И.	1-й блок			2-й блок			3-й блок			4-й блок			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

### Способы определения результативности.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия учащихся в конкурсах, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг.

Для отслеживания результативности:

#### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		

В начале учебного года.	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Беседа, тестирование, анкетирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, практическая работа, конкурс, итоговые занятия, выставка, анкетирование.

- Диагностика художественно – творческого развития детей в детском саду. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.

[ds\\_borz\\_126.borz.zabedu.ru>images...diagnostikaa.pdf](ds_borz_126.borz.zabedu.ru/images...diagnostikaa.pdf)

- Методический сборник «Диагностический инструментарий для выявления художественных способностей старших дошкольников» Краснокаменск, 2013г.  
[studylib.ru>doc...diagnosticheskij-instrumentarij](studylib.ru/doc...diagnosticheskij-instrumentarij)

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно – правовая база.**

- 1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. «Концепция развития дополнительного образования детей»
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 4.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 5.Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

### **Литература.**

- 1.Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
- 2.Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
1. Галанов А.С., Корнилов С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: 2000.
2. Григорьева Е., Гулина Е. Энциклопедия Чудеса света. - Москва: РОСМЭН, 2001.
- 3.Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.
3. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. ] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2016.
4. Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: 2008.
5. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. - С.-Пб.: «Детство-Пресс», 2005.

6. Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - С.-Пб.: «Детство-Пресс», 2007.
7. Лыкова. И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет "Цветные ладошки". -М.: Карапуз-дидактика, 2009.
- 4.Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов Российской Федерации в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» – Создание новых мест дополнительного образования детей. – Санкт-Петербург: Счастливый Билет, 2021. – 192 с.
8. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. - Каро, 2016.
9. Сокольникова, Н. М. искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010
10. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб.: Детство – пресс, 2007.
11. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ –Родник, 2001 8.  
Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2010
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
  - Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru9>.
  - Сайт « Страна мастеров» ( для любителей ДПТ) - <http://stranamasterov.ru>
  - Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <https://educontest.net>
  - <http://www.izorisunok.ru> -Уроки живописи акварелью
  - <http://www.art-paysage.ru> арт- пейзаж.
  - <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
  - <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.
  - <youtube.com>»playlist?list=PL-...
  - <stranamasterov.ru>»taxonomy/term/451,1218
  - <infourok.ru>
  - <maam.ru>

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Общие правила техники безопасности**

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

### Приложение 2

#### **Промежуточная аттестация**

##### **Викторина**

1. Плотная бумага белого цвета.  
А. пергамент  
Б. ватман  
Г. папирус
2. С помощью этого инструмента рисуют красками.  
А. перо  
Б. карандаш  
В. кисть  
Г. стек
3. Краска, которая «любит» воду.  
А. Акварель  
Б. Гуашь  
В. Акрил
4. Этот инструмент используют для лепки.  
А. Линейка  
Б. Карандаш  
В. Стек
5. Это инструмент для резки бумаги.  
А. Нож кухонный  
Б. Топор  
В. Ножницы
6. Материал, из которого изготавливают традиционную дымковскую игрушку.

- А. Пластилин
  - Б. Тесто
  - В. Глина
  - Г. Масса
7. Цвета, используемые в Гжельской росписи.
- А. Чёрный, белый
  - Б. Синий, белый
  - В. Красный, жёлтый
  - Г. Все цвета
8. Цвета, не используемые в хохломской росписи
- А. Золотой
  - Б. Черный
  - В. Зеленый
  - Г. Красный
9. Как называется техника, где используются салфетки
- А. Ассамбляж
  - Б. Декупаж
  - В. Коллаж
  - Г. Аппликация
10. Что не относится к народной росписи
- А. Хохлома
  - Б. Гжель
  - В. Городецкая
  - Г. Интернетовская
11. Название техники складывания фигурок из бумаги.
- А. Аппликация
  - Б. Канзаши
  - В. Оригами
  - Г. Комканье
- Правильные ответы:  
1 б; 2 в; 3 а; 4 в; 5 в; 6 в; 7 б; 8 в; 9 б; 10 в; 10 г; 11 в.

### Приложение 3

#### Художественные загадки для детей с ответами.

Руки красные и рот,  
 Разноцветный я, как в сказке.  
 Не лентяй, не обормот, —  
 Просто постарались... (краски)  
 Стройная девчушка  
 С головой лохматой  
 Купается в речушке,  
 И — прыг на берег-ватман!  
 (Кисточка)

Красный, синий, золотой,  
 Расскажи, еще какой?  
 Желтый, белый и зеленый,  
 Серебристый и бордовый...  
 Да, не хватит мне листа,  
 Чтобы показать... (цвета)  
 Они с карандашами схожи,  
 Цветные, и в коробке тоже.  
 Пиши ты ими на листке,

Асфальте, стенах и доске.  
В использовании легки,  
Из воска сделаны... (мелки)  
Кисточкою лист смочу,  
После — краску нанесу.  
Красочным рисунок вышел,  
Нет на нем деталей лишних.  
Я старался, мне поверь.  
Ну а краски — ... (акварель)  
Острый нос чертеж выводит  
Аккуратно, не спеша.  
Ровно линии проводит  
Тонкий нос... (карандаша)  
Если рисовать за альбом ты сел,  
А творение раскрасить так пока  
и не успел,  
Цвет какой ты выберешь, это  
сам реши,  
Ну а после крась давай и бери...  
(карандаши)  
Мы рисовали осьминога,  
Работы было очень много.  
Чтоб вышел ровным осьминог  
И чтоб успеть все за урок,  
Учитель выдал силуэты,  
Сказал, что осьминоги это.  
Я силуэт в альбом обвел,  
Нарисовал глаза на нем.  
Красивым получился он.  
А обводили мы... (шаблон)  
Мы рисуем, красим тоже,  
Каждый делает, что может.  
Начнет рисунок карандаш,  
А завершит его... (гуашь)  
Все рисунки не цветные  
Разукрасит без труда,  
Для него дела такие —  
Пустяки и ерунда.  
Он ведь настоящий мастер.  
А зовут его... (фломастер)  
Нет альбома — не беда,

Рамку подавай сюда.  
Натянуты на ней просты  
Из ткани разные... (холсты)  
Краска из сажи для рисования.  
В косметике тоже есть это  
название. (Тушь)  
Пузатый чайник, расписной.  
Он бело-сине-голубой.  
Красив рисунок, мне поверь,  
Зовется эта роспись... (гжель)  
Скорее краски доставай,  
Витраж-рисунок заполняй.  
Краски в тюбиках — яркие,  
разные,  
Зовутся они... (витражные)  
Графарет из пластика  
Формы самой разной.  
Здесь не нужно ластика,  
Его я крашу краской.  
Краска специальная,  
Не нужен карандаш,  
А высохнет, и вмиг окно  
Украсит мой... (витраж)  
Я рисую облака,  
А внизу течет река.  
Коль не хороша картинка,  
Я сотру ее... (резинкой)  
Краски я на ней мешаю,  
Получаю новый цвет.  
Не всегда она большая,  
Но удобна, спору нет.  
С красками она дружна.  
Ну, скажите, кто она? (Палитра)  
В картинной галерее  
Их очень-очень много.  
На этой море видим,  
А вон на той — дорогу.  
Маслом, акварелью  
Художников творенья.  
(Картины)  
Такого цвета море, иней,

И небо тоже. Это... (синий)  
Цвет травы, листвы у клена.  
Ну конечно же,... (зеленый)  
Оттенков у него полно,  
Известно всем давным-давно.  
Если девица мила,  
С цветом тем дружна она.  
Солнце светит этим цветом,  
Им же «выкрашено» лето.  
(красный)  
«Одуванчиковый» цвет,  
Его светлей и ярче нет.  
(Желтый)  
Цвет апельсина и морковки,  
Цвет сказочной лесной  
плутовки.  
Веснушки этим цветом  
брызжут.

Конечно, дети, это... (рыжий)  
У меня глаза такие.  
Как озера,... (голубые)  
  
Вырезаны из бумаги  
Буквы, бабочки и флаги.  
Бабочку на лист кладу,  
Ручкой смело обведу.  
Удобно это. Не секрет —  
Мне пригодился... (трафарет)  
Золотой цвет, черный, красный  
В росписи других нет красок.  
В птицах и цветах посуда,  
В землянике чашки, блюда.  
Узнали роспись, детвора?  
Конечно, это... (хохлома)

### **Загадки для детей о жанрах изобразительного искусства.**

1. Если видишь на картине нарисована река,  
или ель и белый иней, или сад и облака,  
или снежная равнина, или поле и шалаш,  
то подобная картина называется ... (пейзаж)
2. Если видишь, что с картины  
смотрит кто-нибудь на вас,  
или принц в плаще старинном,  
или в робе верхолаз,  
летчик или балерина,  
или Колька, твой сосед,  
обязательно картина называется ... (портрет)
3. Если видишь на картине чашку кофе на столе,  
или розу в хрустале,  
или бронзовую вазу,  
или грушу или торт,  
то подобную картину называют ... (натюрморт)



