

**Бактыбаева Васима Булатовна**  
**Воспитатель**  
**МДОБУ ЦРР Детский сад «Белочка»**

**Конспект занятия по рисованию в старшей группе на тему**  
**«Натюрморт с овощами»**

Цель: создать условия для закрепления умения детей передавать в рисунке форму, цвет, характерные особенности **овощей**.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать приобщать детей к изобразительному искусству – познакомить с **натюрмортом**, его особенностями;
- закрепить умение определять форму, цвет предметов;
- активизировать словарь детей;
- закрепить умение пользоваться восковыми мелками.

Развивающие:

- развивать интерес, умение восхищаться содержанием, красотой картин;

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: Репродукция картины с изображением **натюрморта**, муляжи 3–4 **овощей**, ткань, альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки.

Ход занятия:

- Сегодня, ребята, я вас хочу пригласить на выставку картин, где вы увидите и узнаете очень много нового, интересного, удивительного.

Проходите, пожалуйста (воспитатель обращает внимание на выставку картин, к которой подходят дети).

- Ребята, посмотрите, сколько красивых картин. Давайте рассмотрим некоторые из них (*дети рассматривают картины*).

– Каждая из этих картин называется **натюрморт**. **Натюрморт – это композиция**, составленная из природных предметов и вещей, сделанных руками человека.

- Послушайте стихотворение:

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это **НАТЮРМОРТ**.

- Ребята, хочу сказать, что **натюрморт** писать не так-то легко.

Все художники, **натюрморты**, которых были размещены на выставке, сначала рассматривали предметы, затем выбирали понравившиеся им и составляли из них композицию, то есть расставляли красиво, как им нравилось. При этом обращали внимание на то, чтобы среди предметов выделялся какой-то главный: более крупный или более яркий по сравнению с остальными предметами. После чего начинали писать

**натюрморт**, глядя на композицию, а самое главное **старались** точно передать форму, цвет, место расположения предметов.

– А вы хотели бы сегодня стать художниками и написать **натюрморт**?

*Дети:* - Да!

– Я вам помогу. Давайте произнесем волшебные слова:

Влево вправо повернись

В художников превратись.

– Каждый из вас стал юным художником. Вы вместе, составите одну композицию и напишите **натюрморт**. Пожалуйста, пройдите к столу. Перед вами **овощи**, рассмотрите их и так как вы юные художники выберите лишь только два или три предмета по желанию.

– Теперь составим композицию. Расположите её на столе, покрытом тканью.

Дети составляют композицию.

– Молодцы! Замечательная композиция. Глядя на эту композицию, вы напишите **натюрморт**. Проходите, садитесь за столы.

– Теперь уточним форму, цвет предметов, место их расположения.

– Какой формы **овощи**? Какого цвета? Как они расположены относительно других предметов? (*Ответы детей*)

Остальные предметы описываются аналогично.

– Пришла пора писать **натюрморт**. Вы готовы? (*Да*)

– Но сначала, давайте отдохнем:

Наши пальцы разомнем,

Наши пальчики встряхнем

**Рисовать сейчас начнем.**

Ноги вместе, ноги врозь

Заколачиваем гвоздь.

– Ребята, хочу напомнить вы должны **постараться передать форму**, цвет, место расположения предметов.

Дети приступают к написанию **натюрморта**.

Воспитатель оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, напоминает о технике **рисования**.

– Кто закончил, выставляйте свои картины на выставку. (*Дети выставляют рисунки на большой мольберт*)

– Как можно назвать **натюрморт**? На каком **натюрморте** юному художнику удалось точно изобразить форму, цвет, место расположения предметов? (*Ответы детей*).

– Молодцы! **Натюрморты получились яркими**, замечательными. Вы были сегодня замечательными юными художниками. Произнесём волшебные слова и из художников превратимся в ребят:

Влево вправо повернись

В ребят превратись.

– Где мы сегодня побывали? (*На выставке картин*)

– Что вы научились составлять из предметов? (*Композицию*)

– Что написал каждый из вас? (*Натюрморт*).

– Что вам больше всего понравилось на **занятии**?

– Испытывали ли вы какие-либо затруднения?