

Зинова Наталья Павловна
учитель-логопед
МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»
г.Бирска

Использование технологии «лэпбук» в коррекционной работе с детьми с ТНР

В бесконечном потоке новых идей, задаёшься вопросом – как ввести новые формы работы, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи? Одним из таких современных игровых форматов является лепбук. Лэпбук – в дословном переводе с английского «книга на коленях» (lap – колени, book - книга). По сути, лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему, которую необходимо проработать. Учебный материал интересно оформлен в различного рода мини-книжечках, кармашках, окошечках, книжках-гармошках, коробках с подарками, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Также лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания. Лэпбук – это современная эффективная технология обучения, отличный помощник в коррекционной работе. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Дети с речевыми патологиями испытывают трудности при коммуникации с окружающими. Они могут проявляться в искаженном звукопроизношении, нечеткой дикции, трудностях в составлении предложений и фраз. Путь исправления звукопроизношения трудный и длительный. У этих детей помимо речевых нарушений отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление), особенно на уровне произвольности и осознанности. Поэтому детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Для коррекции звукопроизношения можно предложить следующие виды заданий в лэпбук:

- Артикуляционные упражнения
- Дыхательная гимнастика
- Задания на автоматизацию звука в речи («Как гудит паролод?»), «Повтори слоги», «Улитка», «Отбери картинки с заданным звуком» и др.)
- Задания для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Составь звуковую схему слова», «Подбери схему к слову», «Определи место звука в слове», «Собери букву» и др.)
- Задания на развитие познавательных процессов (чистоговорки, скороговорки, картинки для составления рассказов по картинке, по серии картин, «Веревочки», «Игры с палочками»).

Можно сделать лэпбук на каждый звук отдельно (например, на звук Ш), либо на группу звуков (например, на сонорные звуки), либо тематические лэпбуки, которые включают задания на обогащение словаря, развитие грамматического строя и связной речи (например, по теме «Весна», «Транспорт», «Животные Севера» и др.). Все коррекционно - развивающие индивидуальные и подгрупповые занятия с использованием лэпбука носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и

развивающими игровыми упражнениями. По мере усвоения детьми данного материала, дидактические игры меняются и усложняются.

Лэпбук отвечает всем требованиям дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- Полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- Обладает дидактическими свойствами;
- Является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- Вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- Его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук - замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию и творческому развитию всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Е.А. Борисова «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками»- М., Сфера, 2009
2. Д. А.Гатовская Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/ Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.
3. О.Е. Громова «Инновации в логопедическую практику»- М., Линка-Пресс, 2008