

Жабина Елена Юрьевна
учитель-логопед
МБДОУ д/с №16 «Ласточка»
г. Котовска, Тамбовской области

Индивидуальное занятие «Запуск речи»

Конспект индивидуального логопедического занятия по запуску речи для ребенка 4 - х лет с когнитивными снижениями и ведущим нарушением моторного компонента (алалия тяжелой степени и дизартрия) «Интересное путешествие с игрушками»

Цель: развитие импрессивной и экспрессивной речи, становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков, речевых элементов.

Задачи:

- Формировать умения слышать педагога, понимать обращенную речь.
- Формировать навыки моторного переключения на уровне общего, кистевого и артикуляционного праксиса.
- Закреплять умение различать предметы по величине.
- Формировать механизм упреждающего синтеза, операцию идентификации.
- Способствовать развитию зрительного восприятия, мелкой моторики, артикуляционной моторики, внимания, памяти, мышления.
- Развивать активную речь.
- Развивать просодику речи.
- Воспитывать интерес к занятиям, желание доводить начатое до конца.

Оборудование и дидактический материал: ортоковрики, погремушки, кубики, массажные мячики разного размера, корзина, поднос, стол, поле из девяти квадратов с вкладышами – стрелками, пособие «Парковка», игрушки – животные: зая, коза, жаба, киса, игрушки – фрукты: бананы, груша, виноград, яблоко, банка (пакет для замораживания продуктов), минус песни «По животу стучу...»

Форма: индивидуальное.

Организационный момент.

Педагог приветствует ребёнка, берет его за руки. Спрашивает, как тебя зовут (берет руку ребенка, прикладывает к его груди, и говорит: «Я - Ваня», используя прием «рука в руке», прикладывает руку ребенка к своей груди, называет свое имя: «Лена»).

I. Педагог: - Посмотри какие у нас красивые коврики?

Прохождение дорожки по ортоковрикам под песню – действие в исполнении педагога с элементами сопряженной и отраженной речи ребенка. Уточнение педагогом корректности произносимых звуков в виде усиленной мимики и жестов.

1. На коврик наступаю и руки вверх тяну.

И песенку красиво сейчас я пропою.

(ладоши хлопают перед собой **А-И-У**)

2. Теперь на коврик прыгаю и руки вниз тяну

И песенку красиво сейчас я пропою

(ладоши хлопают по ногам **А-И-У**)

3. На коврик наступаю и руки так кладу (по бокам)

И песенку красиво сейчас я пропою

(ладоши хлопают по правой ноге вдоль тела, а затем по левой ноге **А-И-У**)

4. Теперь на коврик прыгаю и руки так кладу (на живот)

И песенку красиво сейчас я пропою
(ладоши хлопают по животу **А-И-У**)

5. На коврик наступаю и руки так кладу (на плечи)

И песенку красиво сейчас я пропою
(ладоши хлопают по плечам **А-И-У**)

II. Педагог: - Ого, посмотри, Ваня, у нас на пути появились игрушки. Это погремушка?

Ребенок дает ответ – **да (нет).**

Педагог: давай постучим погремушкой.

Дальнейшее прохождение дорожки по ортоковрикам под песню – действие в исполнении педагога с элементами сопряженной и отраженной речи ребенка. Уточнение педагогом корректности произносимых звуков в виде усиленной мимики и жестов.

Я по щечке (любые иные части тела) стучу, и стучу, и стучу, и стучу.

И я Лене отдаю - **На**

III. Педагог: - Ваня, мы всё с тобой разбросали, теперь нужно навести здесь порядок (перед ребенком корзина, поднос, стол).

Под включенную музыку и пение педагогом убираем игрушки по названным местам.

По животу (любые иные части тела) стучу, и стучу, и стучу, и стучу. И в корзину (на поднос, стол) положу, положу, положу.

Куда ты положил игрушку, Ваня? **Сюда (туда).**

IV. Артикуляционная гимнастика

Педагог: - Ваня, мы с тобой поиграли, а теперь язычок наш тоже хочет поиграть!

На поле из девяти квадратов с вкладышами – стрелками, выбираем стрелку, язык ребенка движется по направлению стрелочки (вверх, вниз, влево, вправо).

Затем кладем по одной стрелке на каждую руку ребенка и просьбой поднимаем одну руку ребенка вверх: показываем языком направление стрелки на руке, которая вверху). Продолжаем выполнение задания, меняя направление стрелки и руку ребенка на противоположную.

V. Педагог: - Ого, Ваня, смотри, к нам пришли ежики, маленькие и большие.

Сортировка массажных мячей с шипами по размеру с проговариванием ребенком слов: **это – тут.**

VI. Выкладывание визуально – ритмического ряда 1:1 из маленьких и больших массажных мячей с шипами.

VII. Наложение на визуально – ритмический ряд переключения слогов **ма -ба** с одновременной модуляцией голоса (сила голоса): ма – маленькие мячики, ба – большие мячики.

VIII. Педагог: - Ваня, пока мы с тобой играли, наши животные проголодались. Давай их чем –то угостим!

Сначала раздаем поочередно всем зверям (миша, зая, киса, коза) угощения.

На, зая!

Педагог: – Как зая ест?

-ам.

Затем варим компот – бросаем в банку – **бах (ба)**

Итог занятия. Рефлексия.

Педагог: - **Ваня**, ты сегодня - молодец!

Хвалим ребенка, за то, что он хорошо работал, хлопаем в ладоши, «Молодец»! В конце зая может принести подарок.