

**Булатова Ирина Викторовна  
Горнова Татьяна Витальевна  
Воспитатели  
ГБОУ СОШ №10 С/П ДС «Лучик»**

**Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста  
«Природа вокруг нас»**

*Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе вечный источник детского разума*

*В. Сухомлинский*

**Актуальность.**

В современных условиях особую значимость приобретает проблема формирования у детей экологически грамотного отношения к миру природы, положительного восприятия объектов и явлений природы и формирования эстетического отношения к ней. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в течение последних десятилетий выделяется тенденция господства прагматического отношения к природе как к объекту получения материальных благ, а нам необходимо переломить ситуацию в сторону формирования ценностного отношения человека к природе.

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание.

Дошкольный возраст — это период, когда человек делает первые шаги по достаточно сложной дороге достижения всех тайнств окружающего мира. Взаимодействуя с предметами, объектами мира природы, малыш учится видеть прекрасное и безобразное, учится понимать и ценить добро и противостоять злу; у ребенка развиваются чувства, эмоции, что имеет огромное значение для воспитания у него ценностного отношения к «дому природы» т. е. ко всему тому, что его окружает.

**Цель:** Формировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

**Задачи:**

- Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
- Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире в ближайшем окружении.
- Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому и развивать эстетическое восприятие природы.
- Формировать познавательную активность детей через изучение и ознакомление с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Срок реализации:** Долгосрочный

**Ожидаемые результаты:**

- Расширение знаний о растительном и животном мире.
- Сформируется стремление к исследованию объектов природы.
- Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.

- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
- Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.
- Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.

Этапы реализации проекта:

**Подготовительный этап:**

- Разработка проекта.
- Постановка цели и задач.
- Подбор информационного, демонстрационного материала по теме (*стихи, приметы, иллюстрации, художественная литература*).

Разработка конспектов образовательной деятельности, наблюдений.

**Работа с родителями**

- Чтение и разучивание стихов с детьми:
    - о любимом дереве родного края;
    - о любимом диком животном Самарского края.
    - о любимой птице родного края.
  - Подборка стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, примет, потешек, песенок о природе.
  - Составление с детьми описательных рассказов о деревьях, птицах, диких животных
- Консультация для родителей «Исследовательская деятельность детей в детском саду».

Неверно было бы думать, что частое общение с природой само по себе развивает эстетическое отношение к ней. Дело не в простом увеличении количества новых эстетических впечатлений, а в умении максимально использовать их для воспитания чувства прекрасного, развития эстетических переживаний, влияющих на нравственный мир ребенка, развивается умение понимать и ценить красоту и богатства родной природы.

Следовательно, основной задачей нашего проекта является создание условий, которые влияют на развитие эмоциональной сферы детей, и которая, в свою очередь, имеет огромное значение для регуляции правильного поведения в окружающей среде.

Основной этап:

***Методы и формы формирования у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру.***

**Беседы на темы:**

- «Что такое природа?» «Природа Самарской области»
- «Деревья нашего края». «О правилах поведения на природе».
- «Лес и наше здоровье». «Волга – колыбель我的»

**Рассматривание картин и иллюстраций**

П. С. Меньшикова «Дикие животные».

С. Н. Николаева, Н. Н. Меньшова «Картины из жизни животных».

**Чтение произведений**

- В. Сухомлинский «Стыдно перед совушкой».
- Успенский «История одной яблоньки», «Птицы».
- А. Яшина «Покормите птиц зимой».
- В. Степанов «Животные наших лесов».
- Т. А. Шорыгина «Какие звери в лесу».
- Разучивание стихотворений о птицах, о животных, о деревьях.

- В. Бианки «Лесной хор».
- «Самарский край ты наш родной!» Иванов

### ***Просмотр видео и мультфильмов***

#### ***Играли с детьми в дидактические игры***

- «Природа – не природа».
- «Кто в домике живет?».
- «Найди перелетных и зимующих птиц».
- «Найди по описанию».
- «Найди, кого назову».
- «Опили, а мы отгадаем».
- «Кого не стало?».
- «Чьи следы».
- «Назови ласково».
- «Кто где?».
- «Чьи детки на ветке»
- «Найди животное»
- «Красота вокруг нас».

Подготовили и показали театральную постановку «На лесной опушке», в которой рассказали о бережном отношении к растениям и животным.

#### ***Опытно-экспериментальная деятельность***

- Сравнение еловых и сосновых шишек.
- Сравнение веточек сосны и ели.
- Рассматривание семян деревьев.
- Посадка семян цветов в клумбу

#### ***Проводили наблюдения:***

- За сезонными изменениями в природе.
- За деревьями.
- За птицами.
- «Чьи следы?»,
- Наблюдение за бабочками.

Любаясь деревьями в разную погоду, приучаем детей высказывать свои впечатления, сравнивать. Используем пословицы и поговорки, понятные детям. Тогда и они используют их в речи и придумывают свои иногда очень удачные выражения: «У елки ледяные пальчики»; «Елка закуталась в снег, до самых глаз, как в пуховое одеяло»; «Красиво, как в снежном царстве».

#### ***Опытно-экспериментальная деятельность: «Огород на окне»***

***Наша цветочная клумба.*** Посадили цветы из рассады, полученной на окне, и оформили цветочную клумбу. Огромную помощь в оформлении клумб оказали родители.

#### **Акции: «Покормите птиц зимой», «Открытие птичьей столовой»**

#### ***Занимались с детьми творческой деятельностью***

*Рисовали животных и насекомых в разных техниках.*

#### ***Выставка «Природа нашего города»***

#### ***Участвовали в областном конкурсе «Эколята - друзья природы»***

***Занимались Вместе с родителями сделали книжки – малышки «Пчелка», «Зачем светлячуку фонарик»***

В заключении хочется сказать, что, работая над проектом мы пришли к таким результатам:

- У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к родной природе, они хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растениях, овладели правилами поведения в природе.

- Дети проявляют любознательность и интерес по отношению к родной природе, их интересует, почему природа родного края устроена, именно так, дети стали обращать внимание на эстетическую среду природы.

- С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием родной природы.

Таким образом, используемые в практической деятельности формы и методы экологического образования и изобразительной деятельности, можно рассматривать как единую систему по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе через художественно - эстетического развития.

Список литературы:

1. Самарская область. География и история, экономика и культура: учебное пособие. –Самара, Самарский Дом печати, 2001.- 440с.
2. Атлас Самарской области- Самара, Роскартография, 1999, 31с. ил.
3. Завальный А.Н. Зинченко В.Н., Мокрый В.С. Символика самарской области. – Самара, СамВен, 2001.-44 с.ил.
4. Калякин И.В., Паженков А.С. Хищные птицы Самарской области. Книга-фотоальбом. – Самара, 2008.-66 с.ил.