

Песочная терапия, как  
нетрадиционный метод  
воздействия в работе учителя-  
логопеда с детьми, имеющими  
нарушения речи.

подготовила  
учитель-логопед  
Растяпина Т.В.

**Пескотерапия (sand – play) – игра с песком как способ развития речи ребёнка.**



Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.



Зинкевич Татьяна - доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии. Закончила факультет психологии Ленинградского государственного университета. Автор метода Комплексной сказкотерапии. Автор ряда монографий по сказкотерапии.



Грабенко Т.М.  
Сурдопедагог, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики Института специальной педагогики и психологии, игротерапевт, научный руководитель специальных (коррекционных) школ II вида Санкт-Петербурга и пос. Зеленоградска Калининградской области. Автор монографий в области креативных психолого-педагогических технологий, а также ряда книг по сказкотерапии, вышедших в издательстве "Речь". Обладатель знака "За гуманизацию школы".

# Преимущества песочной терапии:

Частичный перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- **Во-первых**, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- **Во-вторых**, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- **В-третьих**, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- **В-четвертых**, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

# Игры с песком способствуют:

- развитию артикуляции;
- развитию речевого дыхания;
- развитию мелкой моторики рук;
- автоматизации звуков в речи;
- расширению словарного запаса;
- развитию фонематического слуха и восприятия;
- развитию лексико-грамматических представлений;
- развитию связной речи, обучению рассказыванию;
- подготовке к обучению грамоте.

# Все игры с использованием песочной терапии делятся на три направления:

Обучающие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное, ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь, словарный запас, развивается восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, дыхание, внимание и память, фонематический слух. Главное - идет подготовка к обучению письму и чтению.

Познавательные игры: с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

Проективные игры: с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка. Игры с песком можно использовать как индивидуальную работу, так и подгрупповую, или же на фронтальных занятиях.

## 4. Виды песка

- **Кинетический песок**

на 98% состоит из натурального песка, не засыхает, не боится контакта с водой.

Песок удерживает приданную ему форму, но в то же время рассыпаясь, течет, как кисель.



- **Живой песок**

очень мелкой фракции белого цвета.

Песок не сохнет, практически полностью растворяется в воде, поэтому следует хорошо вытирать мокрые руки перед игрой и стараться избегать попадания влаги в песок.





- Речной песок

Промытый , прокаленный речной песок крупной или мелкой фракции



- **Кварцевый песок**

Окрашенный речной песок  
крупной или мелкой фракции



# Световая песочница



## Виды игр:

1. на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук (поскользить ладонями, создать отпечатки, пройтись по песку каждым пальцем)
2. на развитие диафрагмального дыхания (выровняй дорогу, что под песком?, ямка, помоги зайцу)
3. на коррекцию речевых нарушений (лошадка, индюки, качели, часики, горочка, дорожка)
4. на развитие фонематического слуха (спрячь ручки, два города)

5. на коррекцию лексико-грамматических нарушений (строители, робот)
6. на развитие связной речи (дорисуй картинку, начни предложение)
7. на коррекцию слоговой структуры слова (полоски, исправь ошибку, раздели слова на слоги)
8. на коррекцию дисграфии и дислексии (напиши на песке)









02



03



**ПЕСОЧНИЦА – прекрасный посредник для установления контакта с ребёнком.**



**ЖЕЛАЮ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ И ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ В ВОСПИТАНИИ И  
ОБРАЗОВАНИИ ВАШИХ  
ВОСПИТАННИКОВ!!!**

**Играйте с детьми, общайтесь с детьми,  
помогайте детям!!!**