

**Серии технологических карт непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации направленных на развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста**



Составитель:  
Панкратова М.И.

Екатеринбург  
2024

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Тематическое планирование.....	7
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации "Золотой букет".....	11
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации "Осенний парк".....	16
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Пингвин».....	21
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Белый медведь».....	25
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Цветные ладошки».....	30
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации "По морям, по волнам".....	34
Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации "Павлины".....	38

## Пояснительная записка

**Актуальность** работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Основой серии технологических карт является создание структуры, интегрированной непрерывно – образовательной деятельности.

Целенаправленная и систематическая работа с использованием различных техник рисования и аппликации будет способствовать развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Традиционное рисование – это рисование в соответствии с используемым материалом: гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаш и т.д.

Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Аппликация (лат. applicātiō — прикладывание, присоединение) — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. Суть этой техники состоит в вырезании и наклеивании на основу (фон) фигурок, узоров или целых картин из кусочков различных материалов.

Взаимосвязь видов изобразительной деятельности - один из путей реализации интегрированного подхода к художественному воспитанию, педагогическое условие, обеспечивающее сочетание занятий разного типа.

Основная задача воспитателя: сориентировать детей - без перегрузки - на сочетание разных способов и приемов и при этом помнить, что каждый ребенок имеет право самостоятельно реализовать свой замысел.

Серии технологических карт рассчитаны на весь учебный год, и направлены на развитие мелкой моторики рук в старшем дошкольном возрасте, разработанных с учетом основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Основной целью** серий технологических карт является создание содержательных и методических условий для развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством рисования с элементами аппликации.

**Задачи:**

- познакомить с нетрадиционными способами и приемами рисования с элементами аппликации с использованием различных материалов, согласно возрастной категории.
- учить детей подбирать нетрадиционный материал для работы, и умело его использовать.
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники рисования с элементами аппликации.
- развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, внимание, изобретательность, творческое мышление, тактильные ощущения, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

### **Методическая значимость:**

Серии технологических карт непрерывно-образовательной деятельности могут использоваться воспитателями дошкольных образовательных организаций, а также родителями в домашних условиях.

**Отличительная особенность:** разработано на основе использования в процессе обучения сочетания разнообразных нетрадиционных техник рисования и аппликации из различных материалов, которое поможет педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и собственное "Я".

### **Принципы построения серии технологических карт:**

Принцип научности

Принцип наглядности.

Принцип доступности.

Принцип активности и сознательности.

Принцип развивающего обучения.

Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении.

### **Планируемые результаты:**

- дети ознакомлены с нетрадиционными способами и приемами рисования с элементами аппликации с использованием различных материалов, согласно возрастной категории.
- дети умеют подбирать нетрадиционный материал для работы, и умело его использовать.
- закрепили у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники рисования с элементами аппликации.
- у детей становится более развитая мелкая моторика рук, а также появился устойчивый интерес к результатам художественной деятельности.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Цели, задачи воспитателя	Материал и оборудование
1.	Рисование с элементами аппликации «Золотой букет» (портреты, сюжеты и букеты)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке.</li> <li>2. Помогать детям в решении проблемной ситуации «как сохранить красоту осени?», с помощью обучающего процесса.</li> <li>3. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш</li> </ol>	Листья разных деревьев и кустарников, лепестки цветов, семена, картон, гуашь, кисточки.
2.	Рисование с элементами аппликации «Осенний парк»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (рисование) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).</li> <li>2. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.</li> </ol>	Листы бумаги белого цвета для фона, цветная бумага для изображения частей деревьев, , ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, простые карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берёзок, кисти, палитра, бросовый материал.

		3. Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью).	
3.	Декоративное рисование с элементами обрывной аппликации «Пингвин»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда – ножницами (разрезание по прямой, кривой линиям).</li> <li>2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (гуашь)</li> </ol>	картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, гуашь, кисточки.
4.	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новым способом изображения — рисование клеем ПВА и пеной, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида;</li> <li>2. Закреплять умение детей работать с трафаретом;</li> <li>3. Совершенствовать умения работы с нетрадиционным материалом (ватой).</li> </ol>	тонирующая бумага, трафареты медведя, кисточки, гуашь, баночки с водой, тряпочки, пена, клей ПВА.



5.	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Цветные ладошки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.</li> <li>2. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).</li> <li>3. Вызвать интерес к собственной руке.</li> </ol>	Презентация «Волшебство наших рук», цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гуашь и т.д.
6.	Рисование с элементами аппликации «По морям, по волнам»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.</li> <li>2. Показать варианты интеграции рисования и аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение аппликативной композиции на протонированном фоне;</li> <li>- оформление аппликации графическими средствами.</li> </ul> </li> <li>3. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).</li> </ol>	Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого и светло голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, коробочки для обрезков, цветные карандаши, фломастеры для оформления аппликации графическими средствами. Рисунки детей, выполненные на занятии по рисованию «Море волнуется» как основа (фон) для создания аппликативных композиций с корабликами.

7.	Рисованию с элементами аппликации «Павлины»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей представлений о многообразии экзотических птиц посредством создания коллективной работы «Павлины».</li> <li>2. Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта деятельности;</li> <li>3. Упражнять детей приемам цветового контраста в изображении перьев павлина;</li> </ol>	Ножницы, клей, бумага цветная, простой карандаш, гуашь, белая бумага, кисточки.
----	---	--	---

## **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Золотой букет» (портреты, сюжеты и букеты)**

**Цель:** закрепление умений создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев лепестков, семян.

### ***Образовательные:***

- совершенствовать умения подбирать и наклеивать композицию из сухих листьев в определенном порядке.
- помогать детям в решении проблемной ситуации «как сохранить красоту осени?».
- при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш

### ***Развивающие:***

- развивать у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер).
- развивать мелкую моторику рук в процессе наклеивания природного материала в определенном порядке.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- воспитывать аккуратность при работе с сухим природным материалом.

### **Предварительная работа:**

Экскурсия по участкам детского сада, сбор осенних листьев каждым ребенком и изготовления гербария.

### **Материал:**

Листья разных деревьев и кустарников, лепестки цветов, семена, картон, гуашь, кисточки.

**Форма проведения:** фронтальная.

**Планируемые результаты:**

- закрепили умения детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.
- закрепили навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке.
- актуализировали у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер).

Этап (задача этапа, организация, оборудование)	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
<p><b>Вводный этап</b> (организационно-мотивационный) <b>Задача:</b> заинтересовать детей в предстоящей деятельности  <b>Продолжительность:</b> 3мин.</p>	<p>- Здравствуйте, дети! Какие перед вами красивые осенние листья лежат! Все мы их собрали на недавней экскурсии по участкам детского сада и засушили. - вспомните, какими красивыми были деревья, какие яркие краски были вокруг. - Назовите деревья, которые вы там видели?</p>	<p>(дуб, клен, липа и др.)</p>	<p>Создана комфортная эмоциональная обстановка, внимание детей активизировано. Дети готовы общаться.</p>

<p><b>Основной этап</b> (этап планирования изобразительной деятельности) <b>Задача:</b> помогать детям в решении проблемной ситуации «как сохранить красоту осени?», с помощью обучающего процесса <b>Продолжительность:</b> 5 мин.</p> <p><b>Практический этап</b> Задача: закрепление новых знаний и умений <b>Продолжительность:</b> 15 мин.</p>	<p>Так хочется запомнить эти яркие краски надолго, чтобы зимними холодными вечерами они согревали нас своей красотой. Что же нам с вами сделать? Наводящими вопросами подводить детей к тому, чтобы они догадались составить аппликацию из листьев. - Попробуем сохранить яркую память об осени в аппликациях, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать свой узор. - Но перед началом, давайте с вами поиграем в игру. <i>Дидактическая игра «С какого дерева листок?»</i> - Давайте сейчас вспомним, какой листок, какому дереву принадлежит. Я повешу перед вами на доску изображение трех деревьев 1-дуб, 2-клен, 3-липа. А вы у себя на столах поделите листья на три кучки соответственно. <i>Физкультминутка. «Осенний листопад»</i> Воспитатель произносит стихотворение: Мы, листики осенние,</p>	<p>Дети выкладывают придуманный узор на бумаге</p> <p>Принимают активное участие в игре</p> <p>(волнистый край, цвет желтый, зеленый)</p>	<p>Ответили на проблемной вопрос «как сохранить красоту осени?»</p>
---	---	---	---

<p>Рисование гуашью с элементами аппликации</p>	<p>На веточках сидели.  Ветер дунул, полетели.  Мы летели, мы летели.  И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал.  И листочки все поднял.  Повертел их, покружил.  И на коврик опустил.  - Молодцы, проходите на свои места.</p> <p>Воспитатель смотрит, чтобы дети правильно раскладывали свои листья, подходя и тихонько поправляя ошибающихся детей.  - Молодцы, все справились!  - У дуба какие листочки? Назовите их признаки. А кленовые листья? Листочки у липы?</p> <p>- Подберите необходимые вам листья и разложите их на листе картона.  - Почему надо очень осторожно наносить клей на засушенные листочки? (листья хрупкие).  Воспитатель предлагает приклеить листья, осторожно поднимая каждый листочек.</p>	<p>(неровные, острые края, цвет желтый, зеленый, красный).  (край зубчатый, сердцевидная форма, цвет желтый).</p>	<p>Закрепили умения создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.</p>
---	--	---	--

<p><b>Заключительный этап</b>  <b>Задача:</b>  подвести итоги деятельности,  рефлексия  <b>Продолжительность:</b>  2мин.</p>	<p>Вот какие замечательные поделки у вас вышли! Теперь они будут радовать нас всегда, даже когда листья на улице пожухнут и скроются под снегом.</p>	<p>Дети сидят за столами, перед ними лежат засушенные осенние листья, клей, кисточка для клея, листок цветного картона.</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей</p>

## **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Осенний парк»**

**Цель:** закрепление умений рисовать осенние деревья, передавать характерные особенности их строения посредством использования природного материала.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- уметь сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (рисование) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью).

***Развивающие:***

- развивать чувство цвета и композиции.
- развивать умение анализировать работы свою и товарищей.
- развивать мелкую моторику и мышцы в процессе подбора и наклеивания бросового материала.

***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность и любовь к творчеству.



### **Предварительная работа:**

Рассматривание репродукций, художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). Беседа о золотой осени. Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т. д.). Совершенствование техники обрывной аппликации - наблюдение за творческой работой воспитателя и подготовка композиционных основ для детей. Знакомство с искусством Золотой Хохломы, освоение несложных элементов кистевой росписи.

### **Материал, оборудование:**

Листы бумаги белого цвета для фона, цветная бумага для изображения частей деревьев, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, простые карандаши, корбочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берёзок, кисти, палитра, бросовый материал.

**Форма проведения:** фронтальная.

### **Планируемые результаты:**

- закрепили умения сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (рисование) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).
- актуализировали навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- усовершенствовали умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью).

<b>Этап (задача этапа, организация, оборудование)</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Вводный этап</b> (организационно-	Давайте вместе вспомним стихотворение И. Винокурова «Осень».	Внимательно слушают воспитателя	Создана комфортная эмоциональная

<p>мотивационный)  <b>Задача:</b>  заинтересовать детей в предстоящей деятельности</p> <p><b>Продолжительность:</b>  3мин.</p>	<p>Чтение стихотворения.  Ходит осень в нашем парке,  Дарит осень всем подарки:  Бусы красные – рябине,  Фартук розовый – осине,  Зонтик желтый – тополям,  Фрукты осень дарит нам.  Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении?  Воспитатель: А сейчас у нас какое время года?</p>	<p>Дети: Об осени.</p> <p>Дети: Осень.</p>	<p>обстановка, внимание детей активизировано.  Дети готовы общаться.</p>
<p><b>Основной этап</b>  (этап планирования изобразительной деятельности)  <b>Задача:</b>  учить сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).</p>	<p>Да, на дворе осень. Ребята посмотрите на картины. Что на них изображено? Какими цветами раскрасила осень деревья?  А какого цвета вы видели листочки?  Правильно, листья становятся красными, желтыми, оранжевыми, где то еще остаются зелеными. Давайте с вами превратимся в осенние листья.</p> <p><i>Физкультминутка</i>  «Мы листики осенние».  Мы листья осенние,  На ветках сидим.(присесть)  Дунул ветер - полетели,  Мы летели, мы летели(легкий бег по кругу)</p>	<p>(Ответы детей).</p> <p>Дети: Красными, желтыми, золотыми, оранжевыми.</p> <p>Слушают воспитателя</p>	<p>Принимают активное участие в деятельности</p>

<p><b>Продолжительность:</b> 5 мин.</p> <p><b>Практический этап</b> Задача: закрепление новых знаний и умений</p> <p><b>Продолжительность:</b> 15 мин.</p> <p>Рисование гуашью с элементами аппликации</p>	<p>И на землю тихо сели.(присесть) Ветер снова набежал И листья все поднял.(легкий бег по кругу) Закружились, полетели И на землю тихо сели.(присесть) Воспитатель: Ну, что листочки, поиграли, полетали, превращаемся снова в детей. Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревья, которое есть в нашем парке. А какие вы встречали деревья в нашем парке? Молодцы! Сейчас я покажу, как мы будем их рисовать. Воспитатель показывает детям изображения несколько деревьев. Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем Затем воспитатель показывает некоторые приемы изображения: ствол будет выполняться из бумаги, рисовать всем ворсом кисти, а ветки – кончиком, листочки можно нарисовать кисточкой или кончиком пальца. А кто все сделает, после того как работы высохнет, мы с вами будем украшать наши картины природным материалом.</p>	<p>(Ответы детей)</p> <p>отличаются (по форме и толщине ствола, размещению и толщине веток, форме кроны, окраске).</p>	<p>Закрепили умения сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (рисование) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).</p>
--	--	--	--

	<p>Давайте, перед тем как вы начнете выполнять работу, мы с вами разомнем пальчики.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осень» Практическая часть.</p>	<p>(Дети выполняют задание под тихое звучание музыки)</p>	<p>Дети снимают физическую усталость</p>
<p><b>Заключительный этап</b> <b>Задача:</b> подвести итоги деятельности, рефлексия <b>Продолжительность:</b> 2мин.</p>	<p>В конце занятия выставка детских работ. Рефлексия. Подведение итогов.</p>	<p>Слушают воспитателя и отвечают на вопросы</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей</p>

## **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Пингвин»**

**Цель:** обучение детей вырезанию пингвина, используя прием силуэтного вырезывания.

### ***Образовательные:***

- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда – ножницами (разрезание по прямой, кривой линиям).
- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

### ***Развивающие:***

- развивать координацию движений и мелкой моторики рук и мышц посредством силуэтного вырезания

### ***Воспитательные:***

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, бережливость, дисциплинированность, терпение, усидчивость.

**Предварительная работа:** просмотр иллюстраций с изображением животных севера; рассказ воспитателя о пингвинах, их среде обитания.

**Материал, оборудование:** картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, гуашь, кисточки.

**Форма проведения:** фронтальная.

**Планируемые результаты:**

Этап (задача этапа, организация, оборудование)	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
<p><b>Вводный этап</b> (организационно-мотивационный)</p> <p><b>Задача:</b> заинтересовать детей в предстоящей деятельности</p> <p><b>Продолжительность:</b> 3мин.</p>	<p>-Ребята, мы с вами живем на большой, красивой планете (показ глобуса). Как она называется?</p> <p>-Есть на нашей планете необычное место. Назвали его Антарктидой. При изображении Антарктиды на картах и глобусе используют белый цвет. А как вы думаете почему именно белый цвет?(белый это цвет снега, холода)</p>	<p>(Земля)</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Создана комфортная эмоциональная обстановка, внимание детей активизировано. Дети готовы общаться.</p>
<p><b>Основной этап</b> (этап планирования изобразительной деятельности)</p> <p><b>Задача:</b> учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование).</p> <p><b>Продолжительность:</b></p>	<p>Антарктида – Это настоящая ледяная пустыня, самое холодное место на нашей планете. Температура воздуха опускается до -80С, представьте какой там ужасный холод. Там никогда не бывает теплых дней и дождей. Лишь трещат морозы, идет снег и метут метели.</p> <p>Загадка: В Антарктиде среди льдов Ходит в фраке день-деньской Крылья есть, но не летает. Лихо в прорубь он ныряет, Очень важный господин Семенит сюда...(Пингвин)</p>	<p>Слушают воспитателя</p>	<p>Принимают активное участие в деятельности</p>

<p>5 мин.</p> <p><b>Практический этап</b> Задача: совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии ворсом кисти и тонкие линии – концом).</p> <p><b>Продолжительность:</b> 15 мин.</p> <p>Рисование гуашью с элементами аппликации</p>	<p>Пингвины – удивительные морские птицы. Они хорошо ныряют и плавают, добывая себе пищу-рыбу, крабов, раков. А вот летать они не умеют. Крылья у них есть, но годны они не для полетов, а для плавания. Поэтому их называют водоплавающими птицами. Они очень любят плавать , а когда выходят из воды на сушу их тело остается сухим и они не мерзнут на морозе. Все водоплавающие птицы, смазывают перья своим жиром, жир не пропускает воду. Поэтому перья не намокают и остаются сухими.</p> <p>-Давайте сегодня сделаем с вами каждый своего пингвинчика.</p> <p>Вспоминаем с детьми технику безопасности при работе с ножницами и гуашью.</p> <p><i>Физминутка: «Пингвинята»</i> Вот они шагают дружно, Для порядка это нужно. Оттопырили ладошки И попрыгали немножко. Руки вверх чуть приподняли И быстрее побежали.</p> <p><i>Техника изготовления:</i></p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Дети снимают физическую усталость</p>
--	--	----------------------------	--

	<p>Берем лист голубой бумаги и создаем фон. Рисуем белой гуашью горы, сугробы. Затем, когда все высохнет начнем делать пингвина.</p> <p>На лист черной бумаги с изнаночной стороны накладываем шаблон пингвина, обводим и вырезаем.</p> <p>Вырезаем мелкие детали для пингвина (клюв, лапы, глаза).</p> <p>На шаблоне пингвина с лицевой стороны делаем контур грудки (для наклеивания обрывной ваты)</p> <p>Нарываем кусочки ваты.</p> <p>Наклеиваем кусочки ваты, на грудку пингвина стараясь не выходить за контур.</p> <p>Наклеиваем мелкие детали (клюв, грудку, лапы).</p>		
<p><b>Заключительный этап</b> <b>Задача:</b></p>	<p>-Посмотрите, какие пингвины у нас получились. -Мне очень понравилась работа ... (называю имя ребенка). Работа выполнена аккуратно.</p>	<p>Слушают воспитателя и отвечают на вопросы</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей</p>



подвести итоги деятельности, рефлексия <b>Продолжительность:</b> 2мин.	-У вас получились замечательные рисунки. -Занятие окончено.		
--	---	--	--

### **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Белый медведь»**

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (рисование пеной, клеем ПВА и ватой)

***Образовательные:***

- познакомить детей с новым способом изображения — рисование клеем ПВА и пеной, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида;
- закреплять умение детей работать с трафаретом;
- совершенствовать умения работы с нетрадиционным материалом (ватой).

***Развивающие:***

- развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
- развивать координацию движений и мелкой моторики рук и мышц в ходе работы с нетрадиционным материалом.

***Воспитательные:***

- формировать у детей стремление к достижению цели и получению конечного результата.

**Предварительная работа:**

**Материал, оборудование:** тонированная бумага, трафареты медведя, кисточки, гуашь, баночки с водой, тряпочки, пена, клей ПВА.

**Форма проведения:** фронтальная.

**Планируемые результаты:**

- познакомили детей с новым способом изображения — рисование клеем ПВА и пеной, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида;
- закрепили умение детей работать с трафаретом;
- усовершенствовали умения работы с нетрадиционным материалом (ватой).

<b>Этап (задача этапа, организация, оборудование)</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Вводный этап</b> (организационно- мотивационный) <b>Задача:</b> заинтересовать детей в предстоящей деятельности  <b>Продолжительность:</b> 3мин.	Люблю я плавать и плескаться, Где холодная вода. В снежных кучах кувыраться, Где зима всегда-всегда. Белый мех и жира слой Выручат в беде любой	- Белый медведь  Отвечают на вопросы воспитателя	Создана комфортная эмоциональная обстановка, внимание детей активизировано. Дети готовы общаться.

<p><b>Основной этап</b> (этап планирования изобразительной деятельности) <b>Задача:</b> показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). <b>Продолжительность:</b> 5 мин.</p>	<p>- Правильно. Как вы думаете, где обитают белые медведи? - Белые медведи живут далеко-далеко на Севере в Северо-Ледовитом океане, среди льдов. Они очень хорошо плавают, могут уплыть далеко в океан. Вылезет белый медведь из воды на льдину. Отряхнётся – и опять сухой. А как вы думаете, почему они белые? (маскируются, как снег) - Чем питаются белые медведи? - Основной источник питания полярного медведя составляют различные морские млекопитающие и рыба (тюлень, (морской заяц), морж, белуха, нарвал). <i>Физкультминутка:</i> На Севере белый мишутка живёт, (дети идут по кругу) Но только, как бурый, он мёд не сосёт. (повороты туловища) Наш Умка пытается рыбку ловить, (дети изображают ловлю рыбы) Чтоб вкусно покушать и жить не тужить. (дети гладят живот) -</p>	<p>(На севере).  Слушают воспитателя  (рыбой)</p>	<p>Принимают активное участие в деятельности          Снимают физическую усталость</p>
--	---	---	--



	<p>контур будет готов, заполнить остальное пространство внутри.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теперь нужно снять аккуратно трафареты. Медведя мы нарисовали.</li> <li>- Молодцы. А теперь, ребята, берём кисть и рисуем нашим медведям глазки, носик, ротик и лапы (когти).</li> <li>-А теперь рисуем с вами северное сияние. В нашу смесь добавляем гуашь и прорисовываем мазки на листе сверху.</li> <li>- Когда закончили, берем вату, отщипываем кусочки и приклеиваем как-будто это сугробы.</li> </ul>	<p>Дети обдумывают свои замыслы, выбирают необходимые материалы и начинают создавать сюжетные картины.</p>	
<p><b>Заключительный этап</b>  <b>Задача:</b>  подвести итоги деятельности,  рефлексия  <b>Продолжительность:</b>  2мин.</p>	<p>Рефлексия. Подведение итогов. После занятия. В свободное время дети составляют по своим картинам сюжетные рассказы. Воспитатель по возможности записывает индивидуальные рассказы детей.</p>	<p>Слушают воспитателя и отвечают на вопросы</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей</p>

## **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Цветные ладошки»**

**Цель:** ознакомление детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.

### ***Образовательные:***

- формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).
- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, цветные мелки, гуашь)
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук в ходе вырезания изображений по сложному контуру.

### ***Воспитательные:***

- вызвать интерес к собственной руке.

### **Предварительная работа:**

Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.

**Материал, оборудование:**

Презентация «Волшебство наших рук», цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гуашь и т.д.

**Форма проведения:** фронтальная.

**Планируемые результаты:**

- закрепили умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).
- укрепили мелкую моторику рук в ходе вырезания изображений по сложному контуру.

Этап (задача этапа, организация, оборудование)	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
<p><b>Вводный этап</b> (организационно-мотивационный) <b>Задача:</b> заинтересовать детей в предстоящей деятельности  <b>Продолжительность:</b> 3мин.</p>	<p>Воспитатель загадывает детям загадки о руках: 1. Любят труд, не терпят скуки, Всё умеют наши. 2. Двое белых лебедей — У каждого по пять детей. Затем спрашивает детей, как они понимают выражение: "Наши руки не для скуки, и для чего нам нужны руки?"</p>	<p>Ответы детей (для игры, рисования, лепки и тд.)</p>	<p>Создана комфортная эмоциональная обстановка, внимание детей активизировано. Дети готовы общаться.</p>

<p><b>Основной этап</b> (этап планирования изобразительной деятельности)</p> <p><b>Задача:</b> формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).</p> <p><b>Продолжительность:</b> 5 мин.</p> <p><b>Практический этап</b> Задача: закрепление новых знаний и умений</p> <p><b>Продолжительность:</b> 15 мин.</p>	<p>-А вы знаете что с нашими ладошками можно нарисовать, наклеить любую картину? Хотите покажу как?</p> <p>- Для начала сделаем из наших рук букет: бабочку, волну, птичку (воспитатель показывает - дети повторяют). А теперь давайте посмотрим, какую же картину можно создать с помощью наших ладошек. Смотрите внимательно, я беру свою ладонь с расставленными пальцами прикладываю к листу цветной бумаги, обвожу простым карандашом, а затем начинаю вырезать. Сначала вырезаю рукавичку, а затем каждый пальчик.</p> <p>После обсуждения поэтапной работы, воспитатель предлагает оформить окно группы.</p> <p>- Перед работой разомнем пальчики. <b>Пальчиковая гимнастика «Цветы»</b> Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.</p>	<p>(да)</p>	<p>Принимают активное участие в деятельности</p>



<p>Рисование гуашью с элементами аппликации</p>	<p>Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами. Пальчики мы размяли, можно приступить к работе.</p> <p><b>Практическая часть.</b></p>		
<p><b>Заключительный этап</b>  <b>Задача:</b>          подвести итоги деятельности,          рефлексия  <b>Продолжительность:</b>          2мин.</p>	<p>Подведение итогов. Рефлексия.          Дети учатся оценивать свои работы и работы других ребят, высказывают и обосновывают свое мнение.</p>	<p>Слушают воспитателя и отвечают на вопросы</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей</p>

## **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «По морям, по волнам»**

**Цель:** обучение детей умению создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы рисования и силуэтной и рельефной аппликации.

### ***Образовательные:***

Показать варианты интеграции рисования и аппликации:

- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
- совершенствовать умения вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги.
- при рисовании фона карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаша (мелка).

### ***Развивающие:***

- способствовать развитию мелкой моторики в процессе вырезания фигур из бумаги и создания фона графическими средствами.

### ***Воспитательные:***

- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Предварительная работа:** Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дид.пособия). Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора. Экспериментирование с парусами из бумаги.

**Материал, оборудование:**

Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого и светло голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, коробочки для обрезков, цветные карандаши, мелки для оформления аппликации графическими средствами. Рисунки детей, выполненные на занятии по рисованию «Море волнуется» как основа (фон) для создания аппликативных композиций с корабликами.

Материал для рассматривания: художественные открытки, репродукции с изображением кораблей в море.

**Форма проведения:** фронтальная.

**Планируемые результаты:**

- построение аппликативной композиции на протонированном фоне.
- оформление аппликации графическими средствами.
- дети создали из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы рисования и силуэтной и рельефной аппликации.
- способствовали развитию мелкой моторики в процессе вырезания различных фигур из бумаги и создания фона графическими средствами.

<b>Этап</b> (задача этапа, организация, оборудование)	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Вводный этап</b> (организационно-мотивационный) <b>Задача:</b> заинтересовать детей в предстоящей деятельности  <b>Продолжительность:</b> 3 мин.	В начале занятия воспитатель читает таинственным голосом отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет. Он бежит себе в волнах На раздутых парусах...	Слушают воспитателя	Создана комфортная эмоциональная обстановка, внимание детей активизировано. Дети готовы общаться.
<b>Основной этап</b> (этап планирования изобразительной деятельности) <b>Задача:</b> учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы рисования и силуэтной и рельефной аппликации.	Воспитатель спрашивает, как дети понимают выражение «По морю гуляет» и на раздутых парусах». В случае затруднения и в подтверждение догадок детей предлагает взять салфетки и подуть в них, будто ветер свободно «по морю гуляет» и раздувает паруса кораблях, поэтому они и мчатся «на раздутых парусах». Затем воспитатель показывает репродукции и открытки с изображением кораблей в море и предлагает детям дополнить свои нарисованные картины – приклеить кораблика, которые подгоняет ветер, и	Слушают воспитателя  И отвечают на вопросы	Обучили детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы рисования и силуэтной и рельефной аппликации.

<p><b>Продолжительность:</b> 5 мин.</p> <p><b>Практический этап</b> Задача: закрепление новых знаний и умений</p> <p><b>Продолжительность:</b> 15 мин.</p> <p>Рисование гуашью с элементами аппликации</p>	<p>они плывут по морям, по волнам на «раздутых парусах».</p> <p>Воспитатель спрашивает детей о том, как они будут делать корму корабликов, и уточняет представление о том, что трапеции могут быть разными по высоте, углу носа и наклона палубы. Во время пояснения демонстрирует на мольберте разные виды трапеций – кормы корабликов.</p> <p>Затем воспитатель предлагает детям подумать о том, как они изобразят «раздутые паруса». Дети предлагают свои способы.</p> <p><b>Физкультминутка «Море волнуется раз...»</b></p> <p>Воспитатель внимательно выслушивает, комментирует. Дети выбирают материалы для работы и приступают к работе. Тем детям, которые быстро справляются с заданием, педагог советует сделать рельефные волны из мягких бумажных салфеток и дорисовать на корабликах моряков, а в море морских животных.</p>		<p>Принимают активное участие в деятельности</p> <p>Дети снимают физическую усталость</p>
--	---	--	---

<p><b>Заключительный этап</b>  <b>Задача:</b>  подвести итоги деятельности,  рефлексия  <b>Продолжительность:</b>  2мин.</p>	<p>Подведение итогов. Рефлексия.    В конце занятия проводится –экспресс выставка.</p>	<p>Слушают воспитателя и отвечают на вопросы</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей</p>
--	--	--	--

### **Технологическая карта непрерывно-образовательной деятельности по рисованию с элементами аппликации «Павлины»**

**Цель:** формирование у детей представлений о многообразии экзотических птиц посредством создания коллективной работы «Павлины».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать формировать интерес к созданию общего продукта деятельности;
- упражнять детей приемам цветового контраста в изображении перьев павлина;
- продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, клеем при создании бутонов, цветов.

**Развивающие:**

- развивать умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей.

- развивать координацию движений и мелкой моторики рук и мышц посредством вырезания фигур из бумаги и создания фона красками.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту.

**Предварительная работа:**

- Чтение сказки «Жар-птица», «Конек – горбунок» П.П. Ершова

- Рассматривание иллюстраций к сказке с изображением жар-птицы.

**Материал:** ножницы, клей, бумага цветная, простой карандаш, гуашь, белая бумага, кисточки.

**Форма проведения:** фронтальная (коллективная)

**Планируемые результаты:**

- у детей появился интерес к созданию коллективных работ;

- дети владеют приемам цветового контраста в изображении перьев павлина;

- закрепили умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей.

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
<b>Вводный этап</b> (организационно-мотивационный) <b>Задача:</b> заинтересовать детей в предстоящей	Дети, какое сейчас время года? - А почему зимой мало птиц? - Как вы думаете, а в жарких странах есть птицы, которые не встречаются в наших краях?	(Зима)  (Они улетели в жаркие страны)	Создана комфортная эмоциональная обстановка, внимание детей активизировано. Дети настроены на

<p>деятельности</p> <p><b>Продолжительность:</b> 3 мин.</p>	<p>- А вы можете назвать этих птиц? Просмотр презентации «Экзотические птицы»</p>	<p>(страус, попугай, какаду, колибри)</p>	<p>предстоящую деятельность.</p>
<p><b>Основной этап</b> (этап планирования изобразительной деятельности)</p> <p><b>Задача:</b> создание проблемной ситуации; закрепление знаний о приеме рисования «от пятна»</p> <p><b>Продолжительность:</b> 5 мин.</p> <p><b>Практический этап</b> Задача: закрепление</p>	<p>- Ребята! Я начала рисовать картину, но не закончила. Посмотрите внимательно, как вы думаете, чего на ней не хватает.</p> <p>- А вы мне поможете её закончить, красиво оформить. Если картина после завершения вам понравится, то мы ею украсим группу.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Ох, летели птички. Птички невелички, Аленький, беленький, розовый, голубенький, Летели, летели, сели, посидели. Сидели, сидели, встали, полетели. Стали разлетаться, стали кувыркаться. Стали кувыркаться, потом стали драться, Дрались, они бились, потом помирились.</p> <p>- Простым карандашом делаем на пере набросок узора «глаз», вот такой круг,</p>	<p>(Хвостов у павлинов, цветов, листьев на деревьях)</p> <p>Дети выполняют задание</p>	<p>Принимают активное участие в деятельности</p> <p>Проявляют интерес к созданию общего продукта деятельности</p>



<p>новых знаний и умений</p> <p><b>Продолжительность:</b> 15 мин.</p> <p>Рисование гуашью с элементами аппликации</p>	<p>а внутри круга еще один маленький. Хвосты раскрашиваем гуашью. А какими цветами, вы подумайте сами.</p> <p>- После высыхания мы соберем хвосты и оформим картину. А пока изготовим цветы из цветной бумаги. Но сначала давайте вспомним, что нужно знать при работе с ножницами. Ножницы нужно держать острым концом от себя и не размахивать. При вырезывании поворачиваем лист, но не ножницы.</p> <p>- Нужно сложить лист цветной бумаги пополам. Прикладываем шаблон, обводим. Таким образом, вырезаем несколько лепестков. Делаем надрез с одного конца. Надрезанные концы соединяем, накладывая друг на друга. Склеиваем наши лепестки и определяемся с интересной серединкой. Верхнюю часть лепестка можно пальчиками отогнуть.</p> <p>- Вот теперь можно картину собрать. Сначала приклеим перья в пышный хвост. А теперь можно и цветы приклеить к веткам.</p>	<p>Дети выполняют задание</p>	<p>Закрепляют умения правильно пользоваться ножницами, клеим при создании бутонов, цветов</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p> <p><b>Задача:</b></p>	<p>Рефлексия. Подведение итогов.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Актуализируют умение объективно оценивать</p>

<p>подвести итоги деятельности, рефлексия</p> <p><b>Продолжительность:</b> 2мин.</p>	<p>Вот такая чудесная картина у нас после сборки получилась. Как вы думаете, ею можно украсить нашу группу?</p> <p>- Вам понравилось сегодняшнее занятие?</p> <p>- Что было самым трудным при выполнении картины?</p>		<p>собственную работу и работы товарищей</p>
--	---	--	--