

Муниципальное образовательное учреждение
«Моркинская средняя общеобразовательная школа №6»

Мастер- класс
«Творческая мастерская. Проба пера»
Использование творческих заданий на уроках литературы
(с конкурса «Учитель года-2019г.»)

Составила:
учитель русского языка и
литературы Делянова С. А.

пгт Морки
2019г.

Тема: Творческая мастерская «Проба пера»

Цель:

подготовка и оформление материала для выпуска газеты, используя творческие задания для развития воображения и способностей учащихся.

Задачи:

образовательные:

- предложить на время стать журналистами, выполняющими редакционное задание
- познакомить с профессиями в области журналистики и расширить знание о газетных жанрах
- учиться писать газетные статьи с заданным содержанием по определенному плану

воспитательная: вырабатывать умение работать в коллективе, распределять обязанности внутри творческой группы, вызвать интерес к теме «Мифы Древней Греции»

развивающая: развивать творческое мышление, развивать речи при отборе речевого материала

Методы и формы работы: проблемный метод, индивидуальная и групповая формы

Оборудование:

1. Музыка «Сиртаки» - фон (звучит приглушенно до конца)
2. 15 листов трех цветов бумаги (психологический настрой): розовый, желтый, голубой
3. Раздаточный материал: 10 листов с кратким содержанием и планом статьи (участникам и жюри)
4. Три набора фломастеров + бумага А-3

Ход:

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моего мастер-класса - «Творческая мастерская. Проба пера». Провожу я это занятие на уроках литературы в конце изучения темы «Легенды и мифы Древней Греции». Дети работают с

удовольствием, передавая содержание известных мифов современным языком.

1. Психологический настрой (1 мин)

1) С каким настроением вы сегодня пришли? Перед вами цветные листы бумаги, выберите, пожалуйста, тот цвет, который наиболее соответствует вашему настроению (*может не сыграть, тогда разделить их на 3 группы по рядам*)

Выбрали. Отлично. Какой бы цвет вы не выбрали, он говорит только о цветовом предпочтении, а у нас у всех настроение прекрасное. Правда?

2) А теперь улыбнемся друг к другу. Пожмем друг другу руки. Спасибо. Ну что ж начнем

2. Разминка

До начала нашего занятия, чтобы взбодрить себя, проведём небольшую разминку. Воспользовавшись наименьшим числом моих подсказок, «вычислите» загаданный предмет.

1) «Загаданный предмет»

* ЭТО – древнейший прибор.

ЭТО – заменители балла.

ЭТО нарисовано на капюшоне королевской кобры

С ЭТИМ не справилась мартышка. (Очки)

• ТАК называют самую лёгкую байдарку.

ЭТО листья огородного растения.

Раньше без НЕГО не писали ручки.

У птиц ОНИ заменяют шерсть. (Перо)

2) «Перевернутые фразеологизмы».

Все фразеологизмы здесь перевернуты, расшифруйте их, заменив антонимами.

1. Мокнуть от ненависти (*Сохнуть от любви*)

2. Этак вон там кошка выкопана (*Так вот где собака зарыта*)
3. Взять красный переулочек (*Дать зелёную улицу*)
4. Три ботинка – не комплект (*Два сапога – пара*)
5. Мочало развязывает (*Лыка не вяжет*)

Мы молодцы, справились со всеми заданиями!

3. Работа по теме нового материала

Итак, мы взбодрились. Включили воображение. Оно вам сейчас понадобится. Представьте, что вы - работники одной из газет. Я предлагаю вам на время стать журналистами, выполняющими редакционное задание. Но перед этим я вас хочу выяснить ваши знания о профессии журналиста

- Перечислите, какие вам известны профессии из этой области

1) Специальности журналиста:

- Редактор

- **Что делает редактор?** (обозначить повестку дня, определяет ответственных - распределяет роли)

- Корреспондент.

- **Какие обязанности у корреспондент?** (это тот, кто непосредственно и пишет статьи. В СМИ называется чаще обозреватель. И потому бывают: политический, музыкальный, спортивный, обозреватель криминальной, светской хроники ит.д.).

- **Кто формирует макет газеты? Как будут и где размещены статьи и фото на страницах?**

(- Ответственный секретарь. Его задача - создать макет газеты, чтобы разместить материал)

- Операторы (набирают текст и размещают его и фото на электронной версии газеты)

- Корректор.

- **Какая задача у корректора?** (отвечает за грамотную подачу материала)

- *Кроме того, мы можем подключить художника-оформителя.* Пусть будет живой рисунок: *художник - оформитель*

Вывод: Что мы узнали нового? Как называются специальности журналистов и чем каждый из них занимается.

2) Жанры журналистики.

Это ещё не все. Мы не можем приступить к работе, пока не выясним, в каких жанрах пишут журналисты. Все газетные жанры называются общим словом «статья». Но среди них выделяют разные виды статей. Давайте вспомним жанры журналистики.

- *Мы работали с вами на уроках русского языка в каких жанрах?* (заметка, репортаж)

- *Репортаж* – оперативный жанр, рассказывающий о новостях непосредственно с места событий, когда журналист является очевидцем событий

- *Заметка* – небольшое сообщение о каком – то факте, новость в несколько предложений.

- *Может кто-то сможет назвать другие жанры?*

- *Фельетон* – небольшая статья сатирического или юмористического содержания о чем – то или о ком – то.

- *Очерк* – статья большого объёма, отличающаяся достоверностью и адресностью о чем-либо или о ком – либо (тогда это портретный очерк).

- *Интервью* – беседа журналиста с каким – либо известным человеком, ответы на вопросы журналиста с каким – либо известным человеком.

Мы сегодня выберем самые малые жанры для экономии времени: заметка и репортаж

3) Без чего не может быть статьи? *Без названия* или *заголовка* (заголовок должен быть ярким, чтобы привлечь внимание читателей).

4) Рубрика

Чтобы выпустить газету, мы должны еще познакомиться с таким понятием, как «рубрика».

Рубрика – постоянный заголовок какого-то раздела в газете, одного направления, переходящий из номера в номер. Какие бывают рубрики?

(«Новости дня», «Светская хроника», «Новости Спорта», «Криминальная хроника», «Здоровье», «Политика», «Давайте посмеёмся», «Экономика», «Сельское хозяйство» и др.).

4. Создание творческого проекта

(Звучит музыка «Сиртаки» - фон до конца)

Знакома ли вам эта музыка? Верно, Это греческий народный танец. Ребята, как вы помните, мы только что изучали мифы Древней Греции. Нам с вами сегодня предстоит выпустить небольшую газету, но необычную.

Перенесемся мысленно в античность, в Древнюю Элладу. Наша задача – познакомить современных читателей с некоторыми событиями из жизни богов Олимпа.

1) Название газеты

А в какой газете мы работаем? Придумайте название

Какое можно подобрать название? («Новости Олимпа», « Вестник Гермеса», «Вести с Олимпа», «Хроники Олимпа»)

2) Распределение ролей (или выбираем)

Я – редактор. Вы – корреспонденты, выберите из своих рядов наиболее талантливого художника

Цель нашего занятия - подготовить материал для очередного номера газеты « ? » (Назовите свою газету).

Я уже подобрала вам сюжеты из жизни богов - олимпийцев. Вам нужно написать по ним статьи в определенном жанре.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРУПП (объединиться по выбранным цветным листам или волевым решением). Итак, раздаю редакционные задания.

1 . ЗАДАНИЕ – Знаменитый Геракл совершил 12 подвигов

2. ЗАДАНИЕ – Скандал на Олимпе

3. ЗАДАНИЕ – От Судьбы не уйдешь

1. Новость. Известно, что знаменитый Геракл совершил 12 подвигов. Прошу написать это в жанре «репортажа» в рубрике «Мужество»

(на листах:

** План составления репортажа: Заголовок? Где происходит событие? Когда? С кем? Суть? Значимость события?*

** Возможно начать так: « Мы ведем репортаж из...»);*

2. *Новость.* Недавно на Олимпе произошла скандальная история: три богини оспаривали право назваться «прекраснейшей». Прошу написать это в жанре «заметки» в рубрике «Светская хроника».

(на листах:

** Краткая информация: богиня мести Эрида, не приглашенная на пир богов, мечь богини, подброшенное золотое яблоко, раздор между Герой, Афиной, Афродитой за право называться «прекраснейшей». Если вы не помните, сочините. Сейчас популярны «фейковые новости» -«утка».*

** План составления заметки: Заголовок? Где произошло событие? Когда? С кем? Суть? Значимость события, т. е. след в истории?)*

3. *Новость.* Новости в рубрике «Мечты и реальность»

(на листах:

** Краткая информация: о. Крит, великий ученый и изобретатель Дедал, царь Минос, запрет покидать остров, поиск решения. Отец и сын, крылья, море.*

** План составления: Заголовок? Где происходит событие? Когда? С кем? Суть? Значимость события?)*

Итак, у вас 10 минут на написание статьи

Что же у нас получилось? Приглашаю Вас на планерку. Кто из вас готов показать статью к следующему номеру?

4. Чтение готовых статей

(Похвалить, что удалось. Указать на то, что нужно подправить).

Материал вы подготовили. Что ещё не сделано, прежде чем печатать? Передадим нашу работу им. Просим жюри оценить журналистский опус. (Оценка членами жюри) А теперь немедленно в печать!

5. Рефлексия.

** Вам понравилось быть журналистами?*

* Что новое вы узнали для себя или может о себе?

7. Слова благодарности

Я благодарю вас за творческую работу. За оказанную мне поддержку. Я довольна вашей работой. До свидания.

В конце мастер-класса выставка выполненных работ

Педагог даёт подробный анализ выполненным работам, указывая на ошибки, если они есть. Подводя итог, обосновывает выбор темы, связь урока с программным материалом, отмечает были ли достигнуты цель мастер-класса и решены ли запланированные задачи

В конце мастер-класса

Выставка выполненных работ, педагог даёт подробный анализ выполненным работам, указывая на ошибки, если они есть. Подводит итог, отмечает были ли достигнуты цель мастер-класса и решены запланированные задачи

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. ЛИСТ (5-7 штук)

Газетные жанры, понятия

- *Репортаж* – оперативный жанр, рассказывающий о новостях непосредственно с места событий.

- *Заметка* – небольшое сообщение о каком – то факте, новость в несколько предложений.

- *Фельетон* – небольшая статья сатирического или юмористического содержания о чем – то или о ком – то.

- *Очерк* – статья большого объёма, отличающаяся достоверностью и адресностью о чем-либо или о ком – либо (тогда это портретный очерк).

- *Интервью* – беседа журналиста с каким – либо известным человеком в форме вопросов и ответов.

Рубрика – заголовок какого-то раздела в газете. Какие вам известны рубрики? («Новости дня», «Светская хроника», «Новости Спорта», «Криминальная хроника», «Здоровье», «Политика», «Давайте посмеёмся», «Экономика», «Сельское хозяйство» и др.).

2 ЛИСТ (3-5 штук)

ЗАДАНИЕ №1- В ФОРМЕ РЕПОРТАЖА

Новость 1.

Известно, что знаменитый Геракл совершил 12 подвигов. Прошу написать это в жанре «репортажа» в рубрике «Мужество»

План составления репортажа:

Заголовок? Где происходит событие? Когда? С кем? Суть? Значимость события?

Возможно начать так:

« Мы ведем репортаж из...»);

3 ЛИСТ (3-5 штук)

ЗАДАНИЕ №2 - В ФОРМЕ ЗАМЕТКИ

Новость 2 Недавно на Олимпе произошла скандальная история: три богини оспаривали право назваться «прекраснейшей». Прошу написать это в жанре «заметки» в рубрике «Светская хроника».

Краткая информация.

Богиня мести Эрида, не приглашенная на пир богов, месть богини, подброшенное золотое яблоко, раздор между Герой, Афиной , Афродитой). Если вы не помните, сочините . Сейчас популярны «фейковые новости» - «утка».

План составления заметки:

Заголовок? Где произошло событие? Когда? С кем? Суть? Значимость события, т. е. след в истории?)

4 ЛИСТ (3-5 штук)

ЗАДАНИЕ №3- В ФОРМЕ ЗАМЕТКИ

Новость 3. Новости военной хроники в рубрике «мечты и реальность»

Краткая информация

О. Крит, царь Минос, великий ученый и изобретатель Деда, запрет покидать остров, поиск решения, отец и сын, крылья, море

План составления репортажа:

Заголовок? Где происходит событие? Когда? С кем? Суть? Значимость события, т. е. след в истории?)

Небольшой самоанализ, обоснование выбора темы

1. Выбор темы

Детям очень нравится Мифы Древней Греции близостью к сказкам.

2. Связь и с изучаемыми темами

В 6 классе по русскому языку на уроках развития речи знакомимся с публицистическим стилем и учимся писать – сочинять в небольших по объему газетных жанрах - « заметка» и « репортаж».

По литературе в 6 классе изучают мифы Древней Греции.

Я сегодня на занятии использовала межпредметные связи – один из основных методов в моей практике.

3. Что удалось, что не удалось.

4. Я думаю, в целом мастер - класс удался.

Цели - написание газетных статей в жанре репортажа и заметки - мы достигли, задачи – выполнили.

Конечно, ограниченность во времени сказывается на качестве работы, но за 45 минут мы справились бы.

5. Ребята у меня оказались творческие. Я вам очень благодарна.