

Черненко Ольга Анатольевна
Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Центр внешкольной работы
Песчанокоспский район

Урок знакомство с ткачеством на простейшем станке

Цель: вызвать интерес у обучающихся к одной из старинных методик работы с пряжей.

Задачи:

- **обучения:** познакомить обучающихся с историей, с видами станков, понятиями техники ручного ткачества, и обучить приемам плетения и ткачества на простейшем станке.

- **воспитания:** воспитывать у обучающихся аккуратность, усидчивость, терпение, настойчивость, стремление преодолевать трудности, доводить начатое до конца, постоянно контролируя свои действия.

- **развития:** развивать у обучающихся произвольное внимание, наблюдательность, память, смекалку, сообразительность, чувство ритма; занятие способствует развитию координации движений, мелкой моторики, глазомера.

Дидактическое оснащение: кабинет с необходимым количеством столов и стульев, ПК и ТСО, ножницы, игла, зубочистка, одноразовая вилка, станки. Демонстрационные станки и примеры изделий, сотканых на станках,

Ход урока.

1. Организационный момент (*запускаем в кабинет.*)

Здравствуйте ребята. Проходите и присаживайтесь. Зовут меня Ольга Анатольевна Черненко, я - педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы Песчанокоспского района. Вот уже 10 лет веду занятия в творческих объединениях «Фантазеры», «Волшебная петелька» и «Радуга воображения».

Вы перед собой на столе видите много интересного, но давайте договоримся – с каждым предметом мы познакомимся в ходе занятия, поэтому без моего разрешения ничего не трогаем. Посмотрите и скажите, что вы видите в моих руках? (*если молчат все, пусть поднимут руки те, кто знает.*)

(*в руках у педагога клубок*)

Верно, а помните ли вы, что клубок часто встречается в народных сказках. Наделенный волшебными свойствами, указывает путнику дорогу. Подобно компасу, клубок помогает героям ориентироваться на местности в волшебных царствах и никогда не дает сбиться с верного пути.

А куда он выведет нас?

Но сначала мы все назовём **клубочку своё имя**. (**клубочек передается ребенку, который называет свое имя и передает клубочек дальше**).

— Вот теперь мы все познакомились друг с другом и можем отправиться в дорогу, на которой мы продолжим знакомство, но уже с удивительным ремеслом. Кто готов хлопните в ладоши

Тогда в путь.

1. Объяснение нового материала.

На стенде вы видите творческие работы моих обучающихся, которые уже прошли обучение по этой программе. Подойдите, прикоснитесь к работам ощутить их фактуру, мягкость (после того как все пощупали) Присаживайтесь на свои места. Как вы думаете, в какой технике они сделаны?

(ответы детей)

Верно – это техника ткачество.

Историю этого ремесла, я предлагаю вам самим отыскать в клубочке. Для этого вы по очереди разматываете клубок и находите, там информацию. Ваша задача ознакомиться с информацией, и рассказать нам. *(отдается детям клубок, на который намотаны листочки с текстовой информацией, каждому достается по блоку информации, на каждый блок свой слайд в презентации)*. На листочках есть очередность у кого цифра 1, пожалуйста вам слово.

1. Ручное ткачество – одно из самых древнейших ремесел и самых распространенных видов народного искусства. Считается, что ткачество возникло еще в первобытном строе. Сначала люди научились просто плести, используя траву, тростник, лианы, полоски кожи и жилы животных, а уже потом стали изобретать различные приспособления, которые позволяли упростить, ускорить процесс плетения и сделать его более качественным.

Известно, что простой ткацкий станок был уже за 5-6 тыс. лет до нашей эры.

2. В древние времена ткачество было необходимо, чтобы изготовить одежду, обувь, подстилку. Позже стали ткать полотенца, скатерти, покрывала, половики и много других необходимых для жизни и полезных в хозяйстве вещей. Известно, что на Дону домашнее ткачество сохранялось вплоть до XX века.

3. Изначально, для ткачества использовали натуральное волокно- из крапивы, льна, конопли, хлопка, и шерсти. Находились умельцы, которые ткали и пряли из всего, что под руку попадалось: из Иван-чая, репейника, лебеды и даже варенных сосновых иголок. Пряжа – это нить, полученная при скручивании отдельных волокон.

- «Какова нить, такова и жизнь» - говорили в народе и подходили к процессу создания ткани очень ответственно. А какие же нити использовали для ткачества? Если вы были внимательны, то подсказки уже сегодня прозвучали. (ответы детей).

Обратите внимание перед вами лежат клубки разного цвета, таким образом я вас поделила на 4 группы. Прошу одного представителя от каждой группы подойти к корзинке и выбрать клубок пряжи, отнесите клубок своим товарищам, посоветуйтесь и ответьте на вопрос: **можно ли использовать этот вид пряжи в ткачестве?** Верно, из всей вами выбранной пряжи можно изготовить изделия. Следующая информация под цифрой 3.

4. Прядение и ткачество на Дону являлось обязательным женским занятием. Независимо от социального статуса ткать, прясть, вязать и вышивать учили каждую девочку с раннего детства. Каждая девушка должна была самостоятельно приготовить свое приданное – простыни, скатерти, покрывала, полотенца и другие элементы быта и домашнего декора.

5. Во время праздников, когда в доме появлялось много гостей, каждую комнату наряжали лучшими ткаными работами. На окна вывешивали красивые занавески, стол покрывали лучшей скатертью, а стены украшали различные полотенца. Это говорило не только об умениях хозяйки, но и свидетельствовало о достатке семьи. Поэтому каждая женщина, а тем более незамужняя девушка, стремясь показать себя умелой мастерицей, старалась выткать для таких случаев самые лучшие работы. Накопленные веками секреты ткачества на Дону дошли и до наших дней.

6. Ткацкие дорожки (половики), круглые коврики традиционно выполнялись из вещей которые отслужили свой век. Ткань разрезалась на длинные полосы. Домотканые дорожки стали популярны в XX в.

На сегодняшний день ткачество стало скорее экзотикой, чем повседневной домашней работой: домотканые ковры, занавески, скатерти, салфетки, давно заменили промышленные аналоги. Сегодня далеко не каждая хозяйка возьмется за тканое

рукоделие. Однако ремесло – это все еще живо, а в нашем Донском регионе возрождается и развивается.

7.Самотканые изделия успешно продаются на ярмарках, маркет-плейсах специализированных магазинах. Безусловно новые приспособления и современные материалы значительно облегчают труд ткачих, при этом изделия сохраняют яркую, многоцветную гамму и сложность узора. Тем не менее ткачество – сложный и трудоемкий процесс, требующий особого внимания, выдержки и терпения. Зато готовые изделия, созданные мастерицами, радуют глаз.

8.Примитивные модели первых механизмов, которые использовались для создания ткани, представляли собой простую вертикальную раму. На нее натягивали нити, а ткач, держа в руках большой челнок пропускал его через основу. Такой процесс был достаточно длительным и сложным: нити приходилось перебирать руками, от этого они часто рвались, а сама ткань получалась слишком толстой.

9.Тем не менее ручное ткачество заняло одно из первостепенных мест в быту древних людей, а подобные устройства использовались практически в каждом доме. Благодаря примитивным механизмам ткацких установок стали появляться новые предметы одежды, ковры и подстилки. В производственных масштабах используют ткацкие станки, а в домашних условиях различные приспособления.

Спасибо ребята за ваше старание обратите внимание на стенд здесь представлены различные предметы, которые могут заменить профессиональный станок в домашних условиях или для первых шагов в освоении ткачества. *(показать приспособления для ткачества и то что получается из них)*,

А еще есть повседневные предметы, которые вы используете в быту, а мы с детьми приспособили для ткачества. *далее показываю зубочистки, вилку, игу*

3.Практическая работа.

В ткачестве одна из самых простых техник– это работа на картоне. Обратите внимание, перед каждым из вас лежит ткацкий станок в виде лошади, в блюде есть клубок с иглой – именно с них начнется наша практическая часть. Работать будем следующим образом: сначала я показываю, затем вы повторяете. Первый шаг: Возьмите в руки клубок, найдите конец нити, и отмерьте на длину руки таким образом (показываю), возьмите ножницы отрежьте необходимую длину, положите ножницы на место в закрытом состоянии, рядом положите клубок. Берем иглу и вдеваем нитку и складываем пополам. Узел не завязываем. Теперь ваша очередь. Кто сделал покажите иглу с ниткой.

(На слайде) Так как мы с вами учимся ткацкому ремеслу, мы как грамотные люди должны назвать инструменты правильными терминами. Я показываю, а затем вы повторяете:

Показываю лошадку – это станок

Игла – это челнок

Зубочистка – это ремизка

Нитка – это пряжа.

Шаг третий. Начинаем ткать, я показываю затем вы повторяете. Проводим иглу между вертикальными нитями в шахматном порядке или через одну. Протягиваем нить до тех пор, пока в конце не останется хвостик длиной в 1 – 1,5 см. Дойдя до конца ряда переходим на второй ряд, и начинаем плести таким образом, чтобы нить легла напротив предыдущего ряда. Посмотрите на экран, вот подсказка.

Приступайте, я подойду к каждому, помогу или подскажу.

Когда начнут плести второй и следующие ряды, можно сказать

Ткацкий станок в виде лошади мною выбран не случайно, мы с вами, жители ростовской области, земли Области Войска Донского, которая издавна служила местом

развития верховых лошадей. Конь для казака был символом силы, мужества и независимости. Ростовская область является домом для **единственного дикого табуна мустангов в России** на острове Водном посредине озера Маныч-Гудило, на территории государственного природного заповедника «Ростовский».

Смотрим на время.

Прошу вас отложить станки, челнок оставить в ряду нитей. Закончите работу дома.

Рефлексия:

Сегодня мы познакомились с одним из видов декоративно-прикладного искусства ткачеством.

В двух словах, что вы запомнили из истории ткачества (отвечают)?

Вспомните как правильно называют: *(показываешь инструменты участники отвечают)*

Вы узнали об истории, различных техниках, инструментах и самое главное – научились технологии одного из простейших видов ткачества – на картоне.

А вам ничего не напоминает цвета, которые мы использовали в работе? Посмотрите внимательно. Эта цвета флага нашей с вами Ростовской области.

Свою работу вы сможете продолжить дома. А поделиться конечным результатом со мной вы сможете, сделав комментарии и прикрепив фотографию своей работы в группе Центра внешкольной работы села Песчанокосского, где я работаю. Ссылка на группу на обратной стороне вашей работы.

