

Аникина Ольга Геннадьевна
Воспитатель, высшая квалификационная категория
ГБОУ ООШ № 20
Структурное Подразделение «Детский сад «Василёк»

Тема: «Развитие технического творчества с помощью разных видов конструктора у детей младшего возраста»

Детское техническое творчество всегда было интересным для детей разного возраста. В дошкольном детстве закладываются все главные компоненты становления личности ребёнка.

Для детей любое творчество сопряжено с исследованием. Ребёнок – природный конструктор, изобретатель. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материалов (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.)

Что касается деятельности дошкольников, то взаимообогащение практических и мыслительных действий является одной из сильных ее сторон. При этом практические действия могут выступать как широкое экспериментирование с материалом.

У дошкольников показателями творчества в конструктивной деятельности выступают новизна способов построения предмета, новизна самого предмета и новизна приемов для придания устойчивости сооружаемой постройки.

Направляя самостоятельную деятельность дошкольников на подбор и целесообразное использование деталей, можно успешно применять в качестве образца рисунки, фотографии.

Можно также предложить воспроизвести образец определенной конструкции, давая детям строительный материал, в котором отсутствуют отдельные детали, составляющие эту конструкцию, и их следует заменить имеющимися. Можно использовать задания на преобразование образцов с целью получения новых конструкций. В этом случае ребенок должен создавать каждую последующую постройку путем преобразования предыдущей: например, диван перестроить в караульную будку, изображенную на рисунке, используя все детали набора. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем – чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам – схемам.

В результате такого обучения у детей развивается образное мышление и познавательные способности, они начинают строить и применять внешние модели «второго порядка» – простейшие чертежи – в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Для успешного воспитательно - образовательного процесса в группе преобразована предметно - развивающая среда и создан «Центр Конструирования». Родители заинтересованы в том, чтобы дети развивались, так как конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления.

Они понимают значимость развития технического творчества с помощью разных видов конструктора и помогают в оснащении материальной базы.

В своей работе я практикую детские исследовательские проекты. У ребёнка огромный потенциал фантазий, который с возрастом снижается, поэтому моей задачей является удержать и развивать этот потенциал, формировать и совершенствовать уникальные детские способности

Тема проекта: «Теремок»

Цель: Изучения содержания организационно - исследовательской работы по конструированию в группе по теме дома.

Задачи:

- побуждать воспитанников создавать макет теремок, отвечающий определённым требованиям;
- развивать конструктивные способности. логическое мышление;
- формировать у воспитанников представления и знания о постройке домов;
- закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать дружеские отношения и взаимопомощь.

Гипотеза исследования: организованная конструктивная деятельность позволит ребёнку проявить творческие способности, обогатит сенсорный опыт и реализует познавательную - исследовательскую потребность.

Ожидаемый результат: В результате исследования разного конструктора, можно изготовить макет «Теремок»

Материал и оборудование: деревянный конструктор, пластмассовый, «Lego Duplo» конструктор, магнитный, конструктор-цепка, конструктор- соединялка, конструктор- липучка, логические блоки Дьенеша, блочный конструктор, плоскостные геометрические фигуры, мягкий конструктор.

Этапы проекта

Поисковый: Читая сказку «Теремок» воспитанники обратили внимание, как влез медведь на крышу и развалил теремок. Все звери успели выскочить. Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Воспитанники предложили построить теремок из разного вида конструктора.

Аналитический:

- чтение сказки,
- слушание аудио сказок,
- раскрашивание картинок,
- рассматривание картинок, иллюстраций.
- презентация «Теремок»
- подбор конструктора для практической деятельности

Практический

Для изготовления теремка были выбраны разные материалы: деревянный конструктор, пластмассовый, «Lego Duplo» конструктор, магнитный, конструктор-цепка, конструктор - соединялка, конструктор-липучка, логические блоки Дьенеша, блочный конструктор, плоскостные геометрические фигуры, мягкий конструктор.

Контрольный

Благодаря дружной и коллективной работы были изготовлены модели теремка из разного конструктора. Возможность конструктора велика, только стоит дать детям возможность пофантазировать, и реализовать свой замысел.

Таким образом, конструирование открывает большие возможности для формирования творчества детей, для всестороннего развития личности ребенка — дошкольника. Техническое творчество детей является основанием, на котором можно

заложить необходимый фундамент для подготовки высококвалифицированного персонала.

Используемая литература и Интернет-ресурсы.

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. – М.; 2010. – 320 с.
2. Дьяченко, О.М., Лаврентьева Т.В. Психологическое развитие дошкольников. – М.: «Педагогика», 2012. – 430 с.
3. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология. – М.: Владос – пресс, 2010. – 264с.
4. Еремина, Р.А., Кудрина Н.И. Психолого – педагогические основы творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста. – Саранск, 2010. – 70 с.
5. Котова, Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2010. –128 с.
6. Лыкова, И. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2010. – 176 с.
7. Парамонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. – М.: Первое сентября, 2010. – 79 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2010. – 360 с.